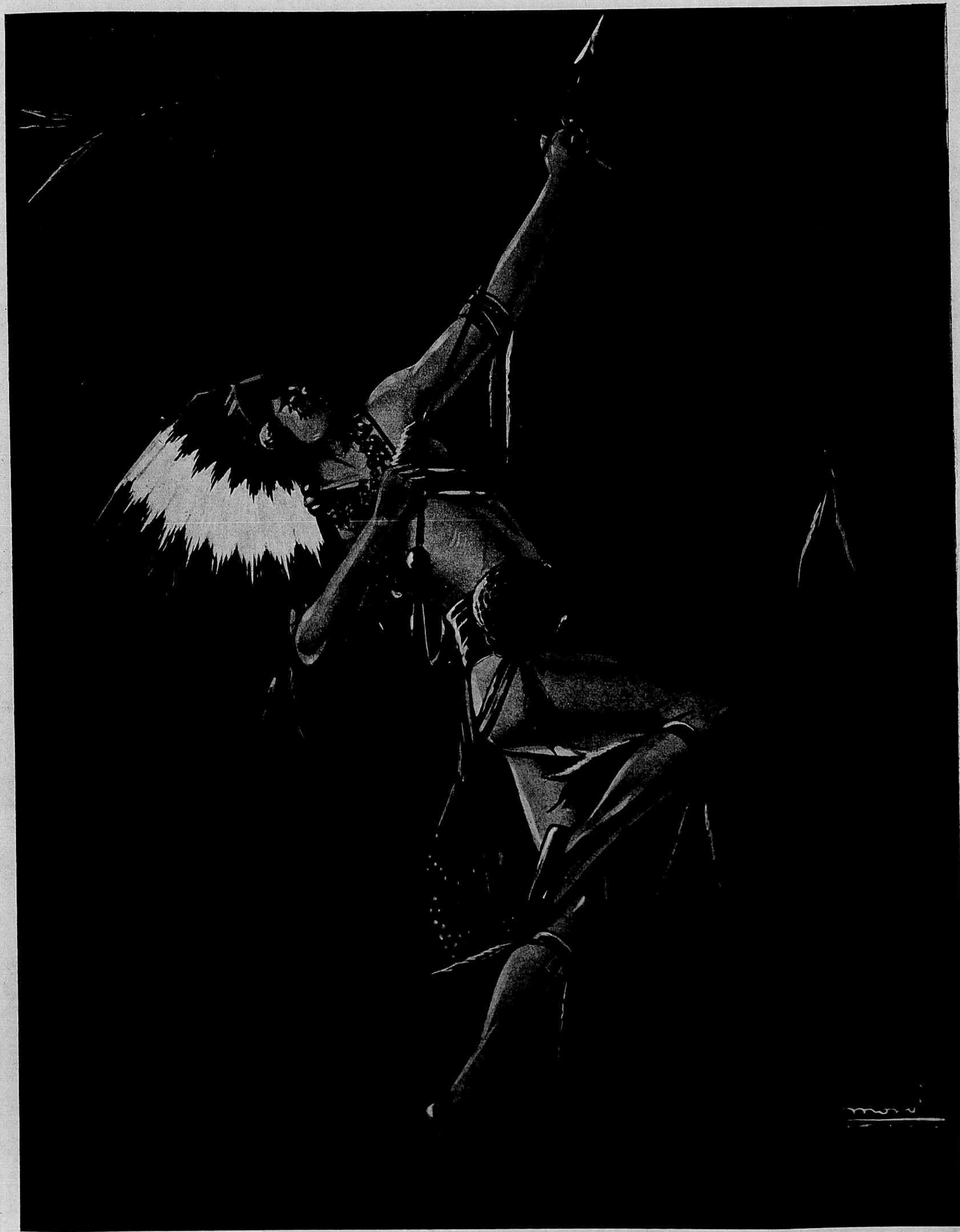


Revista da Semana

ANNO XXX — N. 43

12 de Outubro de 1929



*Para a belleza florida e
juvenil d'uma moça de
distincção*

*não são opportunos os extractos
fortes e persistentes. O seu bom
gosto exige um aroma fino e
suave, lembrando as flores can-
didas que com ella se parecem.*

Eis a Legitima

Agua de Colonia "4711"

*a rainha dos perfumes e a nota
fina das mulheres jovens.*



*4711 Agua de
Colonia*

REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

•ASSIGNATURAS•
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 52 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 12 de Outubro de 1929

NUMERO 43

QUANDO o professor Moretson morreu daquela terrível pyelo-nephrite que o levou ao tumulo numa semana, recebi da Academia de Medicina a incumbencia de organizar os seus papeis e de colligir os inéditos para a publicação definitiva das suas Obras Completas. O famoso biologista era, como se sabe, viuvo e, mesmo que fosse casado, a mulher não saberia decifrar a letrinha miuda e preguiçosa com que escrevia as suas sensacionais memorias aos institutos scientificos de todo o mundo. O professor Moretson vivia sózinho na sua pequena casa da rua do Roso, sem frequentar a sociedade, sem receber os jornalistas, sem querer, enfim, nenhuma especie de comunicação com o mundo a não ser através da Academia de Medicina, de que era presidente fazia já 12 annos. Muita gente esperava que elle tivesse toda uma avalanche de manuscritos por publicar, e o meu assombro foi grande quando, além de pequenas notas esparsas, encontrei apenas um pequeno caderno de papel almaço tendo na capa estas palavras explicativas: *Memorias do professor Moretson*. Eis aqui o que se continha no caderno que a estas horas está agitando as associações scientificas do mundo inteiro e suggerindo largos e intensos debates na imprensa da Europa e das Americas:

"Os senhores acreditarão que eu esteja doido quando lhes disser que não passo de um atomo de azoto, nascido não sei por que extranhos processos chimico-biologicos, ha 5.000 annos, no lugar em que hoje existe o Mar Morto. Como azoto que era, passei, através de longas séries evolutivas, pelos mais diversos organismos vivos, e só agora, ao ter conhecimento da natureza intima do meu verdadeiro ser, aproveito a forma humana em que me encontro para fixar para sempre a minha verdadeira historia. Foi um dia, ao trabalhar no meu laboratorio, com a ajuda de uma mascara de oxygenio, em uma atmospheria inteiramente de azoto, que tive sensações extranhas, reveladoras da origem chimica de cada um de nós. Eu me senti bem, incomparavelmente bem, dentro da atmospheria desse gaz e não sei por que esquisita associação de idéas vim a perguntar a mim mesmo: *quem sabe se eu também não sou azoto?* Ora, pesquisas ultteriores e um estudo de introspecção physica levaram-me á conclusão de que sou, realmente, um pouco de azoto primitivo, que já foi rosa, já foi

Um atomo de azoto por Berilo Neves

salitre do Chile, já foi grão de polvora, já foi homem (muitas vezes) e será de agora por diante... o que Deus e a chimica do azoto quizerem. Surgindo do Mar Morto, como lhes disse, estive durante muitos milhares de annos na Asia e na Africa. Fiz parte da argamassa dos muros de Jerusalem e ouvi Jeremias chorar e arrepelar-se todo, lamentando os destinos da cidade maldita. Antes disso, eu rolara, durante seculos, nos areaes da Africa, mas sentia que aquella vida sem agua e sem vegetaes não era, propriamente, a minha vocação. Mais tarde, consegui florescer em rosa vermelha. Dado então por uma linda moura a um espanhol aventureiro que vinha correr terras da America, fui ter á Amazonia onde, esquecido pelo espanhol e incorporado á terra, criei alma nova e desabrochei, um dia, numa flor gigantesca e que chamavam "victoria regia". Senti-me bem nessa nova encarnação vegetal e teria sido muito feliz se a flôr, como todas as flores, não murchasse logo e se fizesse em lama. Um dia, quando dei acôrdo de mim, estava feito uma linda cabocla, de olhos pretos e cabello escorrido como o das indias. Tinha apenas 18 annos quando morri de novo e, dessa vez, de uma forma violenta de impaludismo que não encontrou remedio na medicina do tempo e do lugar. Lembro-me bem de que no delirio da febre ouvia, muitas vezes, sons longinquos, e immensamente suaves, de sanfona — e talvez fosse por isso que nunca mais, em minhas novas encarnações, consegui ouvir, sem tristeza, o som de uma sanfona... O meu corpo desagregou-se aos poucos, ao contacto da terra fertil da Amazonia, e um dia senti que estava nascendo de novo, não já como creatura humana, mas como quiabo — um legume que elles apreciam muito, lá por aquellas terras, e com que eu não sympathiso nada. Fiquei horrorizado á idéa de ser colhido por alguma pobre mulher que habitasse as immediações do cemiterio e que me levasse, sem

mais considerações, á panella domestica, junto com os outros legumes da minha familia. Um dia, um pobre diabo inteiramente bebedo implicou commigo, ao verme airoso, balouçando ao vento, despreoccupado e feliz como todo quiabo inculto e sem obrigações de familia. Tanto fez o desgraçado que até me arrancou do pé e me deixou, ainda verde e forte, apodrecendo á chuva e ao sol, em pleno solo. Desde ahí são confusas as minhas recordações e apenas senti que era, de novo, eu mesmo ao acordar no Chile, numa salitreira, pouco antes da guerra de 1914. Embarcado numa barrica com destino á Europa, atravessei ainda uma vez o oceano e fui esbarrar numa fabrica de polvora na Alemanha. Fui considerado salitre de primeira ordem e destinado ao fabrico de polvora de guerra. Encartuchado num projectil de apreciavel calibre, tomei parte na grande guerra e matei um belga valente, que tomava parte na defesa de Liège. Depois, fez-se em torno de mim uma grande treva e só me reconheci de novo quando estava feito creatura humana e já tinha o curso inteiro da Universidade de Colonia. Estamos em 1980, e não é de admirar que a minha familia, que é de raça europeia, tivesse as suas origens na terra da Belgica. Estive naquella paiz quando fui estudar na Europa e, não sei porque, senti uma impressão de infinita saudade ao passear nos arredores de Bruxellas. Não sei o que será de mim depois que voltar, agora, ao seio da terra. Tenho um grande desejo de ser violeta — uma flor humilde que diz bem com o meu temperamento e com os meus principios philosophicos. Peço, por isso, aos meus eminentes confrades da Academia de Medicina que não me embalsamem. Eu quero ser flor, eu quero ser violeta. Não me embalsamem!"

Terminava assim o testamento scientifico do sabio Moretson. A Academia, que tinha mandado embalsamar-o, immediatamente susteve a conservação chimica do seu cadáver e fel-o enterrar num dos mais bellos jardins da cidade, ao lado do grande monumento que a Patria lhe consagrara. Este mez, ao celebrar-se o primeiro aniversario da sua morte, nós, todos os seus discipulos, fomos levar-lhe flôres ao monumento. E notámos com tristeza que, no lugar exacto do seu tumulo, apontava, desgracioso e humilde, um pé de couve-flôr...



Berilo Neves

O quinhão do morto

conto de Claude Orval

SENTADO na borda do catre, com o queixo cravado entre as mãos, Julio Larippe olhava de certo modo malicioso, ironico o seu advogado, que revolia papeladas dentro duma pasta de couro.

— Para que ha de o senhor ter esse trabalho? disse o preso, com uma risadinha — Nem os seus papeis nem os seus discursos me livrarão da guilhotina... Fallemos doutra coisa! De coisa mais alegre!

O advogado fitou os olhos admirados no extranho cliente e ponderou:

— Escute, meu amigo, precisamos, em todo o caso...

— Bem sei, precisamos de tentar! atalhou o outro tranquillamente. Para mim, porém, o caso não tem o menor interesse, pois estou absolutamente certo da maneira como isto vae acabar. Sei que, ao romper de certo dia, me conduzirão a um estrado sobre o qual terão montado uma almanjarra vermelha. E nada do que o senhor possa dizer ou fazer evitará esse desfecho. Quer dizer que pode estar descansado, senhor doutor, porque o não responsabilizarei pela sentença de morte que infallivelmente vae ser proferida contra mim.

— Pois bem, replicou o advogado, eu lhe affirmo que o salvarei! O seu caso, não ha duvida, é grave, é difficil... mas não de me fazer perder

a esperança. Em primeiro lugar, o chefe da quadrilha, o principal culpado pode, dum momento para o outro, ser preso... Ora sempre você me affirmou que era esse homem mysterioso o autor dos dois assassinatos pelos quaes você vae responder...

Julio Larippe deu de hombros e estendeu a mão:

— Dê-me um cigarro, sim? E' o que me faz mais falta... — Accendeu o cigarro, sorveu uma vasta fumaça, deu alguns passos pelo cubiculo; e, depois de lançar pelos ares a segunda nuvem de fumo esbranquiçado, voltou a sentar-se defronte do seu defensor: — Vou-lhe tirar a ultima esperança, doutor. E' certo que se Roberty, o nosso chefe, fosse apanhado, acabaria confessando a verdade e assim me salvaria como aos outros dois companheiros que estão "à sombra"... Mas escute bem, doutor: o Roberty, ninguem o apanhará.

— Como sabe você?...

— Tenho certeza. Onde elle está ninguem o irá buscar.

— Conhece-lhe então o paradeiro? perguntou o advogado, levantando-se dum salto.

— Conheço.

— Mas então falle, depressa! Onde está elle?

— Num hospital de doidos. Ja vê que nenhum agente de policia se lembrará...

— Mas se você fallar...

— Se eu fallar...

Julio Larippe sentou-se de novo no catre.

— Não ha meio. Que declarações pode o senhor arrancar dum doido, doido furioso que se baba de raiva, rilha os dentes como um damnado e diante de gente só pode estar de mãos e pés amarrados?

— Doido furioso... repetiu lentamente o advogado. — E por que? Aconteceu-lhe alguma coisa? Ou foram os remorsos que...

Julio Larippe deitou fóra a ponta de cigarro e casquinou:

— Remorsos, aquelle? Ora, doutor, deixe-me rir! Escute, vou lhe contar essa historia — assim, ao menos, o senhor não dará por inteiramente perdida esta visita. Como o doutor não ignora, neste ultimo roubo quasi fomos presos em flagrante. Estava eu ao lado de Ro-



Bon Ami

Limpa

Banheiras - Azulejos
Janellas — Espelhos
Latão — Cobre
Lata — Nickel
Aluminio — As mãos
Sapatos brancos

Limpar panellas com Bon Ami é um verdadeiro prazer

Não ha coisa mais facil do que conservar as panellas e as caçarolas reluzentes com Bon Ami. Não é trabalho — é um prazer!

Basta espalhar, com um panno humido, uma camada de Bon Ami sobre a superficie suja. Deixe-se seccar um momento e limpe-se com um panno macio. Bon Ami é de uma acção rapidissima — os seus resultados asombram. Nunca arranha — nunca queima as mãos.

Experimente um tijolo de Bon Ami hoje mesmo.

À VENDA NAS BOAS MERCEARIAS



VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N - 54 -

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(Menção honrosa)

Moças ; quereis sempre ter
Na face encanto sem par?
O sabonete EUCALOL
Ide depressa comprar!

Nicolau Nagib Nohar.

Rua José Pinto 31 — Florianópolis.

berty, que acabava de prostrar a segunda victima á facada, quando ouvimos o camarada de vigia lá fóra dar o assobio de alarme. Saltámos a janella e fugimos com quantas pernas tínhamos. Dez ou doze policiaes nos perseguiram, fazendo com os revólveres uma verdadeira fuzilaria. Um de nós abateu, com uma bala nas costas. Erguemol-o rapidamente, não por compaixão está visto, mas para evitar que elle desse com a lingua nos dentes, e com immensa difficuldade alcançámos o automovel que nos esperava. Tivemos a sorte de escapar a mais uma sarai-vada de balas e, uma hora depois, chegavamos á casa de campo onde costumavamos refugiar-nos e onde, mais tarde, fomos presos.

"Apenas chegados, o ferido expirou. Abandonámo-lo a um canto do quarto onde estavamos reunidos. Começou então a partilha da presa que trouxeramos e ainda não tiveramos tempo de dividir. Roberty distribuiu joias e dinheiro, reservando naturalmente para si a parte do leão... Eu, que era o mais lesado, protestei com vehemencia; sem, porém, me dar tempo para me defender, o chefe, com um "directo" no queixo, atirou-me ao chão. Depois desse argumento, não havia discussão possivel... Levantei-me, pois, sem dar mais palavra e fui para um canto, apalpando a maxilla dorida.

"Roberty lançou-me ainda um olhar de desafio e começou a embolsar as notas de banco empilhadas á sua frente. Nesse momento, uma voz se ergueu no outro canto do aposento:

"— Roberty, não esqueças o meu quinhão!

"Todos os companheiros se voltaram, assombrados, fitando os olhos no morto estendido rente á parede. Roberty deu alguns passos hesitantes e um longo momento considerou a face de cera sem vida. Depois, soltou uma risadinha forçada e voltou para nós, dando de hombros.

"— Que tollice... murmurou o chefe. — Julguei que tinha ouvido. ...

"— Roberty, quero o meu quinhão, estás ouvindo?

"Destá vez, todos recuaram, num clamor apavorado. Roberty, livido, teve um movi-

O Homem Morre pela Boca

**Queda do Cabello
Dentes Cariados e Doentes**

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a Vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem e bebem mais do que é necessario, e quasi ninguem mastiga bem a comida, como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos; quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade, Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Aborrecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração, dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está começando a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o Estomago, intestinos e Figado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao Figado.

Somente assim terá saude.

Nada de impacencias.

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Tratamento das Doenças do Estomago, intestinos e Figado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
PARA A EUROPA

Gelria...	12 de Outubro
Orania...	29 de Outubro
Flandria...	12 de Novembro
Zeelandia...	3 de Dezembro
Gelria...	14 de Dezembro
Orania...	31 de Dezembro
Flandria...	14 de Janeiro
Gelria...	8 de Fevereiro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

mento para fugir... Conseguiu, porém, deter-se. Fez um esforço enorme, empunhou uma garrafa de rum, bebeu ansiosamente alguns goles... Depois, enxugou os beiços com a mão e, em voz rouca, exclamou:

"— Que é que vocês pensam? Que vou ter medo dum morto, eu que nunca o tive dos vivos? Não me faltava mais nada!

"Armou-se dum cacete abandonado no soalho e avançou para o cadaver.

"Roberty! insistiu a voz terrivel — Dá-me o meu quinhão!

"O bandido investiu, desvairado. O pesado cacete levantou-se, cahiu como um raio na cabeça do morto. Roberty contemplou um momento o resultado desse primeiro golpe, e continuou, com uma raiva frênética, a esbordoar o cadaver. O sangue jorrava, salpicava a parede e o chão; as pancadas iam produzindo um som cada vez mais molle, mais surdo, e de vez em quando a voz do morto teimava:

"— O meu quinhão, Roberty; quero o meu quinhão!

"Durou isso até que Roberty abateu por sua vez, exausto, convulsionado por um acesso de loucura...

"E eis o caso tal como se passou!" concluiu com mais uma risadinha, o encarcerado.

Um tanto pallido, o jovem advogado enxugou a testa e murmurou:

— Com effeito, é horrivel... Mas essa voz, essa voz?...

— Eu lhe explico... Roberty tinha-me offendido, e não só aquella, varias outras vezes... Aquelle murro, porém, encheu a medida da minha revolta. Tinha que me vingar, fosse como fosse. Fiz, portanto, daquelle cadaver o instrumento do meu odio a Roberty; e, em vez de o matar, levei-o á loucura. Como vingança, era ainda superior...

— Sim, sim! atalhou o advogado. — Mas a tal voz, a voz do morto...

Nisto, porém, ergueu-se com tal violencia que o banco em que se sentava tombou, rolou pelo chão. A um canto do cubiculo, uma voz se erguera, clamando:

— Roberty, o meu quinhão!

E Julio Larippe, desatando a rir:

— E' que me esqueci de lhe dizer, doutor... Eu sou ventriloquo!

Elegancia Masculina

LONDRES, setembro de 1929

Sim, meus amigos, prestem a maior atenção ao que lhes vou contar. Procurem encher o coração de intensa sympathia e um pouco de piedade. O caso é bem triste. Assisti a uma tremenda tragedia, tragedia a que poderia, sem mágoa, dar o seguinte titulo: "Tragedia de um gosto particular em roupas". Imaginem os leitores que tive a oportunidade de ver um excêntrico, um cavalheiro positivamente excêntrico, que



se apresentou de paletó preto, calças listadas e collete em enxadrezado miudol. Será possível? Pois é a pura expressão da verdade.

A unica excusa está em que assim procedeu unicamente para mostrar o seu grau de excentricidade. Não é possível que se combine um collete enxadrezado miudo com calças listadas, de listas estreitas.

Por isso, tomem nota dessa infinitamente triste tragedia...

Eis aqui uma idéa que tive quando passeava no tombadilho de um navio que se encontrava no porto de Londres e que deveria levar aos Estados Unidos homens que se podem considerar verdadeiros modelos



no dominio das modas masculinas.

Ví a bordo um cavalheiro que tinha, por

defeito que acontece a muitos outros homens, orelhas um tanto grandes, e que usava um chapéu de palha, de abas muito pequenas. Pensemos pois neste detalhe: o chapéu de abas pequenas descobrindo o defeito das orelhas. Verificando esse detalhe, pensei de mim para mim que se elle usasse um chapéu Panamá, por exemplo, de abas largas, remediaría immediatamente a situação, comtanto que as abas fossem reviradas para baixo.

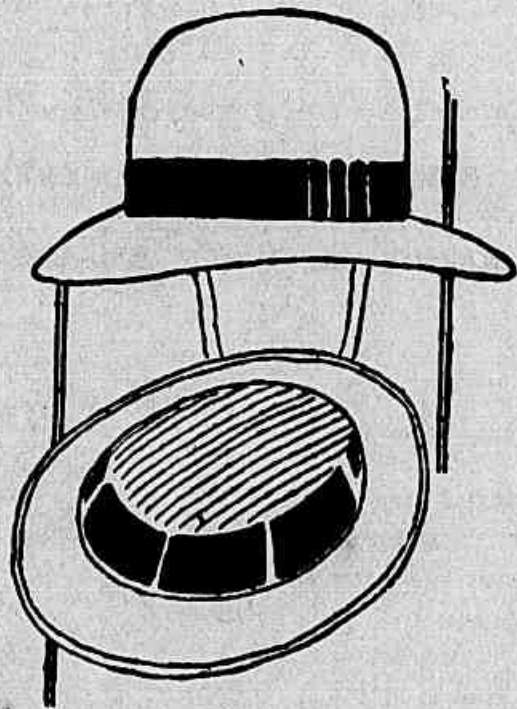
Os chapéus de palha não ficam, por exemplo, bem nas pessoas que teem orelhas acabanadas, orelhas levemente ou visivelmente cahidas para a frente, como acontece com muitos homens. Para fazer desaparecer esse defeito não ha como usar os chapéus Panamá, de abas reviradas para baixo, que assentam muito bem.

Naturalmente, por falar em orelhas, o leitor deverá sorrir de si para si; mas, pensando bem, haverá de dar-me razão, pois numerosos são os homens que muitas vezes andam á cata de conselho, á busca de meio que consiga occultar-lhes o desproporcionado ou a má implantação das orelhas.

O manter a cabeça fresca durante um acontecimento sportivo, ao ar livre, ao sol inclemente constitue uma das maiores preocupações dos fabricantes de chapéus.

Os leitores já não notaram como os Panamás se encontram tanto em voga, bem como os chapéus de palha italianos, de diferentes modelos e feitios?

Pois bem, a explicação deste facto tão commum, nas grandes cidades do mundo, está em que os chapéus de palha constituem



tudo quanto possa haver de mais saudavel, fresco e agradável para os dias de sol.

Quando se vae, num sabbado dourado, para o campo e quando, no dia seguinte, se assiste a jogos ao ar livre—golf, tennis, corridas etc.—o primeiro cuidado que uma pessoa deve ter consiste em procurar levar os chapéus de palha agradaveis, os modelos panamás, que ficam bem e são extremamente commodos.

Para refrescar a cabeça e facilitar a evaporação da respiração não ha como os modelos de palha, extremamente leves, e os panamás, tão elegantes.

Peter Greig



Un po de talco extremamente fino —de extraordinaria suavidade

OS pós de talco Williams distinguem-se pelo seu aroma delicadissimo, pela sua finura excepcional e pela sua absoluta pureza. É um pó extremamente fino, que absorve instantaneamente todo o excesso de humidade da pelle, deixando-a fresca e louça.

Em tres perfumes exquisitos, Violeta, Rosa Silvestre e Cravo—tres creações de Williams.

Para as creanças não ha pó de talco que se avante ao Talco Williams. Não estraga nem irrita absolutamente nada a cutis mais delicada.

HAROLD H. ROSEN
Rua da Alfandega 214-Sob, Rio de Janeiro

Williams

PÓ DE TALCO PERFUMADO
a cravo, violeta, rosa, lilaz.

Depois de se fazer a barba—use-se a Aqua Velva Williams;
conserva a cutis em boas condições durante todo o dia.

7326



BILIS

NADA é tão seguro como a
**LEITE DE MAGNESIA
de PHILLIPS**

o anti-acido e laxante por excellencia, receitado pelos medicos ha mais de meio seculo, não só contra os estados biliosos, como ainda a indigestão, as eructações, a flatulencia e a acidez do estomago.

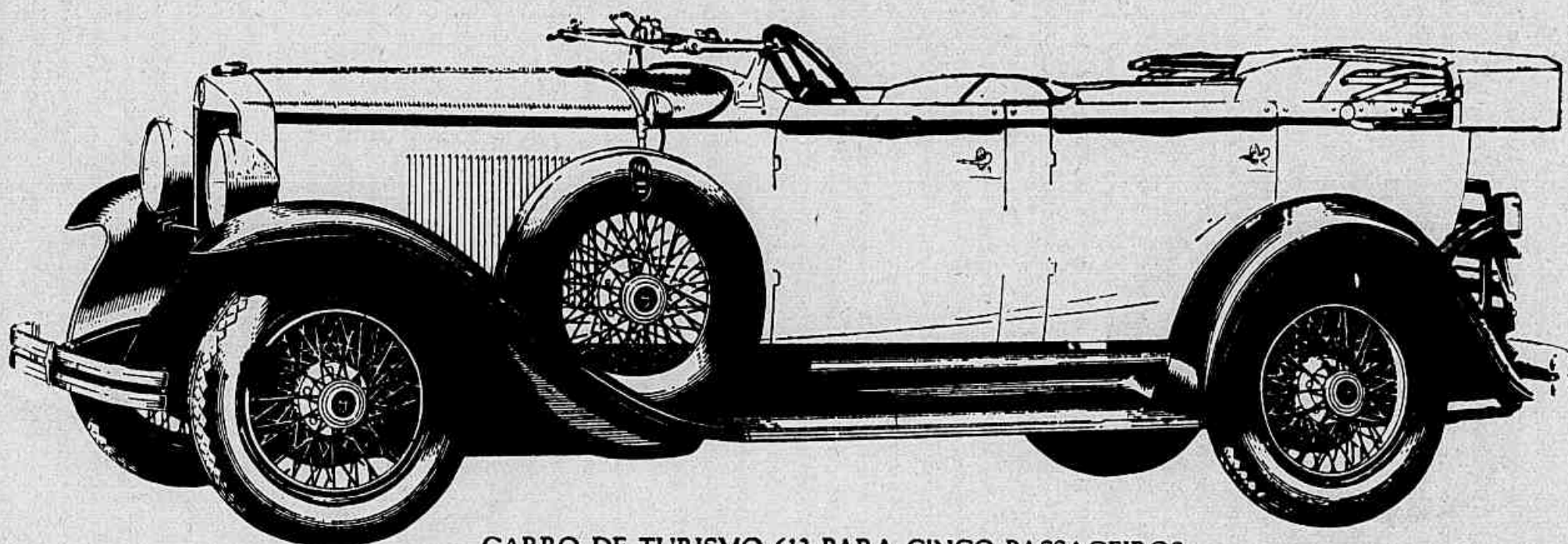
Si não é "Phillips", não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company

Rio — Ouvidor, 98

S. Paulo — S. Bento, 35

**EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"**
CADA LAR DEVE POSSUIR DOIS



CARRO DE TURISMO 612 PARA CINCO PASSAGEIROS

Digno de Sua Reputação



A Graham-Paige oferece uma grande variedade em tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis diferentes, a preços diversos.

O novo Graham-Paige 612 merece a consideração de todos os automobilistas que se interessem por um producto de excepcional valor. O Modelo 612 impoz-se á confiança geral de todo o publico automobilista pelo seu maior tamanho, resistencia e melhor qualidade, attributos da perfeição do seu funcionamento.

*Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 162
RECIFE

WEISS SANTERRE & Cia. Ltda.
Rua 7 de Setembro, 753
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

A mulher que não sabe vestir

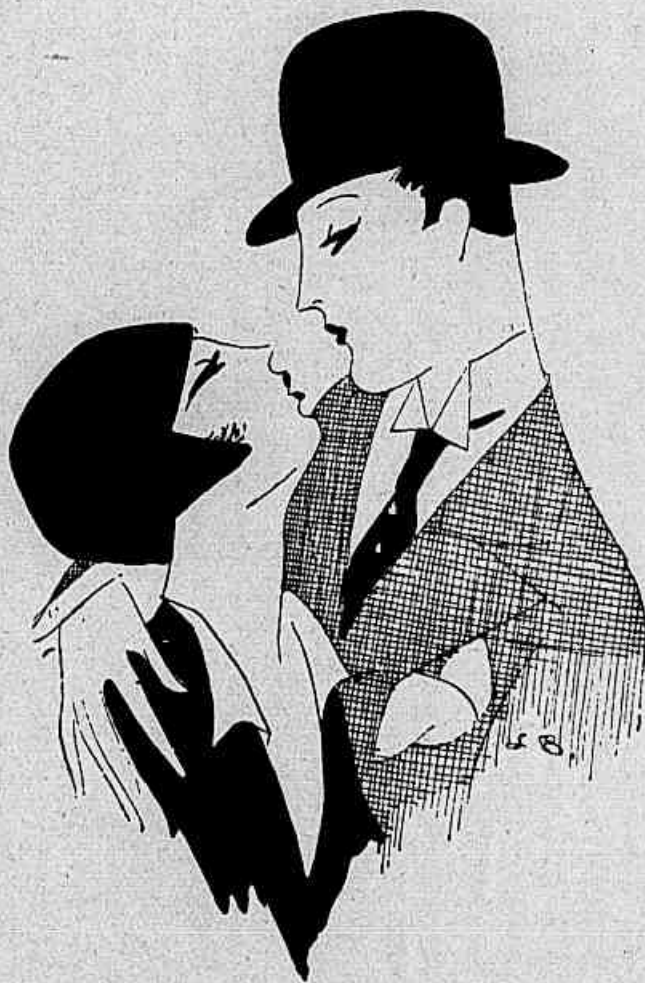
por Beatriz Delgado

ANDRÉ de Mello deitou um olhar distraído á toilette de Clara. Muito vulgar, pensou. E com effeito a esposa do artista em voga não sabe vestir. E' bella com os seus cabellos louros e simples, que se prendem numa trança bem apertada; os seus olhos azues possuem uma expressão um pouco vaga que desperta o desejo de a obrigar a fixar-se; os seus labios são vermelhos e a pelle do seu rosto guarda uma delicadeza instintiva, como se receiasse o contacto duma bocca amorosa. Mas não sabe vestir. E, para André de Mello, uma mulher que se não adorna com elegancia é qualquer coisa como um perfume barato mettido num frasco de Isabey.

Nos seus livros, o romancista da moda cria modelos raros, côres novas, brocados fulgurantes. Pre-occupa-se mais com o trajo a des-

crever do que com a psychologia a descobrir. E as cartas das suas admiradoras bem o attestam. Querido mestre, onde descobriu esse modelo de Giovanna? Onde existirá uma capa semelhante á de Berenice? Poderá enviar-me um croquis do chapéu lilaz da sua heroína?

E André repete baixinho: porque não me casei com uma elegante? Clara é bôa, é linda, é educada; mas veste sem gosto, não aprecia



os requintes da moda. E um certo desprezo, um desapêgo sincero, insinua-se pouco a pouco na alma do artista, enrosca-se na sua vaidade e brilha, um momento, nos seus olhos.

Quando André abandonou o cinema, trazia ainda nos olhos o deslumbramento das toilettes da Florence Vidor. E, como um véu de crêpe, appareceu-lhe o corpo de Clara envolvido numas côres vulgares e nuns feitiços banalissimos. Nervoso, pensou numa longa tirada contra as mulheres que não sabem vestir, contra as insignificantes que não sabem comprehender as responsabilidades de um artista que tantas maravilhas descreve nos seus livros. E apressou o passo, disposto a metter uma certa ordem nos gostos disparatados da esposa.

Apagou o cigarro, distrahidamente, e pisou-o com prazer.

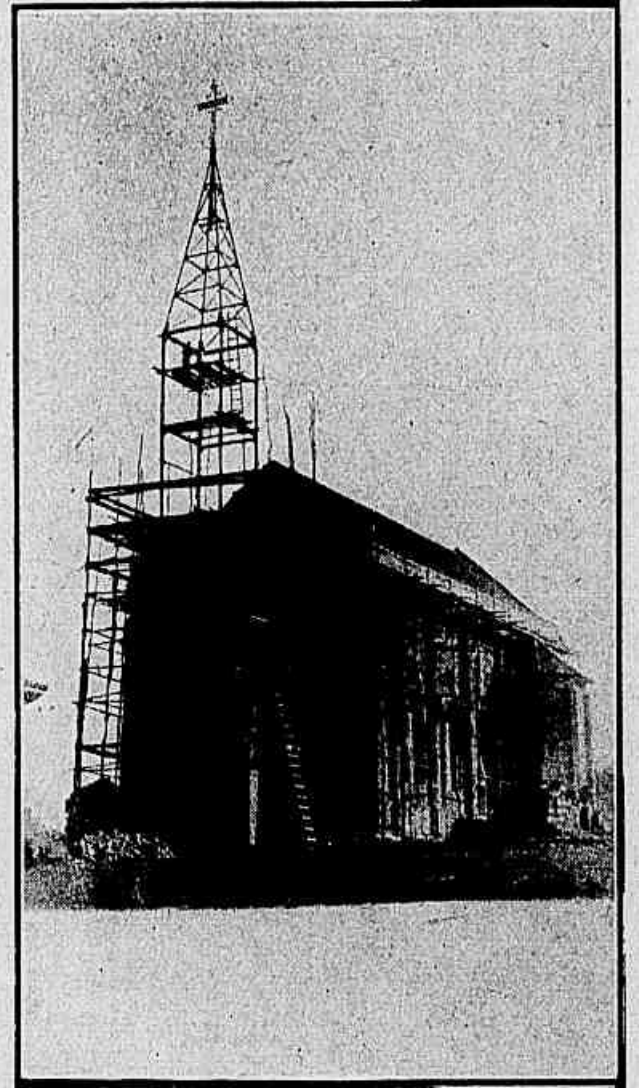
Clara dormia, na calma de sempre. Mais aborrecido ainda, despertou-a atirando ao chão a bengala. Os grandes olhos azues abriram-se assustados e um sorriso entreabriu-lhe os labios ao reconhecer o barulhento. Mas o artista estava nos seus maus dias e uma injustiça brotou immediatamente.

— Que diabo de idéa! Pôr a luz quasi apagada...

— Tu dizes que a luz forte afugenta o somno!

— Mas onde se viu pôr as cadeiras no caminho? E as janellas abertas? E tu a dormir ás onze horas?

A mulher baixou os olhos, receiosa. Tantas accusações deixaram-na obtusa no meio do estonteamen-



A matriz de S. José da Barra Bonita, diocese de S. Carlos (E. de S. Paulo), que está sendo construida por iniciativa do rev. padre Francisco Ferreira Delgado, vigário da parochia. A torre, cuja estrutura metallica está inteiramente terminada, mede 36,5 metros da base á cruz, artisticamente trabalhada, e o seu custo será, approximadamente, de 100 contos de réis.

Pó de ARROZ



É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

À VENDA
EM TODO
O BRAZIL





to do somno. E
uma queixa saiu-
lhe da bocca:

— Porque não me le-
vas contigo?

— Commigo?

Nessa pala-
vra André poz
todo o pasmo
dum homem
a quem se pe-
de a bolsa. E
Clara teve a
intuição de ha-
ver feito um
pedido insen-
sato.



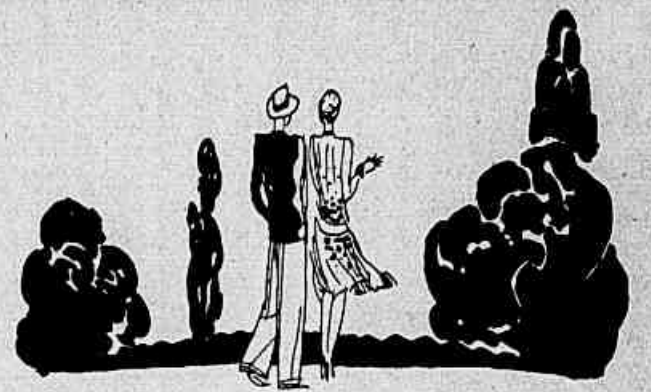
— Commigo! Mas
tu não sabes que
desconheces a arte
de vestir? Como queres que o
autor da *Eterna Elegancia*, da
Mulher Moderna, de tantos livros
onde se glorifica a arte de bem
vestir, onde se celebram as musas
do bom gosto, apresente uma mu-
lherzinha insignificante como tu?
E's doida, doida varrida. E de
resto...

Mas conteve-se ao notar que
algumas lagrimas brilhavam nos
olhos azues e que a insignificante
mulherzinha exhibia uma expressão
inédita...

Como se modificou a mulher do
romancista em voga? Mysterio
para elle e para todos os que conhe-
ciam o casal. Desde certa noite
em que os trajos da Vidor obriga-
ram André de Mello a dizer algu-
mas verdades, os cabellos longos
desappareceram, os olhos tornaram-
se mentirosos e pintados, a bocca

adquiriu uma certa agudeza per-
versa e uma côr avermelhada fóra
do usual, e a pelle assetinada já não
receia os contactos duma bocca
amorosa. Clara é uma elegante, um
figurino exotico que orgulha o autor
da *Eterna Elegancia* mas que des-
gosta profundamente o marido...

E muitas noites, quando a luz



é muito forte e as cadeiras se alinham
respeitosamente junto ás paredes,
como uma fila de soldados em sen-
tido, André de Mello sente um
arrependimento subito e uma grande
saude da Clara insignificante,
da Clara fó-
ra de moda,
que tinha os
cabellos em
trança e que
dormia ás
onze da noi-
te, sem exi-
gir toilettes
do Paquin ou da Madeleine,
e que amava tanto o seu
André...



André de Mello

COLUMBIA

PHONOGRAPHS E DISCOS



Sempre na vanguarda, a **Columbia**
apresenta aos seus apreciadores
as ultimas novidades nacionaes e ex-
trangeiras, gravadas pelo seu celebre
processo electrico VIVA-TONAL
em discos sem chiado.

Phonographos portateis para todos
os bolsos.

Peça uma demonstração a qualquer
revendedor **Columbia**.



DISTRIBUIDORES GERAES

BYINGTON & C.º

Rua General Camara, 65

RIO DE JANEIRO



SÃO PAULO - SANTOS - CURITYBA - PORTO ALEGRE - RIO GRANDE - RECIFE



O professor Swigett e sua senhora rodeados dos estudantes americanos victoriosos no concurso de Oratoria, e que vão reunir-se em 1930, na Conferencia Inter-americana da Associação de Educação.



Enlace Cosette Bellez — Erbio Cantuaria de Andrade.

A Alemanha e a dança

A pratica e o ensino da dança moderna, observa um chronista, tornaram-se na Alemanha uma instituição nacional e um negocio de estado. E até ha poucos annos antes da guerra a Alemanha era tributaria, para a dança, dos outros Estados e podia chamar-se-lhe o paiz sem dança.

Transplantavam-se as tradições coreographicas dos povos latinos. A veneziana Balbelina reinou em "Sans Sansi", a espanhola Lola Montes quasi desthronou as Wittelabach; a dinastia da Zaglioni exerceu na capital da Prussia uma dictadura prolongada e absoluta. A ultima estrella da Opera de Berlim, Antonietta dell'Era era milaneza; Isadora Duncan installou na Alemanha a sua primeira escola de dansas antigas; o maestro Calerose fundou em Hellerau o seu instituto num terreno virgem, apenas com os restos da dansa antiga.

Agora, a Alemanha trabalha para possuir uma dança á sua imagem, uma disciplina rasoavel dos musculos, um conjunto de formas fixas, de sorte que a sensibilidade do bailarino seja subjugada pelas exigencias da belleza classica. Parece que a Alemanha tenta primar na dança moderna, fazendo thesouro da experiencia que os seus insuccessos passados lhe deram.

As aventuras de Miss Universo

A senhorinha Golderbeiter, eleita "Miss Universo" em Galveston, resolveu ganhar a vida á custa d'esse titulo. Contratada para, com a sua formosura, fazer reclame ao elegante balneario rumeno de Sinaia, a senhorinha Golderbeiter realizou a viagem para Bucarest em companhia da sua collega

a representante da Rumania no concurso de belleza de Paris. Na estação d'aquella cidade estavam muitos cu-

riosos, mas a formosura de "Miss Universo" não lhes causou grande impressão. Ella disse á collega qual-

quer coisa desagradavel para os rumenos e... ah! ardeu

Troia. "Miss Universo" viu-se em calças, ou antes

em saias pardas. Teve que fugir da estação do caminho de ferro protegida pela policia e, como a perseguissem, acolheu-se a uma igreja, até que chegaram mais agentes da autoridade e ella, com a companheira, poud tomar um automovel e escapulir-se.

Todavia, a sorte não a favoreceu. O carro que a conduziu atropelou e matou um official de policia. E a senhorinha Golderbeiter tem de rescindir o contrato e voltar para casa, chorosa, desilludida...

Logica

Por occasião duma recente conferencia internacional na Suissa, um diplomata europeu gracejava amistosamente com o plenipotenciario japonês sr. Adalci a proposito de certos costumes e tradições do seu paiz:

— Por exemplo, dizia o europeu, nunca pude comprehender por que razão os japonezes collocam iguarias sobre as sepulturas. Os mortos não as veem comer...

— Mas os europeus collocam flores... respondeu o sr. Adalci — Porventura os mortos as veem cheirar?

Pensamentos

Saber agradar sem arte vale mais que a arte de agradar.

VISCONDESSA DE MACLA

Deixa ao vago futuro suas longinquas promessas, ao esteril passado seu sorriso de adeus; afasta os sonhos dourados e as depri mentes tristezas.

O presente pertence-te, mas o resto a Deus pertence.

VICTOR HUGO

As mulheres são as flôres da vida, como as creanças são os fructos.

B. DE SAINT-PIERRE

"IMITAÇÕES . . . ? — Não em minha casa!"

O uso de uma imitação ou de um substituto, em lugar da excellente CAFIASPIRINA, é uma imprudencia que póde ter más consequencias.

Por isso, em todo o lar cuidadoso taes productos são recusados em absoluto, e só se acceita a legitima

CAFIASPIRINA



E' o unico remedio que se póde administrar a qualquer pessoa da familia, com a certeza de que proporciona allivio immediato sem affectar o coração nem os rins.

Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, cólicas menstruaes e rheumatismos; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.



"esta e nenhuma outra!"

Theatro Flutuante

Inspirados, sem duvida, no livro de Edna Ferber Show boat e na comedia que do mesmo livro se extrahi, um grupo de allemães decidiu installar um theatro a bordo dum enorme navio de 4 chaminés que se chamará Pro Arte.

O projecto consta duma sala de espectaculos com 500 cadeiras, amplos camarins para os artistas, uma sala de exposições para obras de arte, uma sala de leitura e uma cervejaria que, pelas suas curiosas características, lembre as antigas cervejarias alemãs. Não somente se representará o theatro classico de Goethe e de Schiller, como tambem as obras mais modernas e, duma forma geral, tudo o que possa dar uma idéa exacta da cultura alemã. A primeira viagem será de um anno e terá as seguintes escalas: Hamburgo, Bremen, portos hollandezes, Londres, portos espanhoes, portos sul-americanos, Baltimore, Washington, Nova-York, Boston e Açores. Os organizadores deste theatro propõem-se levar ao mundo inteiro os melhores espectaculos dramaticos alemães.

Numerosas personalidades dos meios theatraes, artisticos e financeiros de Berlim acolheram o projecto com entusiasmo, decidindo prestar todo o apoio moral e material aos organizadores. E está-se procedendo activamente aos preparativos para a sahida do navio, que se espera poderá levantar ferro no proximo mez de Janeiro.

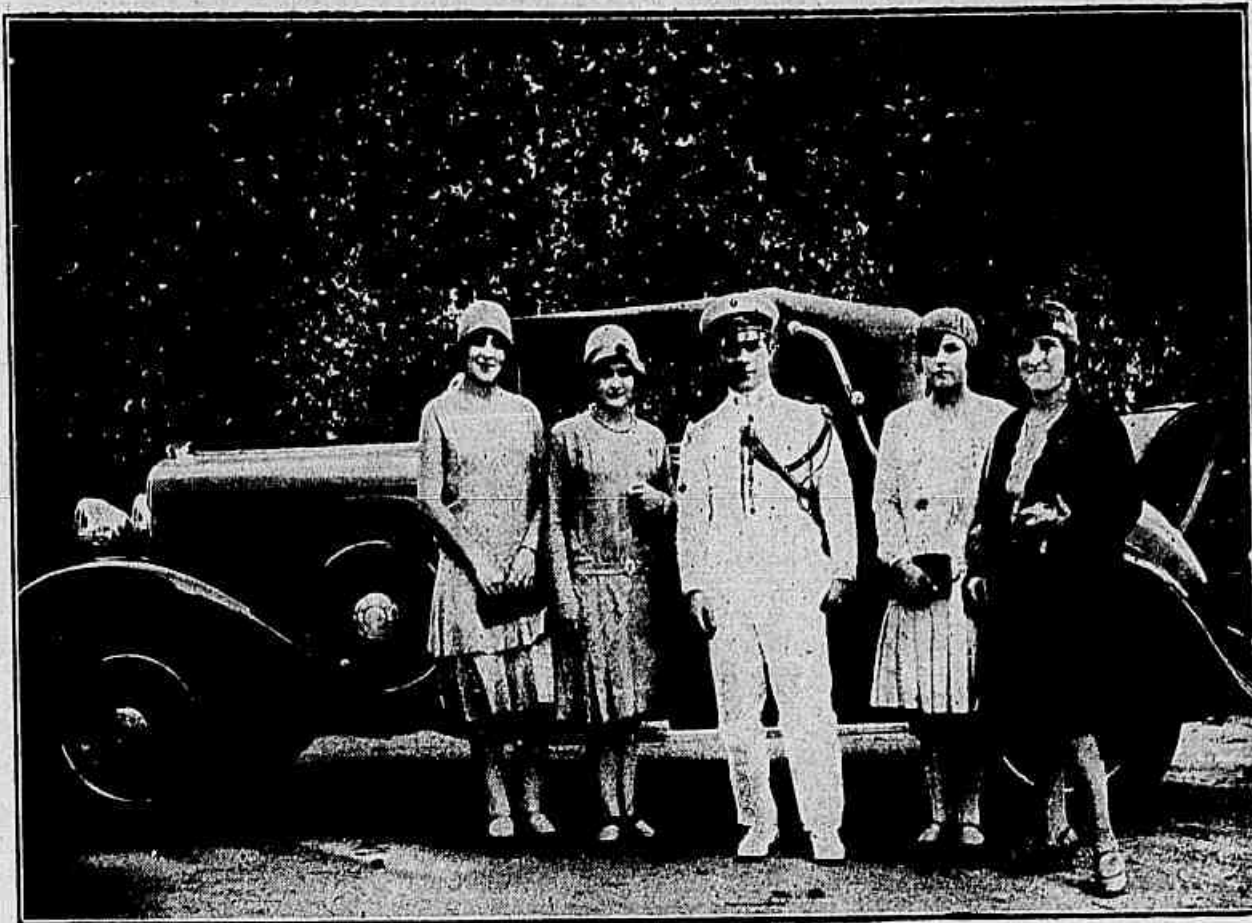
Um record interessante

Interessante, mas não original, pois já aqui transcrevemos a noticia de casos identicos. O valor deste consiste, portanto, apenas em se avantajarmos aos anteriores, pela circumstancia da maior rapidez e facilidade.

A's 5 horas da manhã foram abatidos quatro carneiros, cuja lã, menos de

ENCURTANDO A PROSA...

Se recommenda não só pela excellente vantagem que dá — os bilhetes com dois numeros — mas tambem pelos beneficios constantemente distribuidos em sortes grandes e os maiores premios de todas as loterias que se vendem em "Ao Mundo Lotérico" Rua do Ouvidor, 139 — dando mais dez finaes duplos em todas ellas. Os srs. revendedores podem obter bilhetes com 2 numeros dirigindo seus pedidos a Amancio Rodrigues dos Santos & Cia. Caixa 2005 - Rio de Janeiro.



As gentis filhas e cunhada do coronel Vergara, addido militar do Chile, e senhora Squirrell, na Quinta da Boa Vista, em companhia do tenente Flodoardo Maia, ajudante de ordens do sr. ministro da Guerra.



Brasileiros em Vichy: senhoras Silvia e Véra Barros e A. van Erven.

DADOS NOVOS SOBRE A LIMPEZA DOS DENTES

Sabe V. S....?

que ha milhares de pequenas fendas nos dentes e gengivas que parecem normaes?

que não ha escova de dentes que toque nesses logares microscopicos?

que os residuos mucosos alimenticios se accumulam nessas falhas, aonde começa a carie?

e que o valor de uma pasta está na sua qualidade de limpar nessas fendas?

Recentemente uma descoberta scientifica trouxe á luz alguns dados novos com referencia á limpeza dos dentes.

Um cientista mediu a força que têm os dentifricios para penetrar nas fendas dos dentes e gengivas, aonde se accumulam os restos alimenticios e aonde começa a carie.

Encontrou que alguns limpavam sómente a superficie externa dos dentes, e outros penetravam só-



Note V. S. como a pasta dentifricia Colgate limpa aonde a escova não alcança a limpar.

Quadro ampliado dos espaços entre os dentes. Os dentifricios comuns com "tensão superficial" alta deixam de penetrar nos logares aonde de costuma começar a carie.



Este quadro prova como a espuma effica da Pasta Colgate, com a "tensão superficial" baixa, vai nos logares menores, aonde a escova de dentes não alcança para limpar.



mente nas cavidades maiores. Mas descobriu que a PASTA COLGATE EM FORMA DE FITA tem MAIS FORÇA PENETRANTE que qualquer outro dentifricio que existe.

Este é o segredo da sua qualidade extraordinaria para limpar. Penetra nos espaços mais difficeis de limpar, aonde a escova e os dentifricios communs não alcançam para limpar.

A força penetrante da Pasta Colgate vem do seu ingrediente limpador, que é o mais effica do mundo.

Ao passar a escova nos dentes, a Pasta Dentifricia Colgate se transforma instantaneamente numa espuma branca e forte, que passa como uma onda pelos dentes e gengivas. Esta espuma leva uma qualidade admiravel de uma TENSÃO SUPERFICIAL de baixo teor, que lhe permite invadir os logares menores, onde começa a carie, desalojando todos os restos da mucosa e da comida, e extirpando toda a impureza com essa espuma detergente.

O valor do dentifricio é limpar os dentes. Nenhum dentifricio póde corrigir a acidez da bocca. Estes são casos que só um dentista póde tratar. Reclames de alguns dentifricios, para estes males, são falsos. Os maiores dentistas approvam esta declaração.

Peça Colgate hoje; o tubo leva mais Pasta que qualquer e custa no Rio só 3\$, e se nunca usou, Colgate mande o coupon:

GOLGATE Co. — R. H. Lobo, 30 — Rio.
Incluo sello novo de 300 rs. para amostra da Pasta Colgate.

Nome

Endereço

"D." — R. S.

meia hora depois, estava limpa e tinta. Logo depois, era cardada, fiada e tecida. A fazenda assim obtida foi immediatamente entregue a um alfaiale e a roupa que este confeccionou seguiu em avião para a Exposição Nacional de Quebec, onde a vestiu o Governador sr. Perodeau.

Eram então 18 horas e 45 minutos. As diversas transformações que acabamos de relatar linham portanto levado apenas treze horas e meia.

O homem "chic"

A Associação dos Negociantes-Alfaiaes effectuou recentemente uma grande reunião para se discutir este importante problema: Qual o minimo de guarda-roupa que um cavalheiro deve possuir para ser incluído na galeria dos homens chics?

Ao cabo de longa discussão foram estabelecidos os algarismos seguintes: 20 ternos de roupa, 8 sobretudos, 12 chapéus, 24 pares de calçado e o resto em proporção.

O que a Associação não fixou foi o minimo de fortuna necessario para se manter semelhante guarda-roupa — e o resto em proporção.



para obter pertences perfeitos
Perpetualina

Conserva tambem o brilho e a sedosidade. Uti contra a cap. O unico licenciado pelo D. N. S. P. A' venda em todas as perfumarias de primeira ordem e na casa Ramos Sobrinho, que terá o prazer de entregar uma amostra gratis a quem a solicitar.

Quitanda, 91 — RIO.



Gravação
electrica
sem chiado

OS MELHORES CANTORES
E AUTORES NACIONAIS
SÓ GRAVAM DISCOS

Odeon

CASA EDISON

R. SETE DE SETEMBRO, 90

RUA DO OUVIDOR, 135

RIO DE JANEIRO

CASA ODEON L^{DA}

RUA SÃO BENTO, 54

SÃO PAULO



romanos collocam um
cartaz, com o seguinte
leiteiro.

EST. LOCANDA (aluga-se)

O pagamento é adian-
tado, mas ha leis que
fazem comprehender o
latim. O fiador é repre-
sentado pelos *cacareus*
do inquilino.

Adão, quando foi des-
pejado do Paraíso, não
tinha *cacareus* e não só
não pagava aluguel co-
mo devastava as vinhas
e as macieiras do Senho-
rio.

Em Napoles, onde ha costumes tradicio-
naes que veem desde a fundação da cidade,
ha um systema interessante de alugar casas
e aposento.

Os annuncios nos jornaes são poucos e só
adoptados por gente remediada.

Os outros senhores ou os pretendentes
recorrem a uma especie de agente, dos tantos
que pullulam pelas esquinas com escriptorios
de meza e cadeira (*bancarelle*). O agente
percorre um registro onde estão apontados
os predios e aposentos vagos, segundo in-
formes dos senhores, e promptifica-se a



conduzir o interessado até ao logar, não
deixando napolitanamente de expôr, com
o seu phraseado característico, verboso e
gesticulante como um pinheiro ao vento,
as vantagens do commodo.

O agente, realizado o negocio, recebe
a commissão do senhorio e a gorjeta do
inquilino. Isto é comer com dois garfos.

Ainda em Napoles ha o costume de se
mudarem nos primeiros dias do mez de
maio. Então é uma balburdia, porque não
ha carros que cheguem, e a maior parte
dos que se mudam teem que levar seus
cacareus ás costas.

Em italiano *quarto* é um apartamento e
piano não é instrumento de musica, mas o
andar do predio.

No Japão ha casas que só teem um apo-
sento que lhe toma toda a extensão.

Familia que o alugar deve saber que a
peça principal do mobiliario é o biombo, ou
então que faça como os estudantes de uma
"republica" que dividiram uma sala em
aposentos limitados a giz, com o respectivo
banheiro.

Na China é facil alugar uma gaiola de
passarinho. A vida é commum com os
bichos de estimação que aqui destinamos
ao "chiqueiro". Sempre ha logar, especial-
mente nos tabiques e tabocas. Afinal de
contas ha lá, pelo menos, a facilidade de se
fazer uma casa com quatro bambús e uma
esteira.

Os holandezes, gente pratica e assejada,
fazem de um só aposento sala de visitas,
de jantar, cozinha e dormitorio. As camas
estão encaixadas na parede. De um lado
a janella, de outro o cortinado. A cama
não occupa logar.

Os esquimás teem sua "isba". Não é
alugavel; é o unico proprietario que não
se preocupa com a ganancia. Quem
quizer casa ou "isba" que elle proprio faça
cavação na neve, deixe um buraco de lado
para porta, um em cima para chaminé
e não colloque cartazes, porque os ursos
não sabem ler.

Os outros paizes mais ou menos civilizados
teem seus usos mais ou menos vanta-
tosos.

O problema do aluguel é o cupim
da nossa existencia. Rôe, mas
não sae da casca, e o desprotegi-
do tem de levar-o no juizo a vida inteira
a roer sempre no mesmo logar.

Toma tres quattras partes das preocu-
pações da humanidade; a outra parte se
refere ao estomago, insaciavel como um
senhorio ganancioso.

Mal está pago o mez de aluguel, e na
mesma data do recibo um carço de aba-
cate se nos atravessa no gasganete, lem-
brando-nos que o novo *round* da lucta já
começou. Caraminguás, para que vos quero.

Ha familias que um ironico *crescite et
multiplicamini* espicha e accumula, pa-
gando em annos de aluguel o preço de
muitas casas, mas que não conseguem eco-
nomizar o dinheiro para adquirir uma fuma
de troglodyta.

— Esta vida não vale um caracol, afir-
mam os descrentes.

Protestem os caracões em termos.

Elles nascem com casa nas costas, não
precisam comprar terrenos a dinheiro ou
a prestações, não pagam imposto predial
nem penna d'agua porque, quando de agua
precisam, babam-se á vontade.

Alugar uma casa, que no momento serve
e depois não presta, é um caso serio.

Alugal-a sem fiador, nem pensar nisso!
O fiador é para o pretendente ao aluguel



de um predio o que representa o padrinho
para quem não quer morrer pagão.

Fosse só este o problema! Ha um corol-
lario material da localização e não seria de
extranhar se apparecesse um annuncio nes-
tes termos: "Aluga-se um predio no Equa-
dor, as chaves no Polo Norte, trata-se no
Polo Sul."

O fiador "idoneo" deve ser um privile-
giadissimo negociante que prometta com
todas as entranhas não pedir concordata
pelo menos enquanto vigorar o contrato
da fiança.

O inquilino deve deixar o predio como
o encontrou (se se lembrar disso) ou pelo
menos deve mandar fazer casa nova para
o senhorio.

Podia ser um caso commum a proposta
que um pretendente fez a um senhorio que
lhe pedia um aluguel de arrancar couro e
cabello:

— Não seria melhor que eu lhe compre
a casa e continue a pagar-lhe o aluguel?

Em materia de pretensões descabelladas,
é commum verem-se annuncios como estes:
"Só se aluga a familias sem creanças, a
quem comprar os moveis, a quem pagar
as bemfeitorias etc."

Para satisfazer essas "justas" pretensões
temos que matar as creanças, adquirir
cacareus com viveiro de baratas e cupins
a peso de ouro, indemnizar obras pelo
preço da casa, ou mais, e levar a camisa ao
prego para o resto.

Em Roma ainda existe o systema latino
de alugar casas. Ao lado do portão os

mas, quando se trata de dinheiro, fica sem-
pre a vantagem para o lado de quem recebe.

Afinal, fica sempre um terreno que mede
7 palmos, que não se aluga, dá-se sem
fiador, contrato perpetuo, podendo criar
cacareiros. E' a "cidade dos mortos" ou Ne-
cropolis; não tem arranha-céu nem arranha-
bolso: os visinhos não teem victrolas, não



tocam piano; o silencio é idealmente se-
pulcral.

M. YANTOK



OLHOS DAS ESTRELLAS QUE
USAM DIARIAMENTE
LAVOLHO

O primeiro plano a uma boa
saude — Lavar com LAVOLHO
diariamente vossos olhos para
evitar a inflamação ou purga-
ção. O LAVOLHO é magico para
olhos cansados.





Recepção na residência do sr. Camillo Gorga por ocasião do aniversário natalício de sua filha Dina.

19 **PAPEIS PINTADOS**
FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-TAPETES e CONGULEUM
CASA CARIOCA
 RUA DA CARIOCA
 Telephone: C. 1940

nista comporta cinco teclados de mão com 61 teclas e um pedaleiro com 31 teclas. E os folles electricos podem soprar 95 metros cubicos de ar por minuto.

O centenario da ocarina

A cidade allemã de Klingenthal celebrou o mez passado o centenario da criação duma industria á qual deve a sua prosperidade; a fabricação de ocarinas e sanfonas.

Esta industria foi alli introduzida, ha um seculo, por um instrumenteiro chamado Glier. E taes proporções tomou que a Alemanha exporta agora annualmente 45 a 50 milhões de ocarinas e 600.000 a um milhão de sanfonas.

Esses algarismos representam nove decimas partes da produção do mundo; e metade da produção allemã vem do districto de Klingenthal que para este fim occupa 6.500 operarios.

E' loucura acreditar que se conhece tudo, é sensatez estudar sempre.

Organs gigantescos

A cathedral de S. Paulo, em Londres, ameaçava ruina, pelo que os architectos municipales emprehenderam as necessárias obras de reparação e consolidação que devem ficar promptas em Março ou Abril do anno proximo.

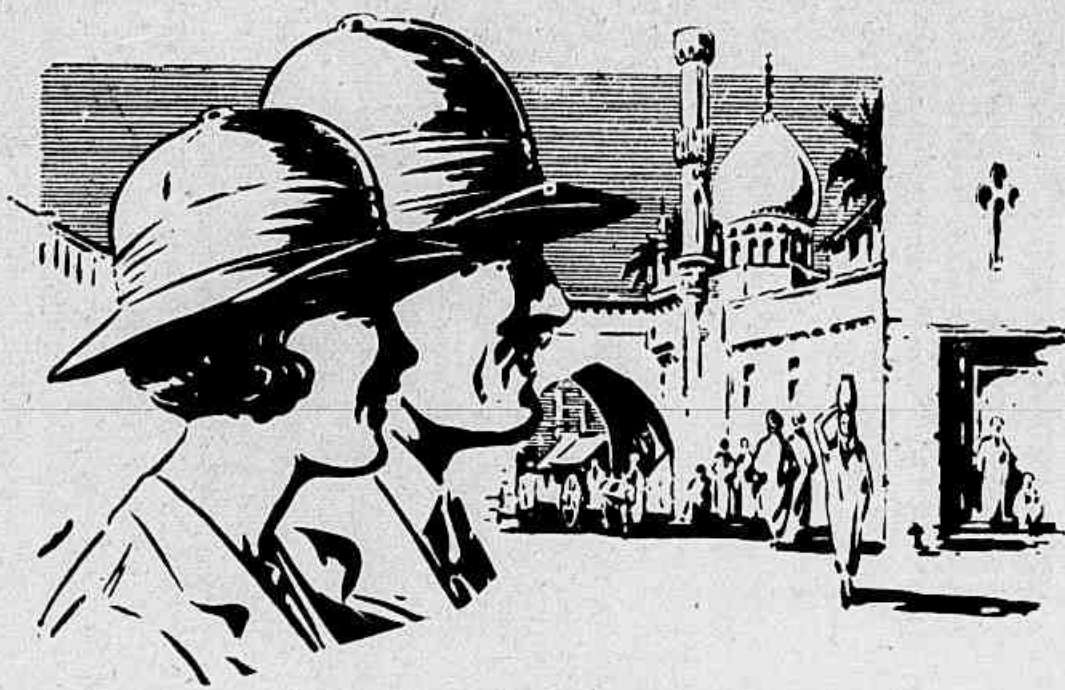
Os poderes competentes aproveitaram essas obras para dotar o templo do maior organ já instalado na Grã-Bretanha. O instrumento em questão compõe-se de 4.500 tubos, o mais

volumoso dos quaes mede 9 m.60 e pesa mais de uma tonelada. Cinco teclados, com 87 teclas, dão uma escala de sonoridades extraordinariamente extensa. O organ funciona electricamente, por meio de 321 kilometros de fios conductores.

O maior organ do mundo é, porém, o construido na Alemanha, um anno antes da guerra, para a igreja de S. Miguel, em Hamburgo. Compreheende 12.173 tubos, o mais alto dos quaes mede 11m.25. A meza do orga-



2.º time do "Sarzedo Foot-Ball Club" de Brumadinho (Minas Geraes).



Saude

O encanto do Egypto é duplo.

A sua pitoresca vida nativa, os seus ricos e interessantes templos e tumulos, suas pyramides e palacios, todo um conjunto de scenas e impressões, convidam a visitar o Egypto, sobretudo no inverno, em que esta terra surprehende pelo dom de restituir e fortalecer a saude.

No seu maravilhoso clima, no seu ar secco e delicioso, os organismos delicados e exhaustos encontram um completo rejuvenescimento e vigor. No

EGYPTO

onde o clima é dos mais saudáveis do mundo, os hotéis são modelo de luxo e modernismo. As excursões ao alto Nilo, em jangadas ou em vapores de turismo, dão-nos dias tranquilos, cheios de impressões adoraveis e noites dum somno profundo provocado por um supremo conforto.

Estação — Outubro a Maio

Pedir folhetos illustrados do "Egypto e Sudan", enviados franco de porte, a:

Latin-American Publicity Service Ltd.
 Calle Entre-Rios, 1332 — Buenos Aires
 — Argentina; ou a Tourist Enquiry
 Office, Cairo Station, Cairo — Egypto.





acalma rapidamente as DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

As virtudes das pedras preciosas

A propósito de joias e da feição que ellas podem assumir de mascottes ou amuletos, recorda o chronista parisiense Henry Flamand que em todos os tempos os Arabes, Hindús, Chinezes, Persas, etc. attribuíram propriedades maravilhosas á maior parte das pedras preciosas, acreditando, em absoluto, na sua influencia sobre a vida e os destinos humanos.

Assim, a esmeralda tradicionalmente melhora a vista, cura das mordeduras de víbora, afugenta os maus espiritos e favorece as legítimas ambições.

A saphira protege contra os pedinchões, os hypocritas e os "cacetes". A amethysta constitue um preservativo infallível contra os "desarranjos da bola". A turquesa, que evita os horrores e tormentos da morte, faz também com que a gente

pense e decida serenamente sobre todas as coisas e mantenha uma perfeita calma nas mais criticas circumstancias da vida.

O rubi, gemma predilecta de Juno, no dedo dum homem, exalta-o, faz-o parecer maior e torna-lhe mais va-

loroso o coração. Além disso, por uma especie de vivacidade communicativa, junta mais uma sedução ao olhar e ás maneiras. Possue ainda esta pedra grande virtude contra o reumatismo, as molestias hereditarias, o raio. E collocado debaixo da lingua preserva da sede, dá força e salva de se morrer afogado.

A hematite livra da gota. O carbunculo e a granada tem o seu poder associado ás phases da lua. O jade, em bracelete por exemplo, dá sorte. A aventurina e o topazio dão alegria. Um anel de corallina assegura uma temporada de ventura. O crystal de rocha acalma o espirito e torna o somno

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 916 e 917 em 21-7-1907.

Pepsodent a preços reduzidos

Ao alcance de todos; a preços especialmente reduzidos durante um limitado espaço de tempo, a Pepsodent que remove a película escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.

suave, afugentando os pesadelos. Quanto á chamada "pedra de lua" mostra o mundo e todas as coisas sob as cores mais risonhas; e, como se dá com a granada, também o seu poder aumenta ou diminui conforme as phases da lua.

Uma tesoura de dois seculos e meio

O museu do Guildhall, em Londres, adquiriu recentemente uma tesoura curiosa e que os peritos dizem datar de ha 250 annos, pelo menos.

Essa tesoura foi encontrada através duma ruma de madeiras, durante os concertos effectuados numa casa conhecida pela denominação de "Refugio da Rainha Isabel" e que fica na floresta de Epping.

O objecto estava literalmente coberto de ferrugem; uma vez, porém, esfregadas e limpas as folhas, encontrou-se em ambas a marca da fabrica: um coração encimado por um monogramma formado das letras T e E.

Pesquisas a que se procedeu nos archivos da Asso-

ciação dos Cuteleiros revelaram que aquella marca fôra reconhecida a um tal Thomaz Eliott, em 1673 ou 1674.

A tesoura em questão pertence, pois, á epoca de Carlos II de Inglaterra.

Massenet e Saint-Saens

A propósito do anniversario da morte de Massenet recorda um chronista parisiense a sua figura sympathica e a sua extrema bondade.

O autor de Thais sabia que Saint-Saens o detestava, mas nem por isso lhe queria mal ou deixava de lhe fazer as mais elogiosas referencias.

Um dia, porém, teve que desdizer, em parte, os loucores que rendia ao confrade ausente. E' que, tendo elle exaltado o genio de Saint-Saens diante duma senhora, esta lhe observou suavemente:

— Escute, sr. Massenet, parece-me que vae um pouco longe de mais. Saint-Saens declara a quem o quer ouvir que o senhor não tem migalha de talento...

Massenet reflectiu um instante e, com a maior naturalidade deste mundo, respondeu:

— Talvez exageremos ambos...



A célebre farinha alimenticia FOSFATINA FALIÈRES

que da ás creanças desde a idade de 7 á 8 mezes força e saúde é também o alimento perfeito dos anémicos, dos velhos e convalescentes, em razão da facilidade da sua digestão e de suas virtudes fortificantes.

Exigir a grande marca depositada
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das imitações

Pharmacias e Casas de Alimentação.

SABÃO RUSSO

SUPER-HYGIENICO E MEDICINAL

O grande protector da pelle.
Indispensavel em todos os lares.

O SEGREDO DA SULTANA

MEDICINAL

Maravilhoso preparado para rejuvenecer e embelezar a cutis :

AGUA DE COLONIA E SABONETE FLORIL

: : : Ultra-finos e concentrados, á venda em toda a parte : : :

Lab. do SABÃO RUSSO — Rio.
Dep. em S. Paulo — Casa Fachada.

Vinhos de Valente Costa



*Qual o melhor vinho
branco do Mundo?*

*A' venda em todos os armazens,
bars, hotéis e restaurantes.*

DEPOSITO-MOSTRUÁRIO
Rua do Carmo, 57
(LOJA)
Phone Norte 3437
Rio de Janeiro

A nova invenção de Wahl-Eversharp
proporciona

A CANETA-TINTEIRO DESEJADA

POR UM PREÇO COMMUM

AGORA V. S. já pôde adquirir a caneta-tinteiro que sempre desejou. A caneta-tinteiro ideal. Feita de encomenda para cada gosto. Escolha, dentre vinte e quatro modelos, o tubo que mais lhe agrade em tamanho, estylo e côr e prefira, na collecção de quatorze pennas diferentes, a que for mais adequada á sua escripta. Em um momento o vendedor combina as duas peças e arma a caneta-tinteiro que "se encommendou". Qualquer negociante do ramo, terá prazer em demonstrar este engenhoso invento de Wahl-Eversharp. E V. S. ficará maravilhado ante a conveniencia desta novidade em canetas-tinteiro.

**WAHL
EVERSHARP**
CANETAS E LAPISEIRAS

Fabricadas pela
Wahl Co.,
Chicago E. U. A.



Exija esta
marca no
selo dourado

DISTRIBUIDORES (Rogerio Guerra & Cia., Rio de Janeiro
Nilo Ribeiro, S. Paulo.

CREATIVITY



Maria Antonia, filha do sr. Severino Cabral de Campos e de d. Carmelita Pedroza de Campos (Campinas — São Paulo).



Mario, filho do dr. Mario Barbosa e d. Lucia Barbosa.



Maria, filha do dr. Antonio de Almeida Peres e d. Maria Borges Peres (Santa Victoria do Palmar — Rio Grande do Sul).



Do lado — Gilda, filha do sr. Sylvio R. de Figueiredo e d. Zelita Santos Figueiredo.

No

Américo & C.

a rua
Sete de Setembro

Telephones 4848
1181 Cent
4534



*encontrei tudo que de
melhor existe para
pelle e cabelo e ainda os
melhores cabelleireiros, ma-
nicures e massagistas; eis o motivo porque
me tornei bella.*

O famoso tunnel

O Ministerio Trabalhista inglez parece decidido a realizar enfim o tunnel sob a Mancha. Ha cento e vinte e sete annos que se falla nisso...

Ja em 1802, anno do nascimento de Victor Hugo, o cidadão Mathieu, engenheiro de minas, propunha a Bonaparte, primeiro consul, a installação, sob o estreito do Pas de Calais, duma via posial, illuminada com candieiros de azeite ou oleo do typo Quinquet, e arejada por alias chaminés que emergiriam das ondas, a distancias regulares.

Desde então, não se passaram mais de oito annos sem que o assumpto voltasse á baila e surgissem novos projectos ou propostas, mas sempre sem resultado, porque a Inglaterra, receiosa duma invasão, se oppunha a tal empreendimento.

Diversas vezes, no entanto, se considerou o caso favoravelmente resolvido. Em 1846 apresentaram os engenheiros Franchot e Tessier o projecto de se assentar no fundo do mar um enorme tubo metallico. Em 1857, apparecia o traçado de Thomé de Gamond para um tunnel entre o cabo Gris Nez e a ponta de Eastware, perto de Dover, passando pelo banco rochoso de Varne. Em 1869, elaboraram os srs. Hue e Fabre outros projectos; e já o sr. Beckett advogava o systema actual de tres galerias distinctas, duas dellas para a circulação dos trens e uma para o escoamento das aguas.

Em 1875, gastaram dois milhões de francos com as sondagens effectuadas, em numero de oito mil. Em 1880, mediante acordo com a South Eastern Railway Company, iniciaram-se duas galerias de experiencia: a franceza partindo de Sangatte, perto de Calais, e avançando até 1840 metros por baixo do mar, e a ingleza partindo de Abbot's Cliff, perto de Dover, e indo até 1.600 metros. Mas uma intervenção de lord Wolseley suspendeu os trabalhos — reviravolta que coincidiu com a publicação por um grande editor londrino dum livro sensacional assignado Grip e intitulado How John Bull lost London (como John Bull perdeu Londres). Esse romance tendencioso, cuja capa era tricolor, descrevia a invasão e conquista da Inglaterra por um exercito francez de 600.000 homens que traiçoeiramente surgira do tunnel fatal...

47 Aperfeiçoamentos

Entre outros: Escrever sem pressão,
Corpo inquebrável

ESTA caneta é padrão que representa 36 annos de pratica, 47 aperfeiçoamentos e 32 creações de patente.

Na Parker Duofold a tampa e o corpo são de Permanite, 28% mais leves do que os de borracha e que não se quebram.

Graças ao principio de escrever sem pressão o proprio peso atomico da caneta basta para iniciar e manter uniforme o correr da tinta. Como ella não exige pressão dos dedos, nem outro esforço qualquer, pode escrever-se com ella horas a fio, sem a menor fadiga.

As pennas de Iridium e ouro de 14 quilates, de duração eterna, adaptam-se ás canetas que, por sua vez, se conformam á mão de forma ideal; as tampas são hermeticas e o clima não as affecta.

Estas excellentes e duradouras canetas são feitas em cinco brilhantes côres de estylo ultra moderno, entre as quaes V. S. pode fazer a sua escolha.

Procure no corpo de cada uma a inscripção: "Geo. S. Parker — DUOFOLD". É a unica marca da legitima.

Duofold Tamanho Grande Rs. 70\$000;
Duofold Jr. 50\$000;
Lady Duofold Rs. 50\$000.

Lapiseiras Parker Duofold para fazer jogo com as canetas:

Unico Distribuidor no Brasil: A. Cardoso Filho
Rua Buenos Aires, 141, Rio de Janeiro

Parker Duofold

3A

Os Andarilhos na Patagonia ou no Deserto do Sahara Carregam as Malas Hartmann

O sol nunca se põe nos dominios das Malas Hartmann. Ellas acompanham o andarilho e o explorador nos ardentes areas do Sahara ou no gelo e neve das regiões polares. Fortes e robustas, protegidas por fechaduras especiaes, resistem aos mais severos embates das viagens, a bordo dos Paquetes, nas Estradas de Ferro, nos Automoveis, no lombo do burro ou do camello, ou nos trenós puxados pelos cachorros.

Mais de meio seculo dedicado ao fabrico de malas é a garantia que as Malas Hartmann offerecem ao seus compradores como sendo o producto mais perfeito da Industria. Ha um typo de mala Hartmann para qualquer fim, desde a que serve para a viagem á volta do mundo até á que se presta para as rapidas férias de um fim de semana.

A' venda na TORRE EIFFEL CASA SÃO NICOLAU
Rio de Janeiro São Paulo

Hartmann Trunk Company

Racine, Wisconsin, E. U. da A.

Fabricantes de malas de fina qualidade desde 1877

Viagem de lua de mel curiosa

A scena se passa em Dauville. Um rico negociante de Paris estava passeando na praia da moda. Encontra-se com um amigo que o interpela:

— Tu por aqui?
— Sim! Acabo de casar-me.

— Então?
— Vim fazer a minha viagem de lua de mel!
— E tua esposa...
— Essa ficou em Paris para tomar conta do negocio.

Se tem remedio para que queixar-se? Se não tem, para que queixar-se?

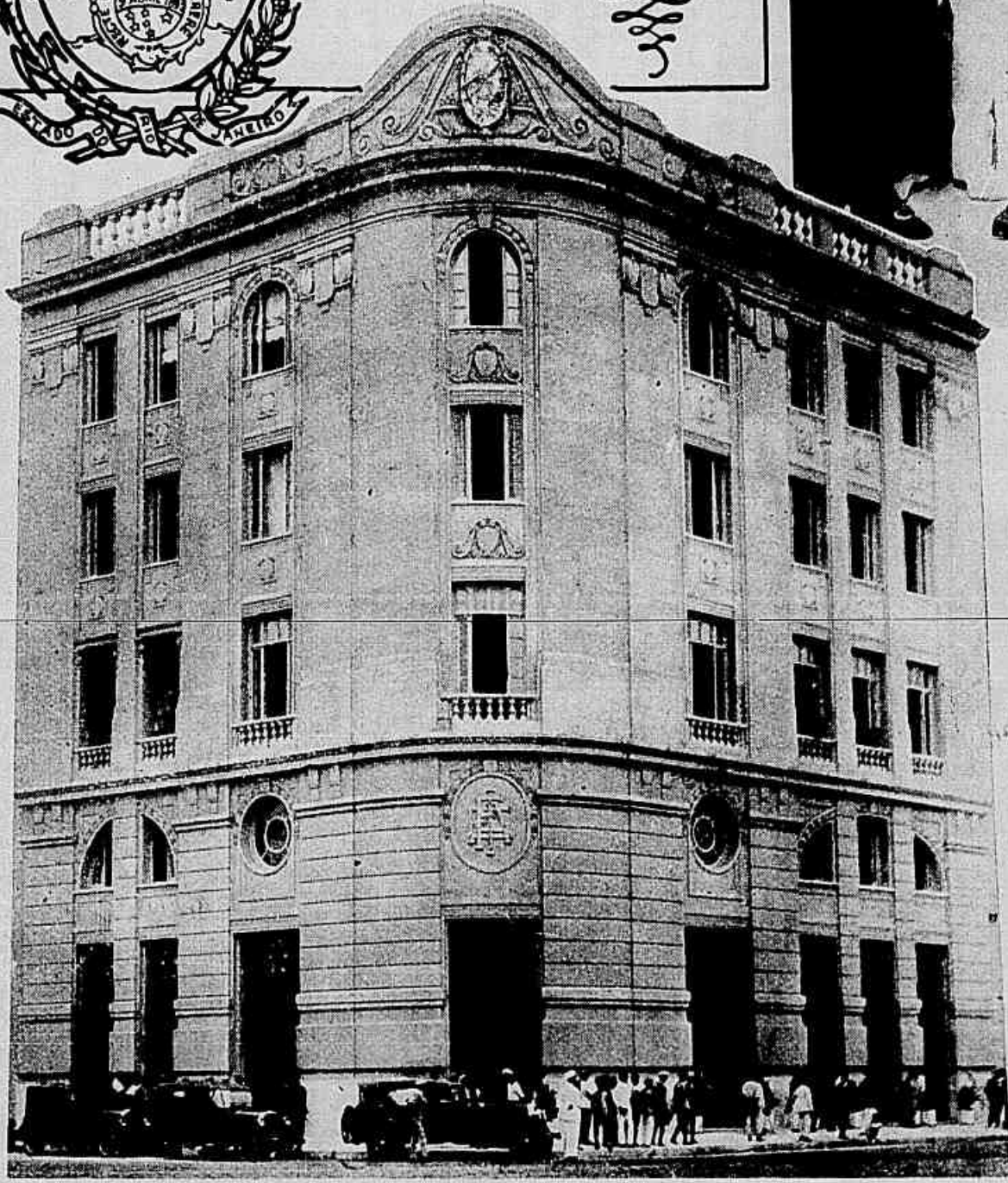
PROVERBIO ORIENTAL

**MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL**

O FOMENTO AGRICOLA DO E. DO RIO



*A sua
nova
sede*



A inauguração da nova sede do Fomento Agrícola do E. do Rio de Janeiro constituiu um verdadeiro acontecimento social, de vez que se reuniram no majestoso edifício da Avenida Feliciano Sodré, em Nictheroy, as altas autoridades do Estado e as figuras mais representativas da sociedade fluminense. Dizem-n'o as gravuras que aqui se vêem. Ao alto: o sr. Manoel Duarte, presidente do Estado, na nova sede do Fomento, vendo-se á direita de S. Ex. os srs. Oliveira Botelho, ministro da Fazenda; Alvaro Rocha, secretario do Interior e Justiça; Pio Borges, secretario da Agricultura e Obras Publicas, e o Padre Macedo, secretario do Bispado de Nictheroy; e á esquerda, os srs. senador Feliciano Sodré e Joaquim Mello, secretario das Finanças. A seguir, o majestoso edificio do Fomento Agrícola e o sr. Joaquim Mello entre os funcionarios do Fomento. Ao lado: grupo em que se vêem, no acto inaugural da nova sede, os srs. Manoel Duarte, Oliveira Botelho, Feliciano Sodré, Joaquim Mello e Pio Borges. Em baixo: grupo de senhoras da alta sociedade fluminense presentes ao acto, vendo-se ao centro as senhoras Joaquim Mello e Feliciano Sodré.



QUANDO se percorrem as ruas da desenterrada Pompeia, o que mais excita a imaginação dos visitantes são os *graffiti* e as inscrições pintadas em preto ou vermelho sobre os muros da desventurada cidade. E, de todos esses testemunhos de vida intensa bruscamente aniquilada pela convulsão violenta do Vesúvio, nenhum causa maior impressão do que os reclamos e annuncios eleitoraes, numerosissimos e, em geral, extremamente curiosos e significativos. Dão elles perfeita idéa do que deveram ter sido as luctas eleitoraes quando, ha dois mil annos, pullulavam no Forum pompeiano e percorriam a commercial *Via da Abundancia* gente vinda de todos os logares do mundo civilizado, romanos, gregos, phenicios, egypcios e thracios, para eleger seu candidato ao Municipio ou ao Senado. Tão forte é a suggestão que basta fechar momentaneamente os olhos para evocar o animado e pittoresco quadro.

Em verdade, embora possa discutir-se se os Romanos chegaram a conhecer a arte do reclamo commercial ou industrial, Pompeia offerece provas abundantes de que existia o reclamo politico.

E, convencidos da efficacia de tal meio de propaganda, cobriam literalmente de annuncios eleitoraes as fachadas das casas, as portas das casas de commercio e até as columnas das tavernas.

O processo empregado para a fixação



Annuncios eleitoraes durante as ultimas eleições francesas.

com as pinturas, as brochas e pinceis, e os restantes aprestos do *scriptor*. E' de notar que a fixação das inscrições eleitoraes se effectuava sempre a altas horas da noite, quando as ruas de Pompeia se achavam desertas e sem outra luz senão a dos lampadarios accesos deante dos templos e nas praças. Era o unico processo para que o *scriptor* e seus auxiliares trabalhassem com absoluta tranquillidade na populosa e agitada Pompeia. Parece que ainda se lê no angulo inferior de um grande annuncio eleitoral do anno 79, antes de Christo, a seguinte inscrição: "Segura com força a escada, meu lanterneiro, para que eu possa fixar neste muro todos os louvores que o meu patrão merece."

E' de supôr que nem todos os proprietarios se prestassem á borradeira reclamista das suas casas, pois são numerosas as

que apparecem completamente limpas de inscrições eleitoraes, enquanto outras ha cujas fachadas parecem destinadas a essa forma de propaganda politica, talvez porque disso decorriam certos

proveitos materiaes para os complacentes moradores.

Examinando agora o que se contém nos annuncios, pôde-se inferir que os candidatos romanos punham mais empenho em fazer conhecer os seus nomes e virtudes civicas do que os seus programmas politicos. Assim, pôde-se lêr numa inscrição: "Votem em Gnius Elius Sabinus! E' uma ovelha branca entre tantas ovelhas negras". Em outra diz-se o seguinte ao eleitor: "Votae em Pansa, que nunca se embriagou!" ou então: "Votae em Papidius! E' o homem que deve ir ao Senado. Nenhum jurisconsulto pôde igualar-o."

A participação da mulher nas luctas politicas — participação indirecta, já que não podia ser eleitora nem candidata — é outro dos interessantes ensinamentos das inscrições pompeianas. São abundantes as subscritas por um nome feminino, principal-

mente nos bairros propicios á vida galante. O de certa *Asillina* — provavelmente alguma cortezã famosa em Pompeia — repete-se varias vezes nos muros das tavernas, por esta forma: "Asillina pede aos deuses que triumphem nas urnas o seu amigo Lucius Secundus", ou então por esta outra, mais efficaz e pratica: "Asillina espera que todas as esposas façam seus maridos votar em Lucius Secundus". A candidatura de Lucius Tirrenus é recommendada não pela sua amante, mas — detalhe comovente! — por "sua amantissima avó", enquanto a de Tetillius Scila é apoiada pela "sua abnegada consorte".

Como nas eleições de agora, não faltavam em Pompeia creaturas de bom humor que se divertiam á custa dos candidatos menos populares.

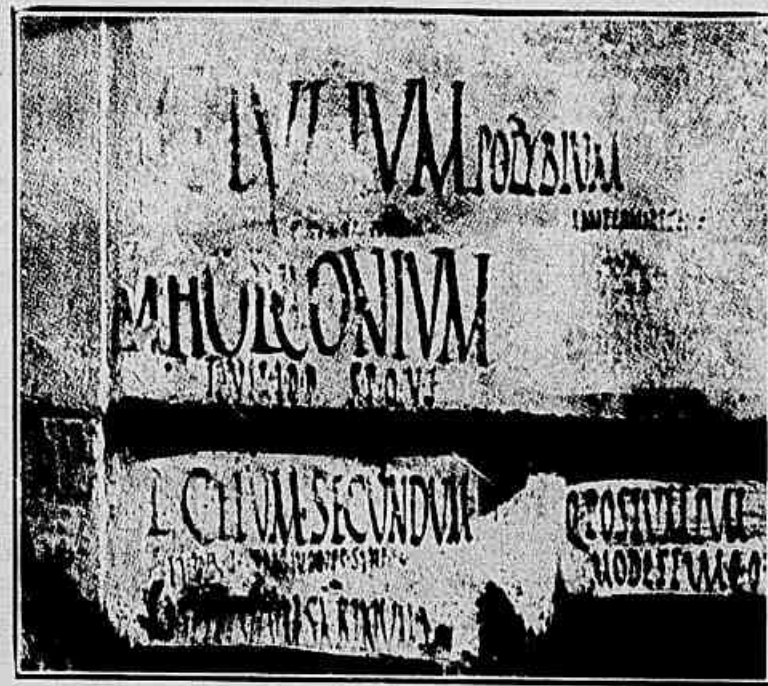
Um cartaz recommenda a eleição de Julius Politius, "que é formoso como um Adonis". Esse annuncio está perto de uma casa de fama duvidosa, e é subscrito por Smirina, que deveria ser, certamente, bastante conhecida na hospitaleira mansão.

Pode-se presumir, com fundamento, que o bom Julius Politius, posto em evidencia por sua amada Smirina, não se



Uma das casas ultimamente descobertas em Pompeia, com inscrições eleitoraes.

de inscrições era invariavelmente o mesmo. Não existindo o papel ha dois mil annos, e estando longe ainda a descoberta da imprensa, o fazedor de cartazes era um curioso mixto de operario e de artista que fixava os seus annuncios ornando-os no mais das vezes com pinturas a fresco de relativo merito, em que apparecia frequentemente o assumpto mythologico ou a presumida effigie do aspirante ao cargo politico. Esse fazedor de cartazes, chamado *scriptor*, era precedido no seu trabalho por um *dealbator*, cuja missão consistia em preparar o muro, branqueando-o ou cobrindo as inscrições anteriores, para a obra do *scriptor*, que ia sempre acompanhado de dois *abstantes*, ou ajudantes. Desses, o chamado *lanternarius* desempenhava um papel tão estranho quão indispensavel: o de projectar sobre o muro a luz de sua lanterninha de azeite enquanto o fazedor de cartazes traçava a inscrição. O segundo *abstante* levava a vasilha



Inscrições eleitoraes na entrada da casa de Trebius Valens, em Pompeia.



Listas eleitoraes de Pompeia no anno 79 A. C.

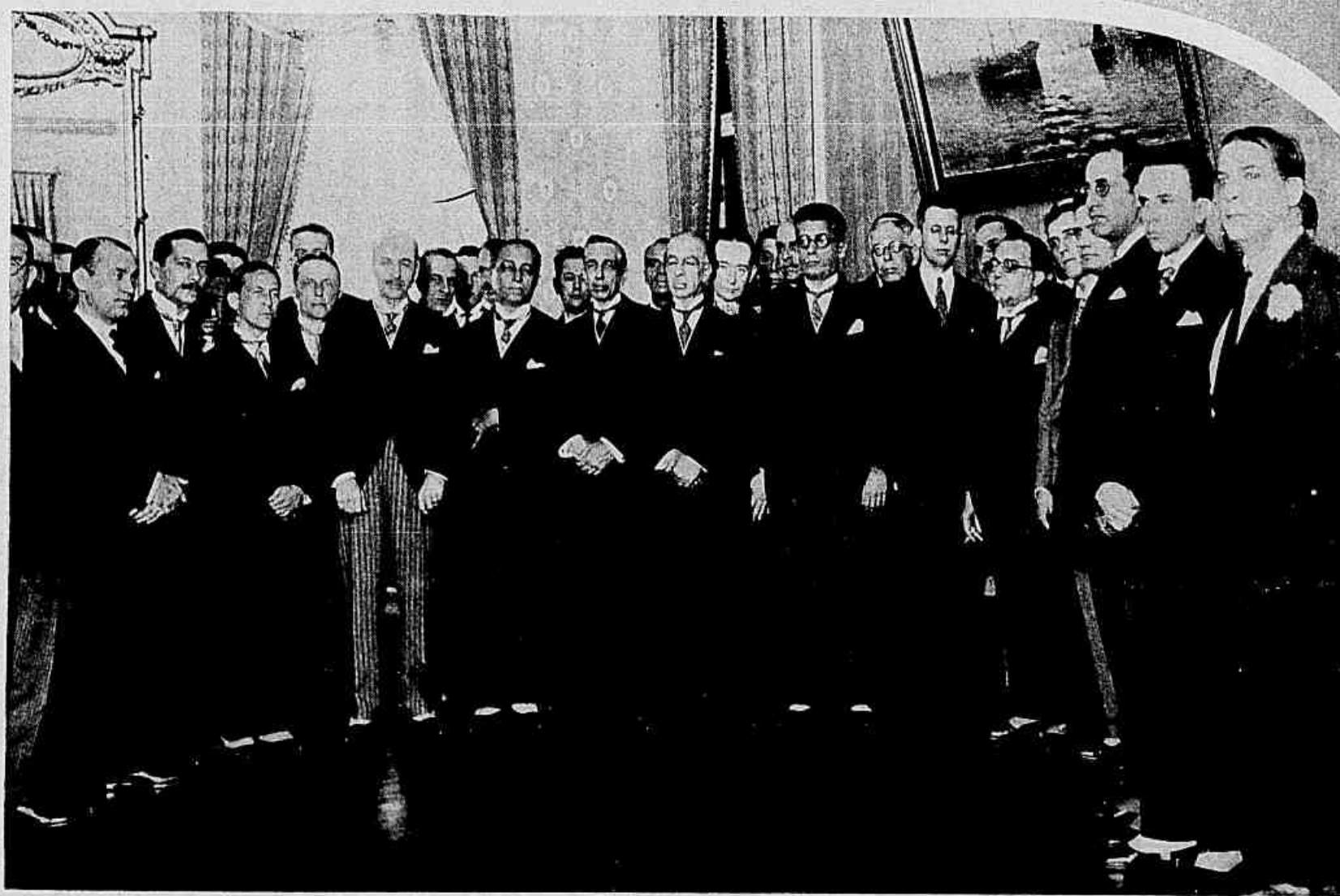
sentiu bem com aquella publica protecção feminina. Porque, segundo mostra o cartaz, fez o *dealbator* intervir, apagando com uma mão de cal o nome da que o recommendava.

Mas, sem duvida, o *dealbator* cumpriu apenas pela metade esse encargo, pois o nome de Smirina continúa ainda, através de vinte seculos, bastante visivel sob a discreta veladura.

Lendo essas e muitas outras inscrições pompeianas, chega-se á comprehensão de que aquelle mundo estava agitado pelas mesmas paixões, os mesmos odios, os mesmos vicios e as mesmas misérias do nosso. Os humanos do seculo XX são identicos aos do tempo de Cícero. Se esses antepassados nossos tornassem á vida, comprovariam que no decurso de dois mil annos, se os costumes raciaes e privados variaram, os usos politicos não progrediram grande cousa.

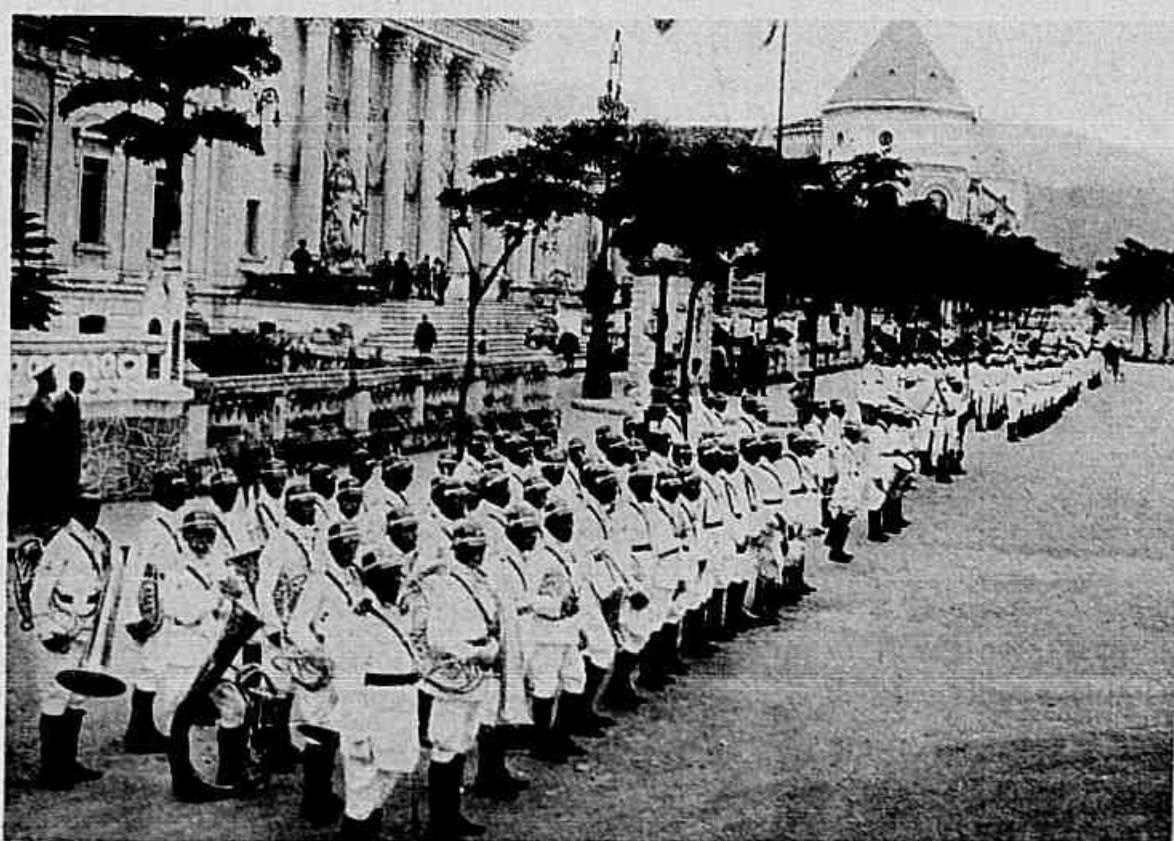
D. R.

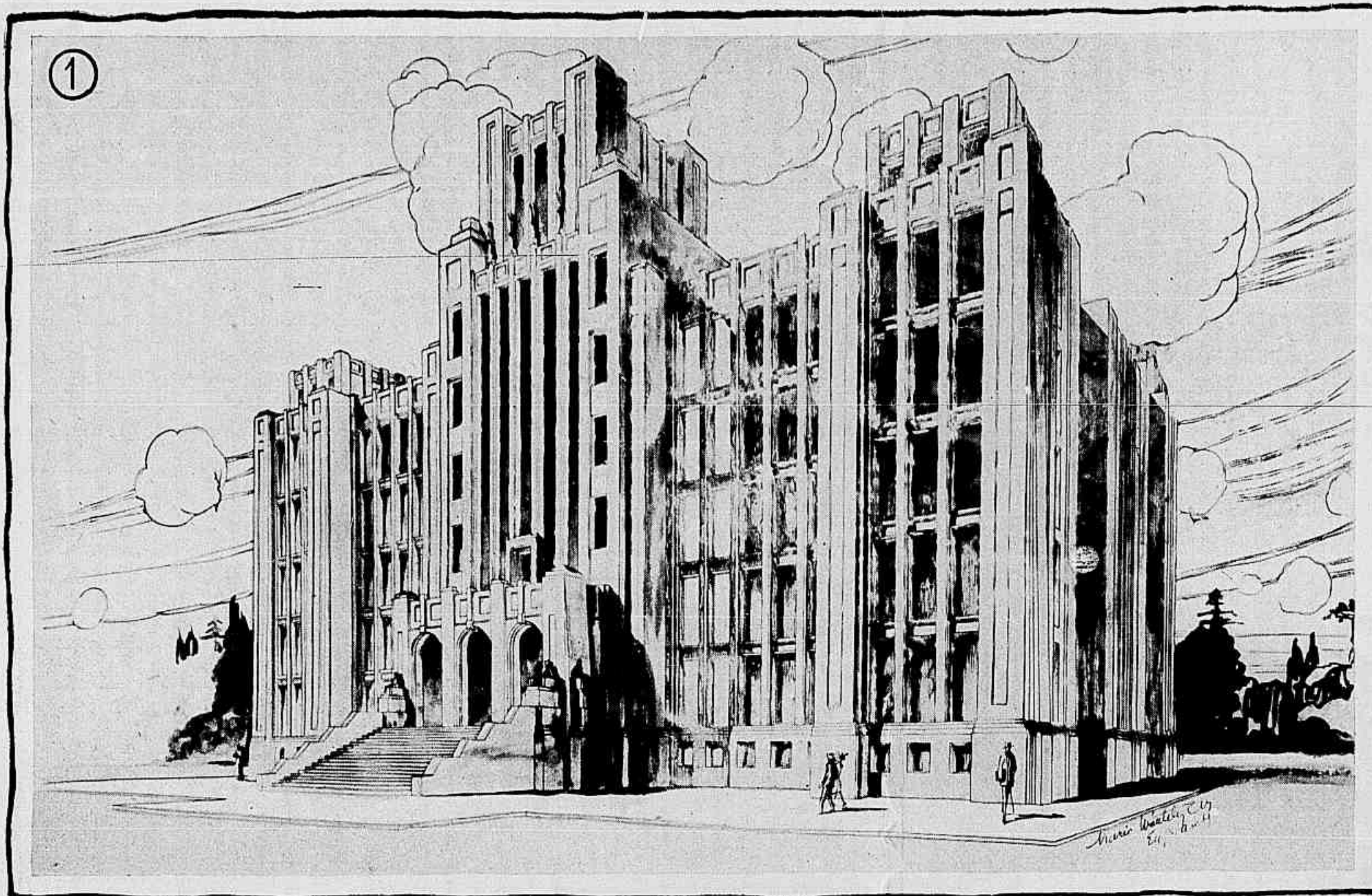
A instalação da Assembleia Legislativa do E. do Rio de Janeiro



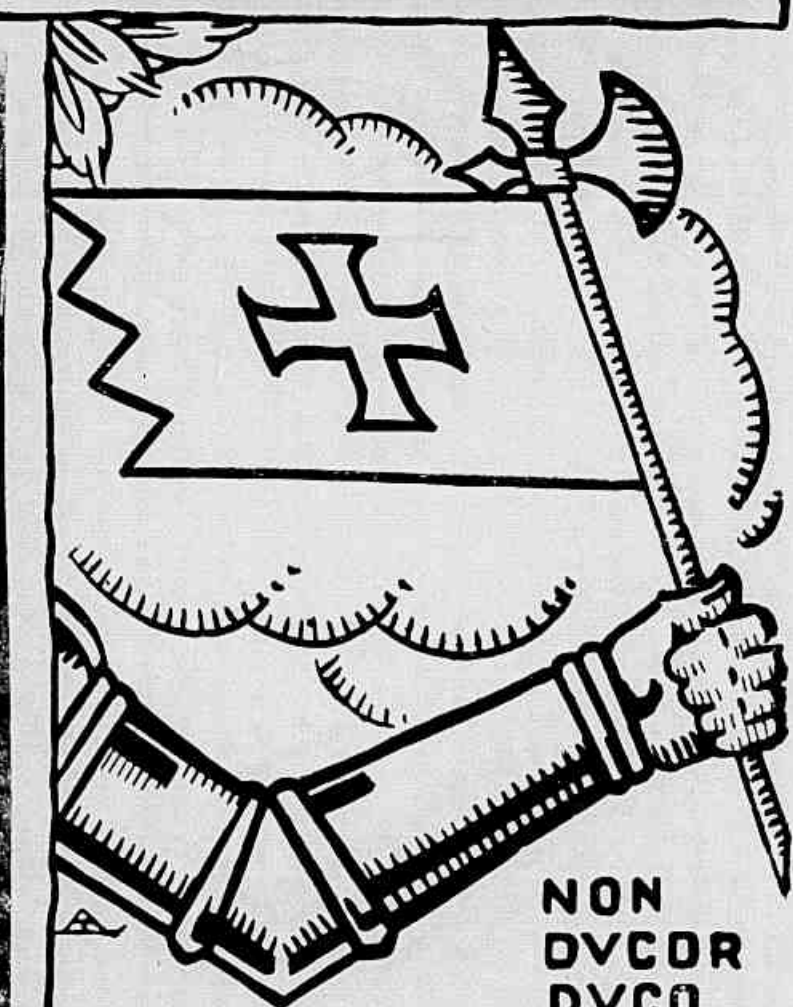
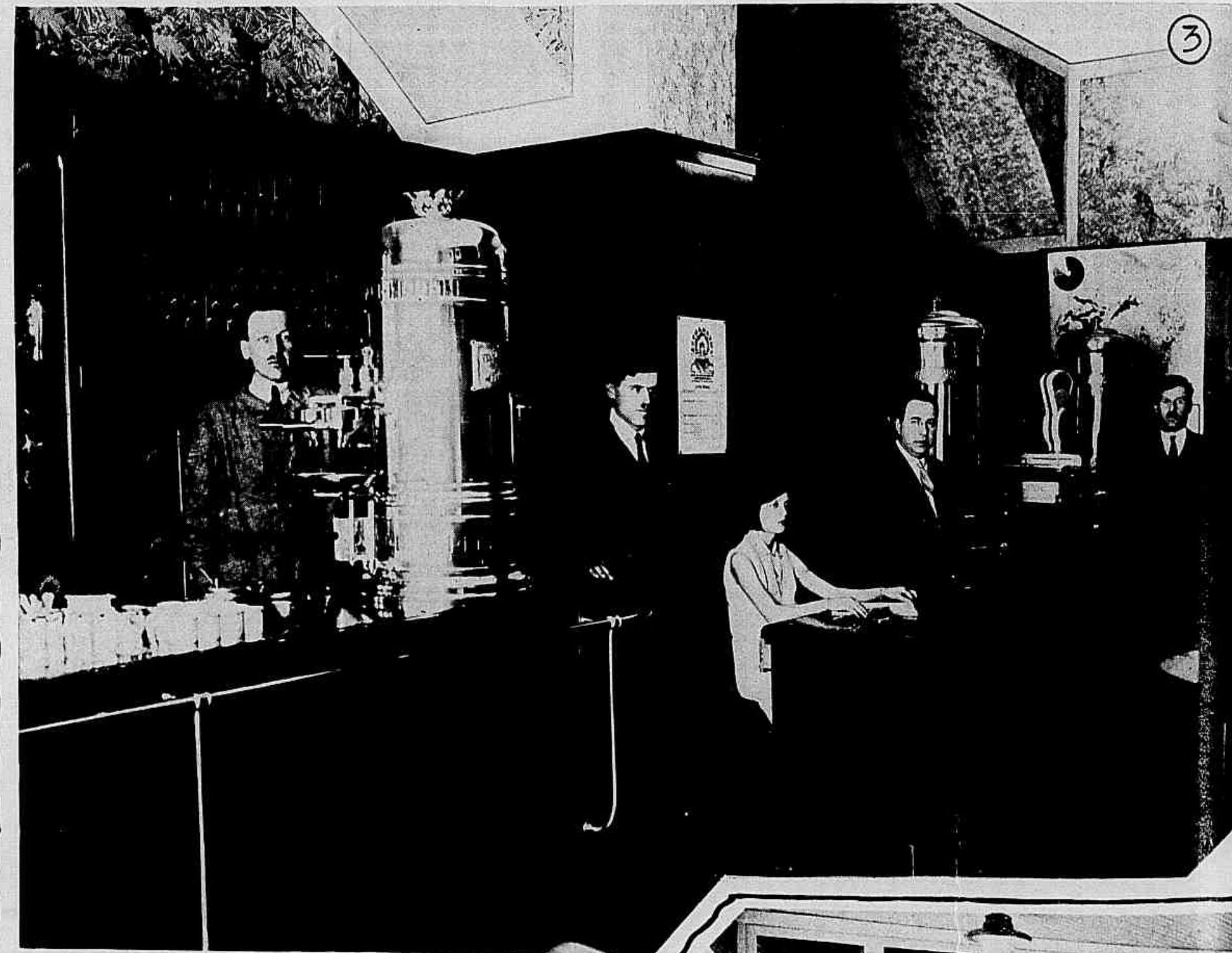
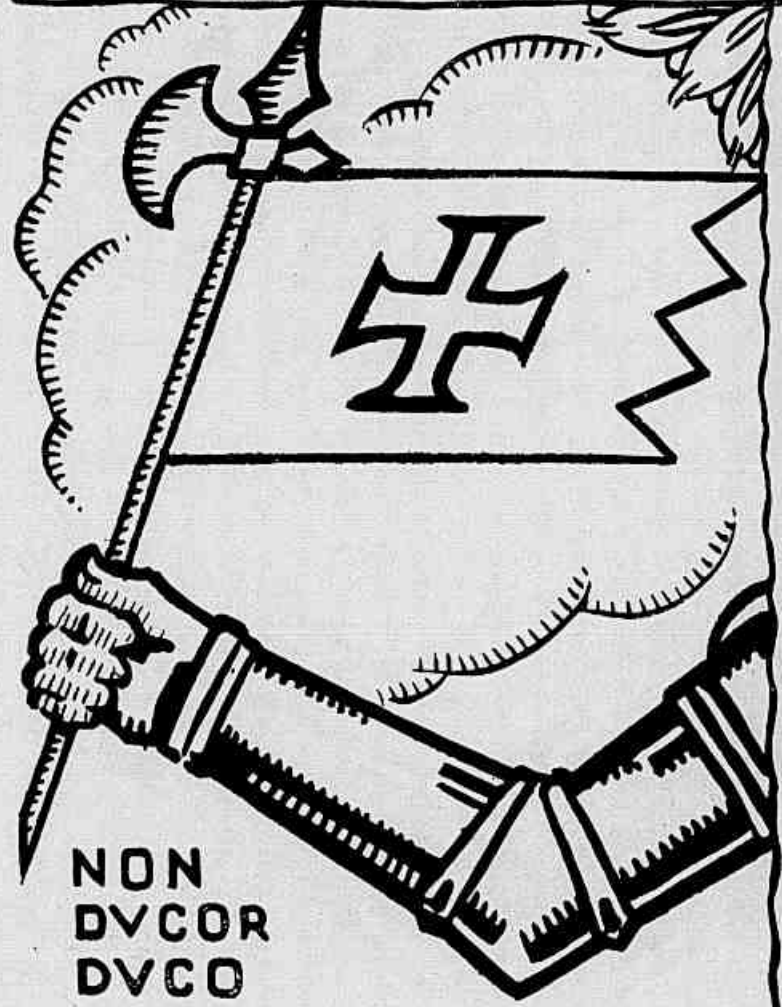
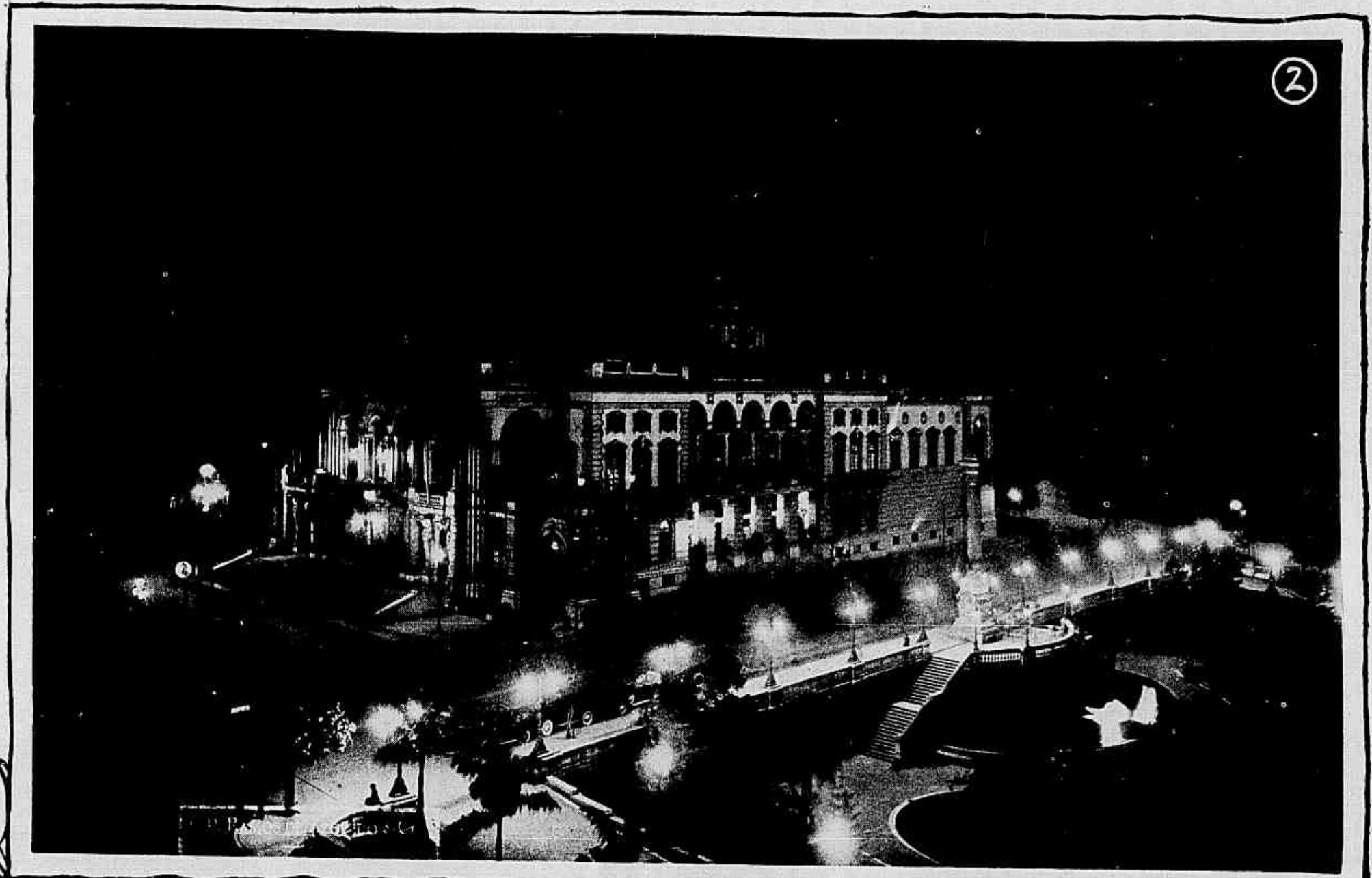
Installaram-se solennemente os trabalhos da última sessão da presente legislatura da Assembléa Legislativa do E. do Rio, com a presença do sr. Manoel Duarte, illustre presidente do Estado. Logo após, a bancada fluminense da Camara Federal foi ao Palacio do Ingá congratular-se com o chefe do Estado pela leitura da sua mensagem e pelas eleições realizadas em Setembro, para renovação dos governos municipais.

1 — O sr. Manoel Duarte lendo a sua substanciosa mensagem, interessante relato de uma era de trabalho e de realizações. A' esquerda de s. ex., o dr. Alfredo Rangel, presidente da Assembléa. 2 — A chegada do sr. presidente Manoel Duarte á Assembléa. 3 — No Palacio do Ingá. A' direita do sr. Manoel Duarte, os srs. Alfredo Rangel, presidente da Assembléa; Alvaro Rocha, secretario do Interior e Justiça; Pio Borges, secretario da Agricultura, e Alvaro Neves, chefe de Policia; á esquerda, entre outros, o dr. Joaquim Mello, secretario da Fazenda. 4 — A Força Militar do Estado formada diante da Assembléa, para prestar a continencia ao chefe do Estado. 5 — O sr. presidente Manoel Duarte agradecendo, no Palacio do Ingá, as demonstrações de solidariedade que lhe foram prestadas.



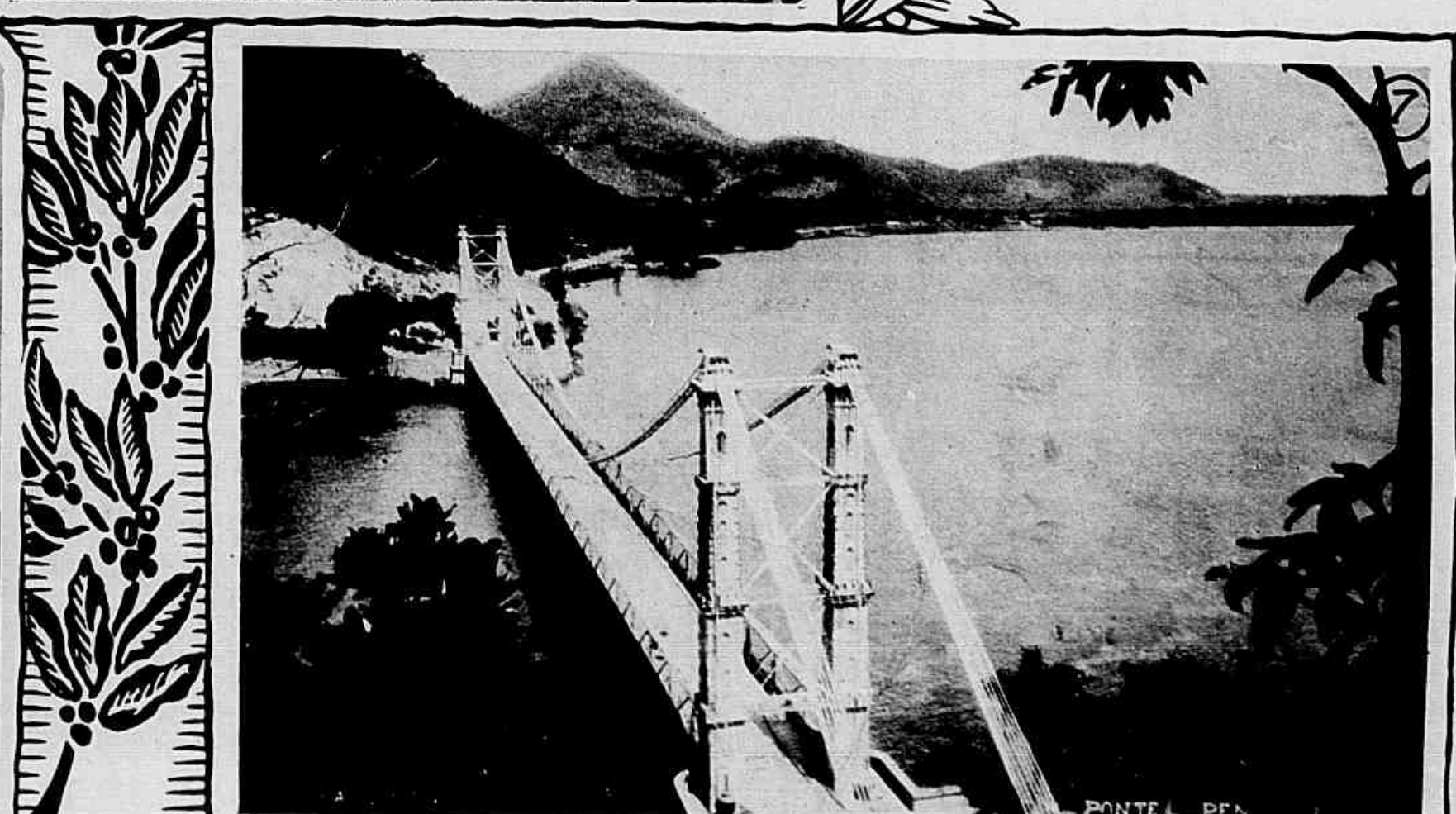
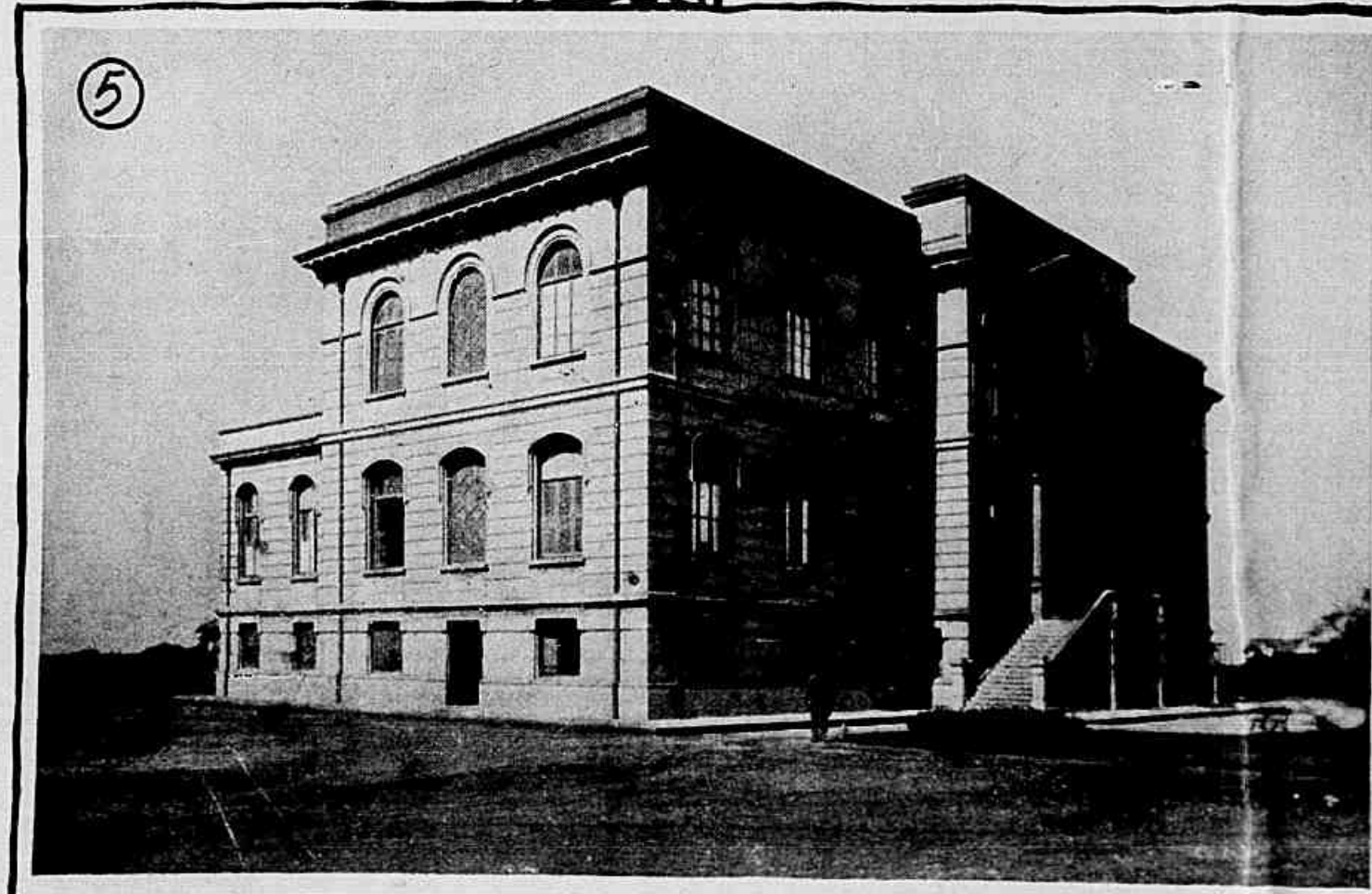


Manifesto Paulista



São Paulo é a cidade maravilhosa que surpreende aos que a visitam periodicamente, pela renovação dos seus aspectos. E essa vibração formidável da grande capital repercute, desdobrando-se em realizações prodigiosas, pelo Estado inteiro, em instituições que se criam, em edifícios que se erguem, em estradas que se rasgam, atestando tudo uma vitalidade imensa e insuperável. O momento paulista, no governo Julio Prestes, é uma era notável de progresso e trabalho na vida do grande Estado da Federação.

1 — O Instituto Biológico de Defesa Agrícola e Animal, importante iniciativa do governo Julio Prestes, e que será inaugurado ainda na actual administração. 2 — Uma soberba visão nocturna do magnifico Theatro Municipal de São Paulo. 3 — A propaganda do café brasileiro na Yugoslavia: um café de Belgrado. 4 — Um corte na linha Mayrink a Santos, no prolongamento da E. F. Sorocabana. 5 — Um pavilhão, já concluido, da Faculdade de Medicina. 6 — Vista parcial da secção de Chimica do Laboratorio da Policia Technica. 7 — Ponte-penzil na estrada de rodagem São Vicente — Praia Grande.





Sonho

TITULO, essencia, dados d'estas linhas pertencem a um viajante. A'quelle que, no lim do Imperio do Brasil, apoia-se na amurada de vapor italiano, o *Sirio*, e contempla panorama ultra-celebrado, o do Rio de Janeiro.

Acaba o vapor de chegar do Rio da Prata, rumo de Genova. A nossa bahia é escala. Como todo o vapor, o *Sirio* recebe duas visitas, infalliveis em cada porto, as da Saude e da Alfandega. A medicina e o fisco rondam bojos e cascos de navios em transito, uma á eata de microbios, a outra ao faro de ladrões.

Escala, demora curta. O viajante do *Sirio* não pode perder tempo; jamais veio ao Rio de Janeiro; deseja conhecê-lo de corrida.

Chama-se Edmundo de Amicis, nome de altos e-hos na litteratura universal, repetido em todo o orbe digno de lêr nos originaes ou nas traduções do italiano.

As visitas pontuaes da Saude e da Alfandega cessam. D'esta vez nem microbios nem ladrões. Começa a bordo a vida de pressa das escalas. Visitantes sobem, passageiros descem, escadas bambeantes, uns de vez, outros a passeio em terra, relógio a cada momento na mão.

A propria chaminé do *Sirio* entra a fumejar lenta, fina, brancamente, vaporando fumaças só para attestar fornalhas amortecidas, a ancora de somno em mais um fundo de aguas. Conhece tantas...

De Amicis, deshabitado de terra, scisma, diante do espectáculo maravilhoso. Mas alguém o procura, especialmente, seguido por alguns compatriotas do viajante.

Vem o emissario da parte de D. Pedro II, desejoso de avistar-se com dous passageiros do *Sirio*: De Amicis, pela manhã; o capitão Bove, o explorador da Terra de Fogo, á tarde.

A vozeria dos catraeiros cerca o vapor. Offerecem botes para o desembarcadouro, baratinhos. De Amicis pisa o cães, entra n'um carro, roda para Botafogo onde o espera De Foresta, o secretario da legação italiana.

No trajecto assalta-o tentação: descer do vehiculo ao passar por um mercado de frutas, de frutas tropicaes, de fórmis e côres desconhecidas.

Eis Botafogo, n'êlle De Foresta. E a audiencia do soberano? O diplomata examina o traje do escriptor. Diz o olhar do primeiro ao segundo: soffrível. E a cartola? como, sem isso, ir á S. Christovão? Ella ficára em Buenos Aires.

De Foresta busca emprestar uma cartola a De Amicis, não lhe entra na cabeça. E agora? Mas, com o craneo grande do escriptor, como provar chapéus nas chapearias? O tempo urge e a audiencia é ás nove da manhã.

De Foresta propõe-se a buscar a cartola de um deputado seu amigo. Toca o carro para casa do legislador. Não está, mas um criado traz a cartola do amo. Ella também não chega, mas toca outra vez para o carro. E' ir assim mesmo a S. Christovão.

O vehiculo pára diante do palacio do imperador. De sentinella está um soldado preto, de bôa guarda, pois a cochilar.

De Amicis penetra no palacio, de cartola na mão, fingindo-se encalorado. Escadas, corredores, tudo vazio, ninguém para receber. Entra o escriptor na sala da audiencia, dando de um lado sobre longuissima galeria envidraçada, cheia de luz.

D'ahi a pouco, só, apparece D. Pedro II, "aspecto de guerreiro, fronte de philosopho, olhar de artista, sorriso de amigo". Tal a confissão de De Amicis, em publico, annos depois.

Brasileiro e italiano, imperador e homem de letras conversam, cerca de uma hora.

Só tres dias no Brasil? pergunta D. Pedro II, com sorriso traduzível: é pouco para um paiz vinte vezes maior do que a Italia.

E depois mais perguntas. Como vão Carducci, Rapisardi, Cantù? este lembrado com particular sympathia. Estão o esquecendo? o Brasil tão longe!

Exprime-se o imperador em italiano, com alguns francezismos, peça em vez de comedia, uns *come si* já interrogativos em logar de *come é possibile*. "Parece



do Rio de Janeiro

por Escragnolle Doria

não tanto um estrangeiro que não tenha estudado bastante o italiano, antes um italiano que o haja um pouco esquecido".

D. Pedro II falla, pergunta, responde, De Amicis evoca-lhe a vida, da infancia á virilidade, enquanto o imperador recommenda ao diplomata De Foresta que "obrigue" De Amicis a vistar os pontos mais notaveis do Rio de Janeiro.

N'um passo da audiencia, D. Pedro II ergue-se; percorre lento a galeria envidraçada até ao fundo, desaparece e reaparece dentro em pouco trazendo photographia enorme, "como um bom burguezinho que, não podendo ter criados, é criado de si mesmo".

Despede-se do escriptor, manda cumprimentos a todos, entrega-lhe o retrato. De Amicis respira, a audiencia finda sem necessidade de pôr a cartola, necessaria se o imperador o convidasse a giro pelo parque.

Mas está escripto que De Amicis não deve sahir do palacio sem figura comica. Conduzem-o á presença da imperatriz cuja imagem lhe vae ficar na memoria: "uma senhora baixinha, um pouco artificial, de cabellos brancos, um ar de bondade, olhos castanhos e vivos, vestida qual modesta burgueza".

Atrás da soberana, de pé, a dama, D. Josephina, na sombra, immovel, a recordar a De Amicis certa dama de honra da rainha da Grecia, a qual, segundo Edmundo About, a um actor francez pareceu de cêra, mandada fabricar pelo rei por economia.

Guarda o visitante o som doce da voz da imperatriz. Em minuto infeliz, De Amicis cumpimenta a imperatriz pela facilidade e correcção do seu italiano.

Não acaba a phrase laudatoria. Sente sobre si os olhos do secretario da legação De Foresta, redondos como os de um caranguejo.

Não ouve mais De Amicis as palavras de adeus da augusta senhora e mal no corredor indaga. De Foresta explica. O escriptor louvára o italiano da impe-

ratriz, napolitana, filha de Francisco I, rei das Duas Sicilias, tia de Francisco II, rei de Napoles.

De Amicis precipita-se para a sahida veloz, e dentro do carro nem mais quiz olhar para o palacio. Cumprimentar uma italiana e imperatriz por saber fallar a sua lingua!

Acalma os nervos do viajante um passeio á Tijuca, n'um carro a quatro, em companhia do consul Gloria, de Januzzi e do pharmaceutico Foglia. Tudo é encanto na Tijuca. Que floresta, que fetos gigantescos no amago da vegetação soberba, que borboletas em vôo de cadencia ou rapidez? Ah! que borboletas lindas, orladas de todas as côres, quaes frag-

mentos de vestes de rainhas orientaes, de mantos de idolos, de mosaicos de paços arabes", a cada uma das quaes De Amicis manda um suspiro de desejo e um pensamento de saudade.

Mas De Amicis se indigna. Pois não vê na floresta caçadores de borboletas, immoveis, esperando chamar a rédes a presa maravilhosa!

Da Tijuca desce De Amicis ao Rio de Janeiro. Compara-o a polypo immenso, cabeça na cidade velha, tentaculos nos suburbios. "São dez cidades — e x c l a m a — e propriamente o Rio de Janeiro não se sabe onde está".

Cada uma das ruas da capital parece-lhe

theatro de infinitas personagens: cavalheiros de luvas e cartola, calças brancas e sapatos de verniz; carregadores negros, saccos de aniagem para camisas, marcadas com um numero á galés; mesticos, brancos, indios de puro sangue e rosto bronzeo; caras de italianos, de inglezes, de norte-americanos, de francezes, de allemães.

Quanta cousa De Amicis pôde vêr em tres dias de Rio de Janeiro: um homem "cuja mão parece ostensor de basilica tanto n'ella fulguram joias"; um cartaz da companhia Lambertini; vidraças de casas de flôres artificiaes e bichos emalhados; annuncios de venda de escravos,

casas de dar amor. Ahi brilham beija-flôres, azas e peitos em braza, capazes de passarem por anel e de serem suffocados por um beijo".

De Amicis sobe ao Corcovado, desce ao Jardim Botânico. De manhã tonteia diante do céu purpureo "parecendo illuminado pelo incendio de todos as florestas do Imperio." De noite, voltando á casa de De Foresta, em Botafogo, inebria-se com o luar, certo de "buscar imagens durante mezes, de sujeitar o cerebro a torturas, de suar sangue sobre o papel, de tirar palavras da cabeça a poder de punhadas na testa sem conseguir dar idéa do *miracolo* do luar carioca".

Após as scenas da natureza scena humana, a recepção de De Amicis, no Circulo Filodrammatico Italiano. Ahi lhe parece estar na Italia, com amigos velhos em seu lar. E as mutuas recordações da patria, antes que se traduzam por palavras, já veem nos sorrisos.

No Circulo Filodrammatico, De Amicis não se acha só. Acompanha-o o explorador da Terra de Fogo, o capitão Bove. Mas está de novo escripto que ahi, como no palacio de S. Christovão, De Amicis terá provação. O seu traje soffreu damno, não ha tempo para buscar outro a bordo. Alguem cede ao viajante um capote de meia-estação.

O capitão Bove conhece os apuros do amigo, de fronte emperlada pelo suor. Mas como libertar-se do capote se o dono de occasião vae ficar em mangas de camisa!

Bove insiste, diabolico, para que De Amicis tire o capote. E tanto insiste que lhe responde o escriptor. "Bem sabes que não posso, cannibal." Descoberto o segredo, todos riem, inclusive o martyr, e afinal tudo concorre para tornar a recepção do Circulo mais alegre e cordial.

E, n'um turbilhão, De Amicis continua a vêr o Rio de Janeiro enquanto bahia a dentro o *Sirio* se aprompta para buscar Genova, carregando e descarregando mercadorias, esperando passageiros.

Mantegazza disséra a De Amicis: "o Rio de Janeiro é mais bello do que Constantinopla." E o escriptor mais tarde o reconhecerá confessando-se inebriado pelo sitio, pelas aguas, pela natureza. "Si, tutto questo è troppo bello per gli uomini." "Que paraíso a bahia! Não parece a natureza ter querido separar-a do mundo cerrando-lhe a entrada entre dous altos promontorios? E a Lage, navio perpetuamente ancorado, a vigiar e ameaçar quem se approxima? E as ilhas fóra da barra, nos mansos ou nas furias do oceano, não semelham engeitadas implorando a graça de entrar?"

Quanta cousa a vêr ainda, a admirar, de primeiro ou de novo, de primeiro como aquelle mercado de fructas onde as melancias tanta agua põem na bocca, no roseo summoso das talhadas!

Mas o itinerario do *Sirio* é inflexivel, cada vez mais se approxima a hora santa da despedida, o fumo da chaminé do vapor engrossa cada vez mais.

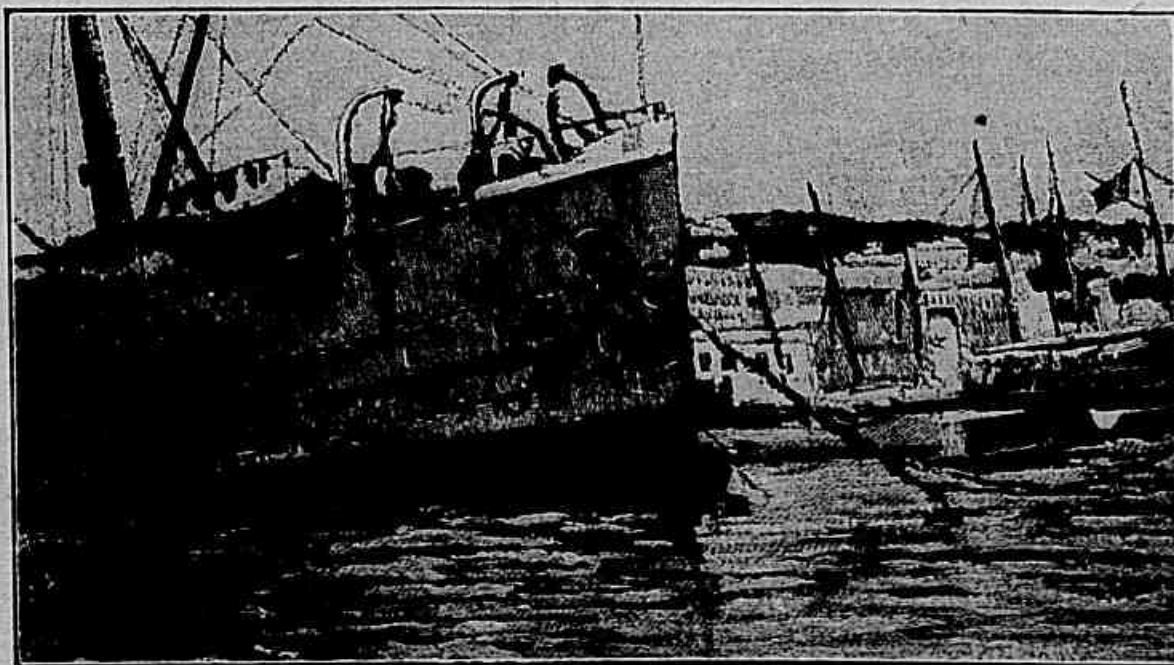
Agora o *Sirio* vae desancorar. Amigos e admiradores de De Amicis veem em bota-fóra. Cumpre partir, com a certeza de não tornar "á terra mais maravilhosa do mundo", sem ter visto a porroca em muralha de momentos no Amazonas, as aguas de Paulo Affonso cascateando.

Sobe a ancora, estridula o apito da machina. Move-se o *Sirio*; á tarde, toda côr de rosa, a envolver o Rio de Janeiro n'um grande véu voluptuoso. Belleza immensa e serena, tomada por augurio de feliz viagem.

Adeus, adeus, para sempre! A prôa do *Sirio* já bem divide ondas. Chegar, partir, não é o berço, não é o tumulto? O navio transpõe a barra. Ha pouco o sol doirava o Pão de Assucar, agora o penhasco, envolto em nuvem cinza, afunda pouco a pouco no mar. Foi-se o sonho do Rio de Janeiro. E então? Alegria, esperança, irmãs esquivas, precedem o ser humano, rindo, para fazel-o só chorar.



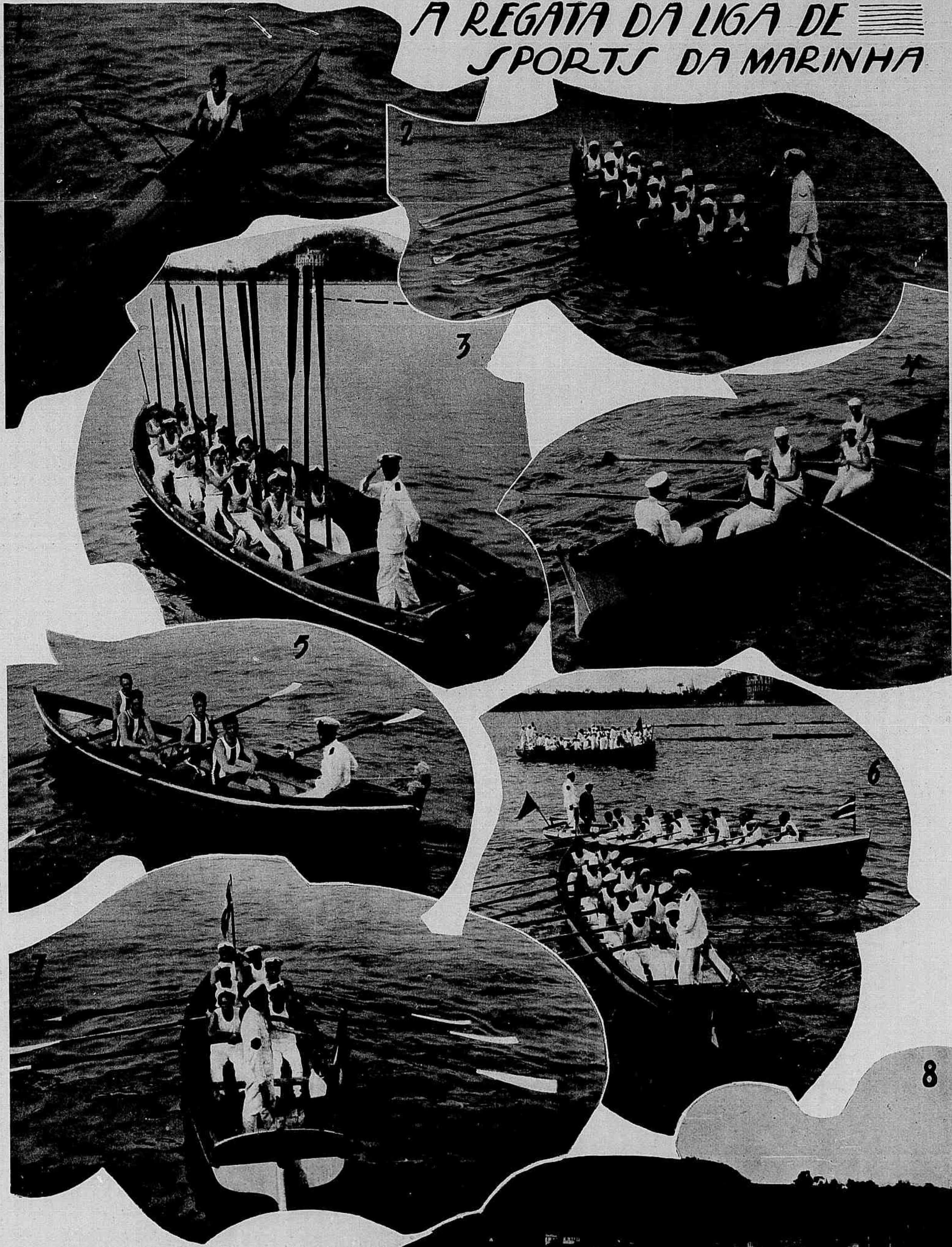
Edmundo de Amicis.



O *Sirio* na bahia do Rio de Janeiro.

Escragnolle Doria

A REGATA DA LIGA DE SPORTS DA MARINHA



1 — Canôe da Faculdade de Medicina, vencedora do Campeonato Acadêmico. 2 — Balisa do *Minas Geraes*, vencedor do Campeonato de sub-officiais da 1.ª Divisão. 3 — Balisa do 1.º anno da Escola Naval, vencedora do Campeonato de remo da E. Naval. 4 — Balisa do *Rio G. do Norte*, vencedor do Campeonato de Officiais da 2.ª divisão. 5 — Balisa do *S. Paulo*, vencedor do Campeonato de oficiais da 1.ª divisão. 6 — Balisa da flotilha de submarinos, vencedora do campeonato de novissimos da 1.ª divisão. 7 — Balisa do *Rio G. do Norte*, vencedor do campeonato de sub-officiais da 2.ª divisão. 8 — A chegada do campeonato de remo da Escola Naval.



EM SANTA CRUZ

POB
ULYSSES
DE AGUIAR

A ARCHITECTURA e a construção no Rio de Janeiro, até nos seus suburbios e arredores, dão margem a estudos interessantes. Referem-se á arte colonial, prefacio da nossa obra artistica, esforço de poucos para critica de muitos. Zumbi aliás a critica ao redor de todas as colmeias intellectuaes, e por zumbir, coitada, julga ter destruido os favos. Quantos são exaltados pela posteridade, quando já ninguém se lembra do zumbir e ainda menos dos zangãos!

A architectura, a construção no Rio de Janeiro, no seu velho centro e na sua vasta periphéria, devem sobremaneira aos jesuitas cuja historia, segundo juizo alheio, cumpre tratar antes de abalançar-se alguém a esclarecer a historia do Brasil.

Um dos grandes capitulos d'ella é a expulsão dos jesuitas, promovida por Pombal quando, após o terremoto de Lisboa, se viu dominador do rei e do reino. Um raio de sua colera, depois tão humildade, foi despedido sobre os jesuitas da colonia—joia da America Portuguesa.

Partiram os soldados de Santo Ignacio e nem lhes faltou tropa para escolta. Deixaram bens no Rio de Janeiro e o tombo d'elles consta do cartorio do Thesouro Nacional. Possuiam quinze fazendas, casas no Castello, em S. Christovão e varios predios em diversas ruas da cidade, dos quaes predios um qualificado de "esplendido sobrado" na rua da Candelaria, arrematado por dez mil cruzados ou quatro contos no momento do confisco dos haveres da Companhia.

Falta algo ao acervo? Sim, os celebres doze apostolos de ouro massiço, os quaes, segundo a lenda, deviam



Inscrição da ponte dos jesuitas em Santa Cruz.

achar-se occultos nas entranhas do morro do Castello, com outros thesouros deslumbrantes.

A demolição do morro historico veio, porém, demonstrar que n'elle só havia entranhas. Eram apenas patranhas as lendas das fabulosas riquezas dos jesuitas, que por tanto tempo accenderam curiosidade em uns, cobiça em outros.

Nada foi achado; o que existira no Collegio do Castello estava á mostra, a desmentir sem palavras. Da vetusta igreja do morro herdou o templo da irmandade da Misericordia alguns altares, opulencia da Companhia.

Uma das mais importantes propriedades ruraes d'ella foi a fazenda de Santa Cruz a cujo inventario se procedeu no acto de expulsão dos donos. O documento, formado pelo desembargador dos agravos

e juiz do sequestro geral dr. Manoel Francisco da Silva e Veiga, minucioso como todo o documento antigo, não patenteia riquezas, ainda menos de espantar: alguma prata na igreja, bastantes moveis velhos ou quebrados, ferramentas novas ou gastas, incluída nos bens, infelizmente, numerosa escravatura sem mancebia, felizmente.

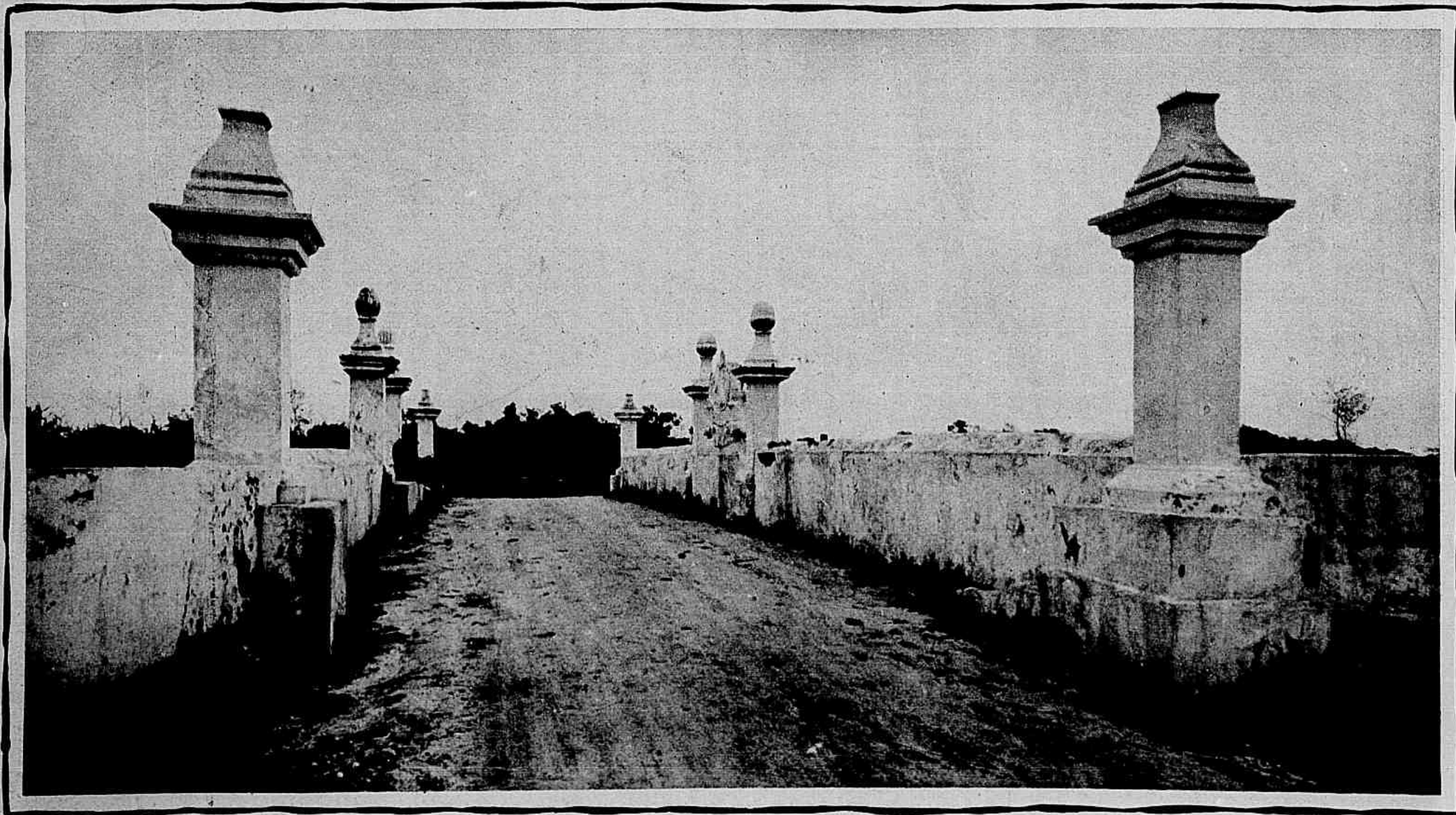
Quanto havia mais precioso na fazenda de Santa Cruz pertencia ao culto divino, e a sacerdotes não ha como increpar a preferencia.

Eclectica a bibliotheca jesuitica, nas estantes figuravam tanto o "Sistema Politico" de Mague como a "Arte de Cosinha" de Rodrigues; tanto as "Rimas varias de Camoens", edição da Lisboa de 1685, como o "Valeroso Lucideno" de frei Callado, impresso na mesma Lisboa tres annos depois.

Tudo isso longe dos doze apostolos de ouro massiço, com olhos de pedrarias, calçada a madeira por primores de arte, a lhe augmentarem o vistoso.

Para nos servimos de expressão de Vieira, modificando-a, os jesuitas se tiveram no Brasil um dia de páscoa, fizeram os posteros imaginativos jejuar annos de quaresma. Assim muita cousa se editorou contra a Companhia, compensada pelo que em seu louvor se adicionou e ha de adicionar. E que bem parece o mundo visto através do sim e do não.

Uma carta régia, de 16 de Outubro de 1761, ordenou o confisco dos bens jesuiticos incorporados aos da corôa, a qual conservou um e outros vendeu. Entre aquelles ficou a fazenda de Santa Cruz onde D. João VI teve algum tempo de socego na sua malaventurada existencia; onde D. Pedro I perdeu o seu primeiro filho



A ponte dos jesuitas em Santa Cruz.

infante e D. Pedro o seu ultimo genito, tambem infante.

Nas suas fazendas cuidavam os jesuitas da agricultura, sabendo quanto Deus é proclamado senhor do céu e da terra, aproveitados os productos agricolas para sustento dos padres e dos seus aggregados.

O elemento vital da agricultura é a agua, e os jesuitas de Santa Cruz, cultivando campos, criando gado, não podiam prescindir d'ella.

Nos remotos da historia universal, o Egypto; no calor de idades mais approximadas de nós, a Lombardia — estão demonstrando o preço da irrigação no deslisar da agua.

As aguas de Santa Cruz foram objecto de exame, estudo e applicações praticas dos jesuitas cujo valor intellectual na Igreja desafia qualquer contestação. Apaguem-lhes todos os meritos, sempre lhes ficará accesa a cultura para alumiar a cultura.

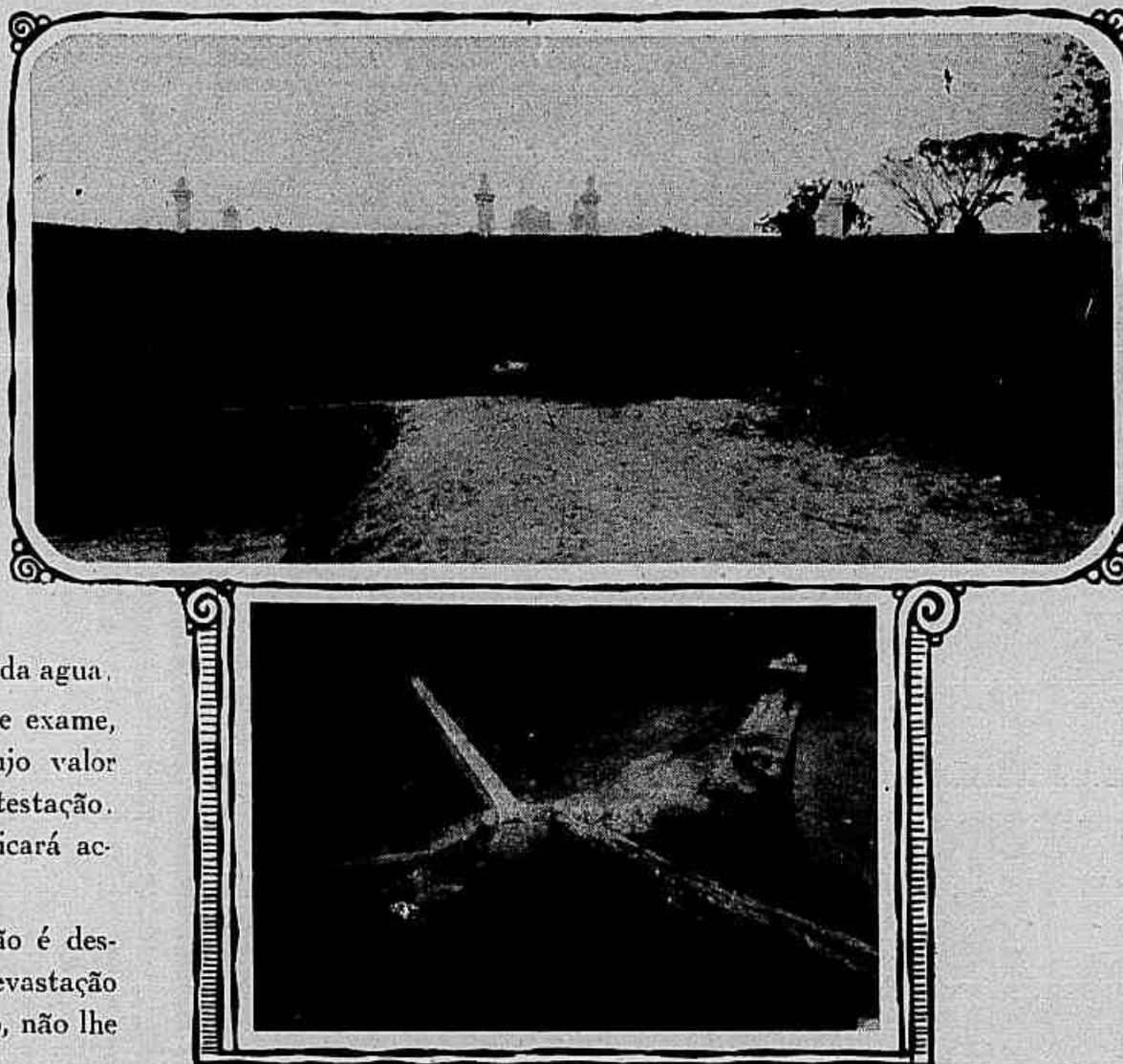
A potomographia do Rio de Janeiro não é desvaliosa e maior valor apresentaria caso a devastação das mattas, sem o menor esforço de replantio, não lhe estivesse a minguar aguas.

Se o Rio de Janeiro, do mar ao interior das terras, não possui nenhum rio de vulto, entretanto se recommenda pela copia de curso d'agua nas mais variadas direcções.

Alguns molham Santa Cruz, d'elles mais consideravel o Guandú, formado do misturar do ribeirão das Lages e do de Santa Anna, que em torno do Estado do Rio de Janeiro var perder-se na massa liquida da bahia de Sepetiba.

Segundo Noronha Santos, sempre tão estribado em documentos, os primeiros donos de terras que alteraram o systema potomographico da cidade foram os jesuitas.

Ainda conforme a mesma opinião, por nós subcripta, elles fizeram açudes e desvios de aguas nas suas



Ao alto : A ponte dos jesuitas em Santa Cruz, lado fluvial.
A seguir : Restos de uma ponte sobre o rio Itá, junto da ponte dos jesuitas.

terras e as suas praticas foram mantidas pelos posseiros e arrematantes das terras, uma vez expulsa a Companhia.

Não mostraram, porém, o mesmo interesse na limpeza das aguas — dil-o Noronha Santos, com o nosso applauso — e nem o intelligente cuidado de conservar ou melhorar outros rios, muitos dos quaes navegaveis, destruindo-se a vegetação das margens, uma das condições de embelezamento.

De utilidade para nós, no egoismo natural do proprietario, deixou o jesuita em Santa Cruz prova

bastante na solida ponte ahi conhecida e lançada sobre aguas do curato.

Até hoje, desde 1752, ella relembra a ordem de Loyola, valoroso soldado, que a guerra inutilizou para o serviço ainda mais arduo do combate pela fé.

Vale a pena ir a Santa Cruz, vêr a ponte, parar diante d'ella, estudar-lhe o desenho, os ornatos, examinar-lhe as infra-excavações produzidas pela força da corrente na base dos pegões.

Poderão tambem os epigraphistas, sempre forrados de latim, considerar e traduzir a inscripção da ponte jesuitica.

I. H. S.

1752

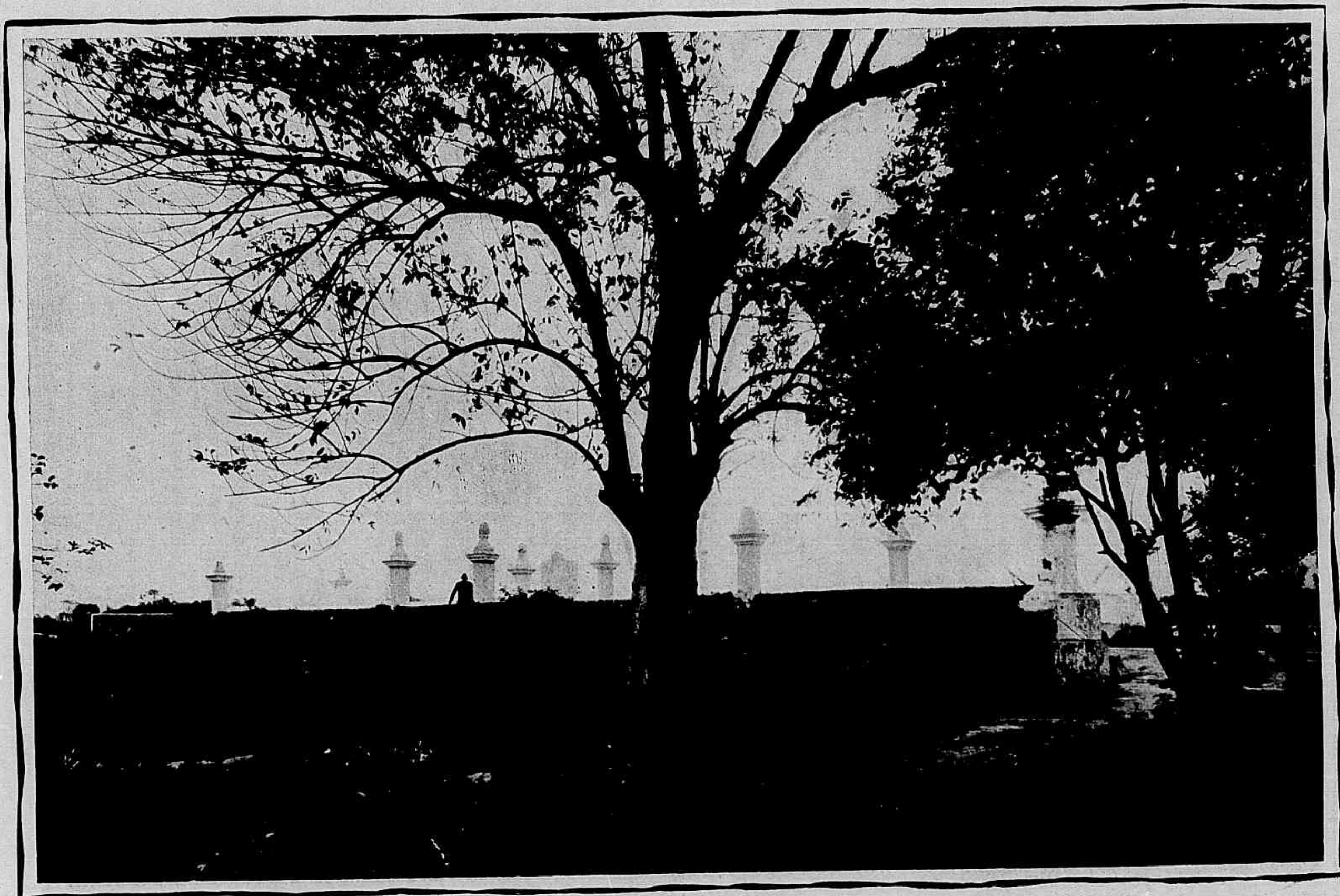
*Flecte Genu Tanto sub Nomine
Flecte Viator Hic Etiam Perflua
Flectitur Amnis Aqua.*

A gravidade da inscripção é attenuada pelas distracções que á vista offerece o sitio, cuja solidão e desamparo não deixam de ter grandeza propria para evocações.

Em certos momentos, d'estas dir-se-á vêr surgir perto da ponte a roupeta de um padre da Companhia, a rondar os campos de Santa Cruz, a correr-lhe as valas, os valados, de proveito nos transbordamentos, as valetas no fundo dos fossos.

Cresce a evocação á tarde, quando á bocca da noite tudo é adeus, até o derradeiro gorgeio do passaro que vae entrar no ninho ou o sussurro da agua que deixa de ser prata no negror da noite.

ULYSSES DE AGUIAR.



Um aspecto da ponte dos jesuitas em Santa Cruz, lado de terra.



A procissão annual de Santa Therezinha — a santa do milagre aromal das rosas — teve no domingo uma imponente expressão de fé. Prestigiaram-na senhoras, homens e crianças, e o andor da Santa de Lisieux passou através das ruas do bairro do Engenho Velho acompanhado por incalculavel multidão. Ficam nesta pagina gravados varios aspectos dessa eloquente demonstração do culto do nosso povo a Santa Therezinha.



A procissão de Santa Therezinha



A Festa de Arte pro'

"Casa do Estudante"



A "Casa do Estudante", iniciativa de alta significação patriótica e humana, tem obtido de todo o povo carioca a maior sympathia. Assim, como era de esperar, alcançou o mais brilhante exito, na noite de domingo, a representação, no *Stadium* do Fluminense, da opera *Orpheu* cuja interprete principal foi a senhora Gabriela Besanzoni Lage. A sociedade carioca na sua expressão mais fina e aristocratica concorreu para o grande successo da festa, apresentando as dependencias do Fluminense um effeito incomparavel de brilho e de magnificencia incommuns. Foi, além disso, a representação da bella opera de Gluck mais um triumpho para a illustre cantora senhora Besanzoni Lage, e constituiu noite de victoria para os que a acompanharam, notadamente as alumnas do Conservatorio Dramatico de São Paulo. Ao alto: a senhora Gabriela Besanzoni Lage, em *Orpheu*, entre as senhorinhas Adriana Besanzoni (*Euridyce*) e Julieta de Azevedo (*Amor*).





ANNIVERSARIOS

No dia 12 — a sra. Maria Dolores de Lamare; as senhorinhas Maria de Lourdes Garcez Ribeiro e Odette, filha do ex-presidente Wenceslão Braz; as meninas Lucia Maria Tarquinio de Souza e Maria de Lourdes Nelson Machado; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o commerciante Julio Berto Cirio; o illustre magistrado dr. H. Vaz Pinto Coelho; os dres. Brenno dos Santos, Hannibal Porto e Americo Valente; o commandante Luiz Felipe Pinto da Luz; a menina Zoe, filha do sr. Oscar Regua, alto funcionario bancario.

No dia 13 — a sra. Emilia Supino; senhorinha Maria Brasilio Luz e Stella Eduardo Ramos; o dr. Carlos Rabello; o general Joaquim Lourenço da Silva Ramos; o sr. Luiz Amaral.

No dia 14 — a sra. Eleonor de Castro Rodrigues Pereira; as senhorinhas Mariazinha Calazans e Zaida Theophilo Alvares de Azevedo; o caricaturista Calixto Cordeiro; os dres. Hermogenes da Silva Freire, Ary de Almeida e Silva, Carlos Celso de Ouro Preto e Modesto Guimarães; os srs. Aloysio Fragoso de Lima Campos e Prisco Cruz.

No dia 15 — senhoras Hermes Fontes, Lelita Ceilão e Therezina Velloso da Silva; senhorinhas Ida Brito, Dagmar Stella Gonçalves e Lauracy Vieira Pacheco; os srs. D. Pedro de Orleans Bragança, senador Ferreira Chaves, Leal de Souza, Frederico Eyer, Luiz Pacheco, Alvares Ferreira; o dr. José Villalba, o professor Candido de Oliveira Filho, o dr. Arthur Cumplido de Sant'Anna.

No dia 16 — as senhoras Francisco Sá, Stella Carlos Leal, Dario Callado; senhorinha Messias Adelaide de Lima Soares; dr. Luiz Soares, consul geral da Bolivia; srs. Arthur Thibau, Julio do Valle; o nosso confrade Paulo Vidal; o professor Horacio Coimbra; o joven Jorge Sampaio Gomes; o illustre embaixador Rodrigues Alves; os dres. Francisco Mourão Filho e E. G. Catta Preta, director da Imprensa Nacional.

No dia 17 — a sra. Ruth Moacyr Collares; a senhorinha Maria Luiza Pereira; o senador Lauro Sodré; os dres. Julio de Novaes e Mozart Lago, nosso collega de imprensa.

No dia 18 — a sra. Maria Marques Coelho; senhorinhas Yolanda Sodré, filha do senador Feliciano Sodré, ex-presidente do Estado do Rio; Nair de Frias Villar, Margarida de Carvalho, Diva Villa Verde; o conselheiro Catta Preta; o deputado dr. Francisco Rodrigues Alves Filho; os dres. Affonso Bandeira de Almeida Portugal e Lucas Salles; o capitão dr. Affonso de Carvalho, nosso illustre collaborador.

NOIVADOS

— a senhorinha Micaéla Arpon e o dr. Felipe dos Santos Reis;
— a senhorinha Alzira Ferreira e o sr. José Mendonça Oliva;
— a senhorinha Ermelinda Silva e o sr. Flavio Guimarães Lindgren;
— a senhorinha Maria Eugénia Pierre e o sr. Hermano Godinho Soares;
— a senhorinha Sophia Marins e o sr. Amandio da Silva Ferreira.

CASAMENTOS

— a senhorinha Mena Loyola e o sr. José Moreira Cunningham;
— a senhorinha Jupyrá Passos de Souza e o sr. José Julio de A. Barbosa;
— a senhorinha Zaira de Azevedo e o capitão Americo Ricco;
— a senhorinha Zulemia de Moura Mendonça e o sr. Benicio de Carvalho;
— a senhorinha Clarinda da Costa e o sr. Lourival de Menezes;
— a senhorinha Abigail Gasse Meirelles e o sr. Jonathas Rodrigues.

DIPLOMATAS

O ministro do Equador e a distincta senhora Guarderas offerceram, a semana passada, um jantar, no palacete da Legação, no qual tomaram parte os srs. embaixador do Japão e senhora Ariyoshi; o



Innocencia da Rocha, a joven e brilhante pianista patricia que regressou ao Rio ha pouco, depois de um fulgurante gyro artistico pela Europa.

ministro da Hungria e senhora Haydin; o ministro da Noruega e senhora Michellet; o encarregado de Negocios da Bolivia e senhora Reynolds; o conselheiro da legação da Allemanha e senhora Pistor.

Para Recife seguiram pelo *Zealandia* o consul geral do Chile, dr. Leoncio Larrain, e a senhora Irrarazaval de Larrain.

Os distinctos viajantes demorar-se-hão alguns dias naquella estado do norte, onde o representante do Chile vae verificar as experiencias que ali se fizeram em 1918, nas plantações de canna na Fazenda Itaúna e em outras das mais importantes daquella vasta e rica região pernambucana.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. J. A. Magalhães de Almeida, que se destina ao Maranhão; o commendador F. de Sant'Anna, que foi á Bahia; o dr. Helionidas de Moraes, que se destina ao Ceará; o sr. Arthur Pinheiro Grana, para Bahia; o jornalista Egydio Lambert, que regressou a Santa Catharina; o embaixador do Chile e senhora Irrarazaval Zanartu, que foram a Poços de Caldas.

Chegarão ao Rio: — o engenheiro Luciano Jacques de Moraes, que regressou

de sua viagem á Europa; o dr. Albel Guimarães Porto, que chegou do Velho Mundo; o dr. João Pedro dos Santos, que voltou da Europa; o dr. Carlos de Niemeyer Sobrinho, procedente de S. Paulo; d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá, de regresso da Cidade do Vaticano.

MUSICA

No proximo sabbado, 19 realizar-se-ha no Club Central um bello concerto organizado pela brilhante cantora senhora Verney Campello, professora cathedratica do Instituto Nacional de Musica.

A senhora Verney Campello está confectionando um suggestivo e optimo programma para esta noite de arte, tomando parte no mesmo as suas alumnas mais adiantadas.

Essa festa de alta elegancia e distincção será offerecida aos socios do querido *cercle* fluminense.

Encheu-se lindamente o salão do Instituto, domingo ultimo, para assistir á esplendida prova de alumnos, 130º exercicio publico. Fizeram-se ouvir as classes de piano, canto e violino, que foram entusiasticamente applaudidas.



A jovem pianista patricia senhorinha Maria Antonieta Vieira, que deu, na noite da quinta-feira ultima, um lindo recital no Theatro Municipal, interpretando Beethoven, Debussy, Chopin, Liszt, Respighi, Scriabine e Friedman-Gartner.

HORAS DE ARTE

Uma interessantissima hora de arte realizou-se terça-feira ultima. Essa fina reunião teve logar no Centro Social Feminino e constou de um chá seguido de uma parte literaria, tendo tomado parte as senhorinhas Olga Prugner, Edla Costa Lima, Maria Alves e a senhora Oliveira Menezes, que desenvolveram um apreciavel programma.

Transcorreu muito formosa a noite de arte realizada terça-feira no salão de festas da Matriz do S. Coração de Jesus, organizada pelas Senhoras de Caridade, em beneficio dos pobres da mesma parochia. O programma, que foi dos mais bellos, constou de numeros de dansa pela sra. Altair Guigon e pela senhorinha Birgito Santoro; dansas typicas pelas meninas Gilda da Silva e Nair Lorette, poesias pela sra. Maria Eugénia Celso e Lucia Lobo; violão pelo cantor Patricio Teixeira e um grupo de senhorinhas de nossa melhor sociedade. Houve ainda a representação da comedia "O casamento de Nero", de Celina de Azevedo, que teve impecavel interpretação.

O salão esteve repleto, notando-se figuras das mais distinctas da nossa sociedade.

Tambem foi das mais lindas a hora de arte que, sob os auspícios da sua phalange feminina, realizou o Club Copacabana, domingo, em seus salões.

A organização do programma coube á brilhante pianista Lucia Amalio da Silva, já muitas vezes applaudida pela nossa sociedade e conhecida como uma virtuose do teclado.

BAILES

Promette revestir-se de excepcional brilhantismo o baile que o Club dos Bandeirantes realizará hoje, reunindo em seus salões o mais fino elemento do nosso *grand-monde*.

A commissão social do aristocratico club está empenhada para que essa festa constitua uma nota de grande elegancia e notavel brilho.

O Botafogo F. Club realizará hoje uma encantadora noite dansante em seus confortaveis salões, offerecida aos seus associados.

CHÁS DANSANTES

O Praia Club, a querida sociedade de Copacabana, offereceu domingo ultimo mais um chá-dansante aos seus socios, o qual teve muita animação e a mais bella concorrencia.

CARNET

Meu amigo:

"Que problema difficil de resolver é esse que a faz tão abstracta a ponto de nem vêr os amigos que estão perto"? disse-me você naquella linda tarde em que, num omnibus, eu ia do meu bairro para o borborinho fulgurante da cidade.

Realmente eu estava bem longe das coisas naturais da vida; pensava na felicidade, nessa deusa esquiva que nós nunca sabemos onde está.

E, pensando, organizava os meus planos para fazel-a tambem um pouco minha.

E consigo-o decerto, porque a felicidade é uma bohemia que pousa descuidada, muitas vezes, nas almas soffredoras.

Pelo muito pensar em ser feliz, a gente acaba sendo-o pela salvação desse mesmo pensar.

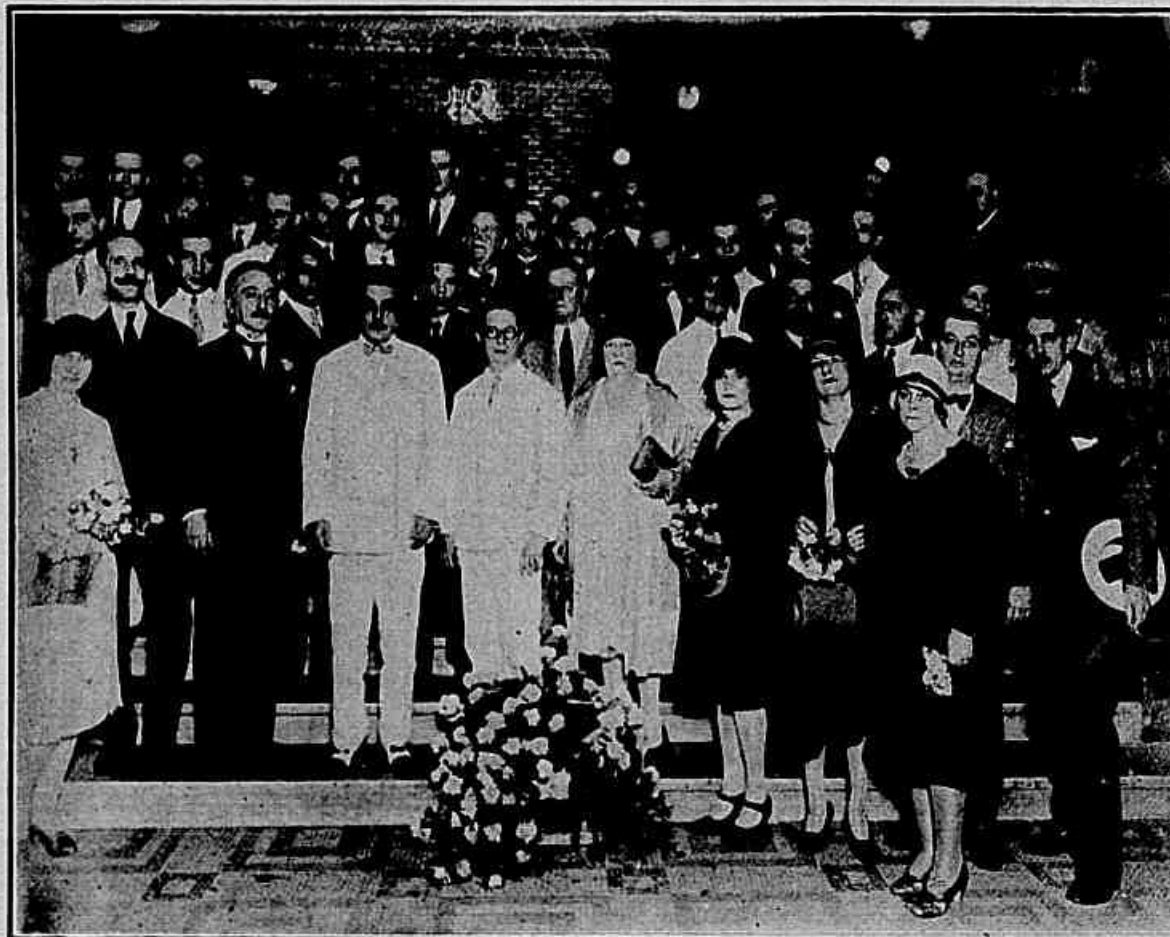
Sonhar com o Sol é ter dentro da alma todas as luminosidades do seu brilho.

Quando você me viu naquelle omnibus, certamente julgou que eu ia triste.

As apparencias illudem, meu amigo; quando a gente consegue estar dentro de si mesmo e sem motivo maior para tristezas, nunca pensa no mal, mas na maneira melhor de ser feliz.

Se o seu olhar tivesse a faculdade de vêr os pensamentos, teria talvez visto um Universo inteiro de bellezas no da sua amiga

Maria de Lourdes.



Chá offerecido ao professor Corrêa Lima, director da Escola de Bellas Artes, e aos conferencistas do Salão que acaba de encerrar-se, promovido pelos professores, collegas, amigos e admiradores dos mesmos. Presidiu a essa festa o sr. Vianna do Castello ministro da Justiça, que se vê ao centro do grupo, tendo á esquerda o professor Corrêa Lima.

O 19º ANIVERSARIO DA REPUBLICA PORTUGUESA



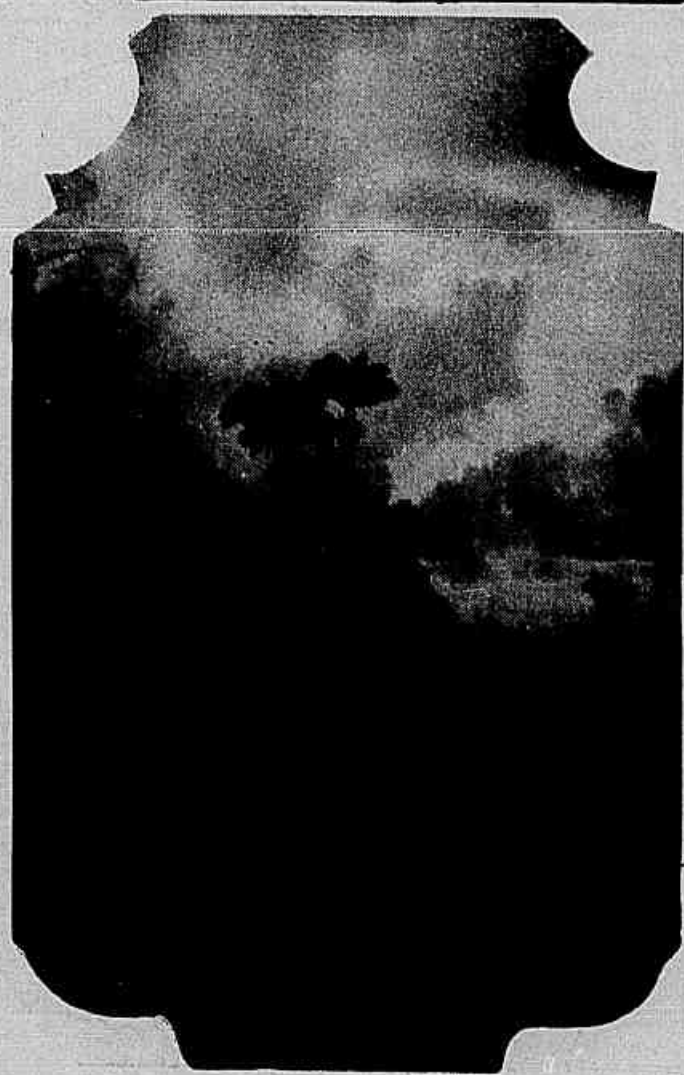
O Gremio Republicano Português levou a efeito no sabbado ultimo as festas e solemnidades com que, todos os annos, commemora a data da implantação da Republica em Portugal. Figuram aqui trez aspectos tirados na occasião, e em um delles a mesa que presidiu á sessão solemne, vendo-se no logar de honra o sr. Duarte Leite, embaixador de Portugal, que tem á direita o sr. Sampaio Garrido, consul da Republica irmã, e o dr. Diniz Junior, director de A NOITE.

Os exercicios dos Escoteiros Catholicos



Quatro interessantes aspectos tirados no morro de Santo Antonio onde estiveram acampados os Escoteiros Catholicos. Os nossos jovens patriotas defendem, pois, dois altos symbolos que se traduzem nos dois grandes sentimentos humanos: a Patria e a Religião. O espirito dessa mocidade brilhante, dirigindo-se assim para duas finalidades tão altas e tão profundas, prepara-se a magnificamente servir a gloria e a honra do seu pais.

Symphonia Pernambucana *por José Vicente Fajá*



rita dos Doges sanguinários e dos Borgias embrutecidos de barbarie, de vileza, despotismo e cultos sacrilegos.

Foi por uma tarde rubra que tive visões da Veneza adriatica, humilhada e martyr, defrontando-me com a Veneza atlantica, intrepida e guerreira.

Foi na hora da agonia do sol que, ao contemplar a soberba praça que Barreto de Menezes defendera, se confundiam no meu cerebro, formando uma só tragedia, as paginas de uma historia em que as lanças florentinas eram quebradas pela traiçoeira cobardia dos magnatas, com os capitulos de outra historia mais nobre, mais grandiosa, uma historia em que a independencia e a liberdade destruíram as couraças do feudalismo, para gloria da civilização.

Foi por uma tarde de purpura, por um dia agonizante, em que os raios de um sol homicida se reflectiam nas aguas tremulas que rolam através dos canaes, que me pareceu vêr o liquido transformado em sangue, não do sangue que gottejava das fendas carcomidas da Ponte dos Suspiros, mas do sangue que heróes immortalizados offereceram á sua patria, nas epopeas dos *mascates* e *cabanos*, na sangrenta revolução *praieira*, na romagem libertaria da "Confederação do Equador".

Foi por uma tarde rubra!...

A onda de fogo, como se fosse levada por uma nuvem de demônios, vae refugiar-se nos dominios de Plutão...

Recife dorme! Euterpe rege a grandiosa symphonia da Natureza.

Os passaros nocturnos cantam nos vergeis selvagens do sertão e da "caatinga".

Luar!

Ah! maravilhosas noites brasileiras, em que as almas bebem, até á embriaguez, os nectares que brotam dos mananciaes da Natureza super-divina!...

Assim como te vi, deusa do Norte, tremulo de espanto, nas horas rubras, contemplei-te nas noites serenas para ouvir a orchestra das aguas do mar desfazendo-se em novellos de espuma contra as rochas esculpidas por Glauco.

Assim como te senti, indomita e bravia, gosei-te nos momentos em que, acariciada pelas brisas, tu te perfumas com as essencias que, pelo corcel de Narciso, recebes em offerenda da formosa Flora.

Luar!

Nos immensos cannaviaes ouvem-se silvos agudos.

Serão os gemidos do vento ao ferir-se nas folhas cortantes?

Talvez sejam os suspiros das filhas de Thetis, sentindo-se apertadas entre os braços dos Faunos...

Luar!

A "caatinga", o coração pernambucano estão em festa. Sobre alfombras de alvura immaculada dansam as vestaes. Tão régios tapetes não são da Persia, não são orientaes. São brasileiros, são nacionaes. Trabalha-os a Natureza em flocos brancos, vegetaes; são a riqueza engastada nos algodoeiros; são as cordas que motivam a symphonia nos teatros...

Luar!

A musica da Natureza invade os prados virgens com as suas melodias sonoras...

Em visões cheias de maravilha passaram diante dos meus olhos as grandezas da Creação...

O monumental desfile de bellezas termina com a apothose dos coqueiros. As palmeiras, esbeltas como nymphas, contemplam os seus encantos nús, mirando-se nas aguas prateadas dos rios e dos lagos...

Luar!

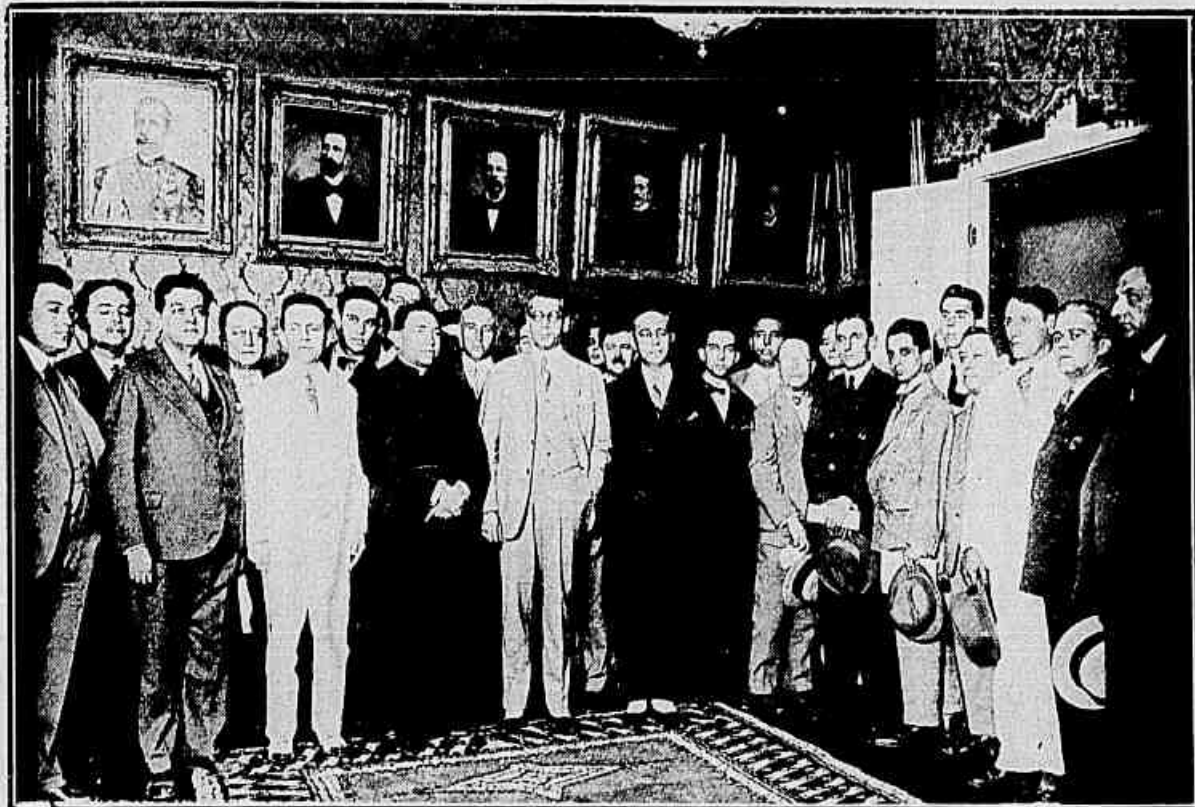
Ao poder dos deuses, as palmas transformam-se em liras imponentes que, pulsadas pelos discipulos de Eolo, cerram o espectáculo soberbo da Creação...

E enquanto vibram as ultimas melodias o meu espirito bebe o derradeiro sorvo de prazer no calice da belleza, na bacchanal dos sentidos, para sonhar na grande symphonia...

José Vicente Fajá



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



A visita dos membros do Setimo Congresso Agrícola e Popular ao Presidente do Estado do Rio de Janeiro. Grupo tirado no Palacio do Ingá, vendo-se ao centro, rodeado pelos congressistas, o sr. presidente Manoel Duarte, que tem á esquerda o sr. Pio Borges, secretario das Obras Publicas.



Placa destinada ao tumulo do dr. José León Suárez, notavel internacionalista argentino e grande amigo do Brasil, mandada fazer pela Congregação da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, mediante proposta do professor Abelardo Lobo. O Ministerio das Relações Exteriores encarregou-se de envia-la ao seu destino por intermedio da Embaixada do Brasil em Buenos Aires.



General Ismael Montes.

La Paz, que semelha o ninho de um passaro gigantesco, digno da grandeza majestosa dos Andes, sugerindo, numa allegoria geographica, o passaro Roque dos contos azues das *Mil e uma Noites* — e que tivesse surgido da trama de seda e de estrelas dos labios de Scheherazada — é a cidade mais alta do mundo, com quatro mil metros de altura, resplandecendo no fundo luminoso e sombrio das suas montanhas.

A natureza tem os seus milagres. E La Paz, que se ergue para os astros, numa sede de luz, voluptuosa de caricia solar, é um desses doces milagres, uma dessas festas claras da terra, porque ella habita na convivencia dos altos céos.

Mas, na sua suavidade, na sua doçura que se traduz no nome e no clima, no silencio dos seus céos e na tranquillidade



Aspecto panoramico de La Paz.

dos seus habitantes, La Paz não foge ás inflexiveis leis humanas de conflicto e de desharmonia social, de desequilibrio e de contra-choque politicos. La Paz, é agora, theatro de graves crises nacionaes. A sua

vida interna perturba-se por accidentes de não muito facil soluçao.

Como é do dominio publico, acham-se envolvidos nesses accidentes duas figuras queridas no Brasil que o governo boliviano



Dr. Abdon Saavedra.

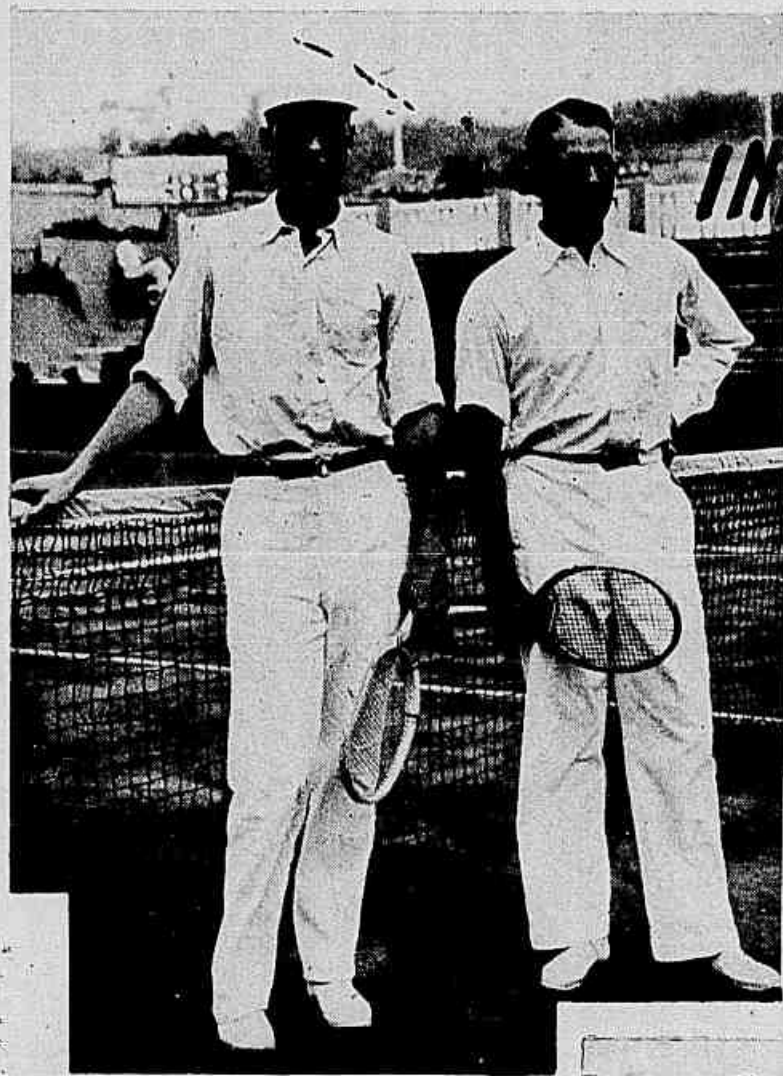
deportou: trata-se do general Ismael Montes, actual ministro no Brasil e duas vezes presidente da Republica boliviana, e do dr. Abdon Saavedra, vice-presidente da Republica, que aqui esteve em retribuição á visita que o Brasil fez ao seu paiz, por occasião do seu centenario.

O Brasil não pode, portanto, ser indifferente á crise que no momento convulsiona a Nação amiga, transformando a suave La Paz — ninho de passaros — num tumulto perturbador e guerrilheiro de aves rebeldes.

Fazemos votos, entretanto, para que uma soluçao inteiramente serena resolva — dentro do alto descortino harmonioso do grande povo amigo — essa crise politica que ameaça perturbar a sua vida interna e os seus destinos progressistas.



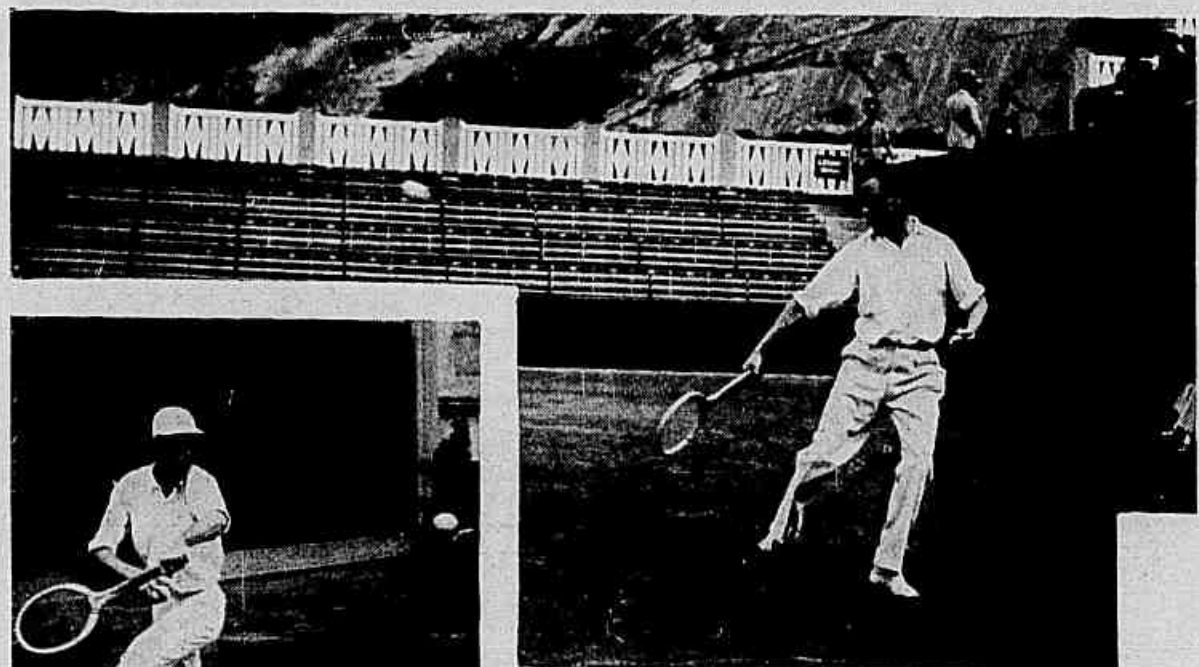
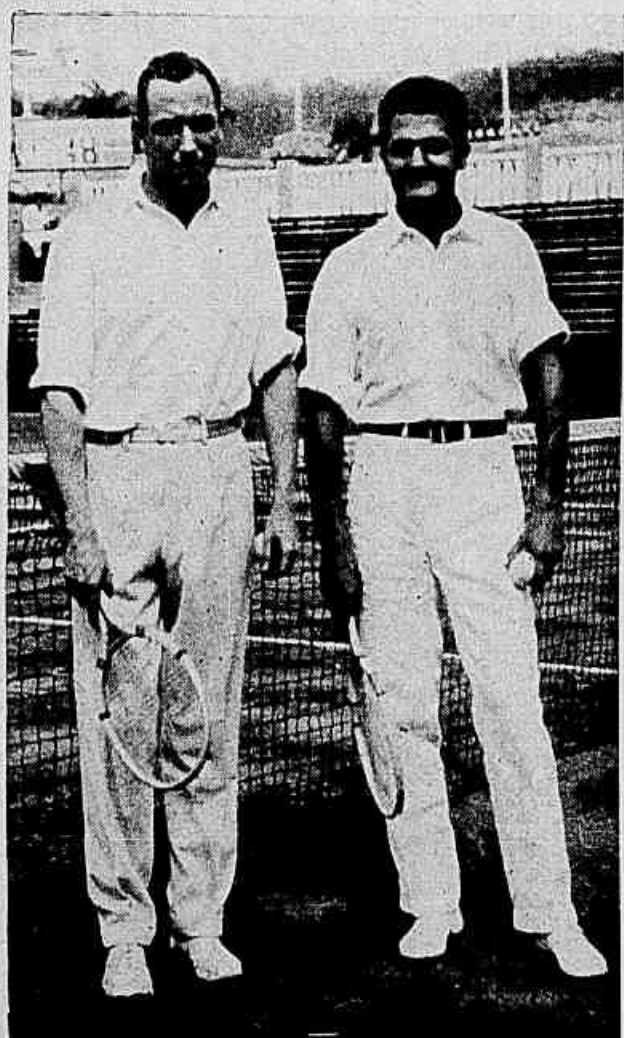
A hora artistica, seguida de baile, no Orfeão Português, em commemoração á data da implantaçao da Republica em Portugal.



TENNIS INTERNACIONAL

BRASIL
URUGUAY

No, novo court-stadium do Fluminense, por ocasião do tennis internacional, na disputa da "Copa Mitre". Ao lado, Cruz e Erven. Em baixo: Pernambuco e Del Pino; tres flagrantes do jogo e um aspecto da archibancada. Venceram os brasileiros nos dois singles.



A cerimonia da inauguração, no Aero Club Brasileiro, do retrato de Roald Amundsen — o grande explorador polar que desapareceu para sempre na catastrophe do "Italia".

Stresemann

A morte de Stresemann, o grande estadista germanico que durante quinze annos dirigiu os destinos da Allemanha actual, impressionou todo o mundo moderno, como uma dessas perdas que roubam á propria Natureza uma das suas forças e uma das suas realidades activas.

Stresemann era um complexo. Nelle, as faculdades requintadas de raciocínio e previsão, de intuição e de analyse oportuna dos factos nacionaes e politicos faziam uma só peça magnifica de estadista, nascido para a creação e o aperfeiçoamento de uma grande patria.

Infelizmente para Stresemann, o fastigio da sua acção politica culminou num periodo terrivel do seu paiz. Periodo de catastrophe e de cataclismo em que a Allemanha se viu quasi inteiramente arruinada por uma dessas leis de destruição que parecem presidir sempre ao destino dos povos. Entretanto, a acção de Stresemann foi notavel e cheia de brilho. Um povo entregue á fome e á peste do odio da humanidade inteira — vicejou, floriu, irradiou, subtilmente, dentre as suas mãos miraculosas de jardineiro de idéas e de principios. Da ruina, elle fez um jardim; num outono empestado pelo ambiente da guerra, elle fez fructificar fructos dulces de paz prospera, de sympathia humana, de resignação e de felicidade collectiva. Por elle, talvez, a Allemanha não foi odiada nem desprezada. Ella floriu — e a flôr abençoá. O seu povo, ainda rôto de miseria, ainda ennegrecido pelo fumo da guerra, atirou-se á fuligem

das fabricas, ao fumo das officinas — que produzem as sêdas, as purpuras e os velludos, e do povo guerreiro, barbaro e feroz surgiu o povo dôce, pacifico e generoso. A Allemanha deve a Stresemann



O dr. Gustav Stresemann, ministro dos Extranjeros da Allemanha, e sua esposa, a senhora Kathe Kleefeld. Este é um dos ultimos retratos do eminente homem publico que a morte fulminou na semana passada.

um hymno. E, no recolhimento das suas aldeias, nos lares humildes, enquanto o fogo bem aquece o suave povo rustico e simples, ella deve a Stresemann uma oração...

Os assignantes da *Revista da Semana* podem tornar-se millionarios !

5414 - 1ª SÉRIE
27387 - 2ª SÉRIE

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a *Revista da Semana* se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

Publicamos na capa externa desta *Revista* as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Instituímos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.



O regresso de d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá, da Cidade do Vaticano. Grupo tirado a bordo do "Conte Verde", em que se vê o eminente prelado brasileiro sentado no extremo á esquerda e tendo ao lado o cap. José Rizzi, commandante daquelle transatlantico, e d. Carlos Garcia Yregoyen, bispo de Trujillo (Perú) e d. Julian P. Martinez, bispo de Paraná (Argentina).

A loteria da Pequena Cruzada

A Pequena Cruzada, de tão assinalados ideais em favor dos desamparados, acaba de instituir uma loteria com o fim de conseguir os meios necessários á aquisição de um predio para as escolas profissional e domestica, que já mantém.

A idéa tem encontrado o mais franco

apoio e são sem conta os objectos que foram offerecidos á nobre instituição para serem sorteados. Senhoras da alta sociedade teem tambem concorrido com divas generosas e de valor, acudindo ao appello da Pequena Cruzada.

Nas vitrines da Casa Leandro Martins estão expostas as offertas valiosas, que serão sorteadas em fins do corrente mez.

Muscat D'orsay

Acha-se no Rio de Janeiro o brilhante jornalista sr. Muscat D'Orsay, director da Agencia Americana em Paris, que viaja acompanhado de sua exma. esposa, tambem jornalista.

A REVISTA DA SEMANA registrando o grato acontecimento faz votos por que seja o mais longa possivel a permanencia entre nós do illustre confrade que tantas e tão justas sympathias conta na nossa imprensa.

Escola Amazonas

Na nossa edição de 21 de Setembro publicámos um cliché da distribuição de alimentos ás creanças pobres na Escola Amazonas lembrando a benemerencia dessa medida e o auxilio que lhe estão trazendo a Cruzada Nacional Contra a Tuberculose e generosas damas da nossa melhor sociedade. Por um lapso esquecemos, porém, accentuar, que a distribuição na citada Escola era feita a expensas da Caixa Escolar respectiva, generosamente mantida pelas professoras que alli desenvolvem a sua benefica actividade.

Aqui fica a rectificação, a que teem direito as dignas professoras da Escola Amazonas.

O PROPHETA DA GAVEA



No seculo XX, como no seculo I, e como em seculos mais primitivos e mais lendarios, ainda ha prophetas, visionarios, videntes. São homens transcendentis, cheios de Deus, e separados dos demais humanos pela forte Verdade que só elles conhecem. E' por isso que, de quando em quando, sobre a terra apparecem, não já com tunica e sandalias, mas de longas barbas á Isaias e palavras fulgurantes e fulminantes como Iokanaan, os Buhhas modernos e contemporaneos, com o fim fatal de aterrar os simples e impressionar os scepticos. O peor, porém, é que a policia veridica não sympathiza com o sobrenatural. Assim foi sempre, desde mesmo os remotos tempos dos soldados do tetrarcha Herodes. Sempre que ha um milagre, a policia intervém. Intervém, porque o milagre é uma exorbitancia á lei, a todas as leis, ás naturaes e ás sociaes. Um homem que surge, com gestos cabalísticos e a falar por meio de parabolás, é um ser que põe a policia em alvoroço, porque ella nelle logo presuppõe as mais perigosas ameaças á tranquillidade dos demais.

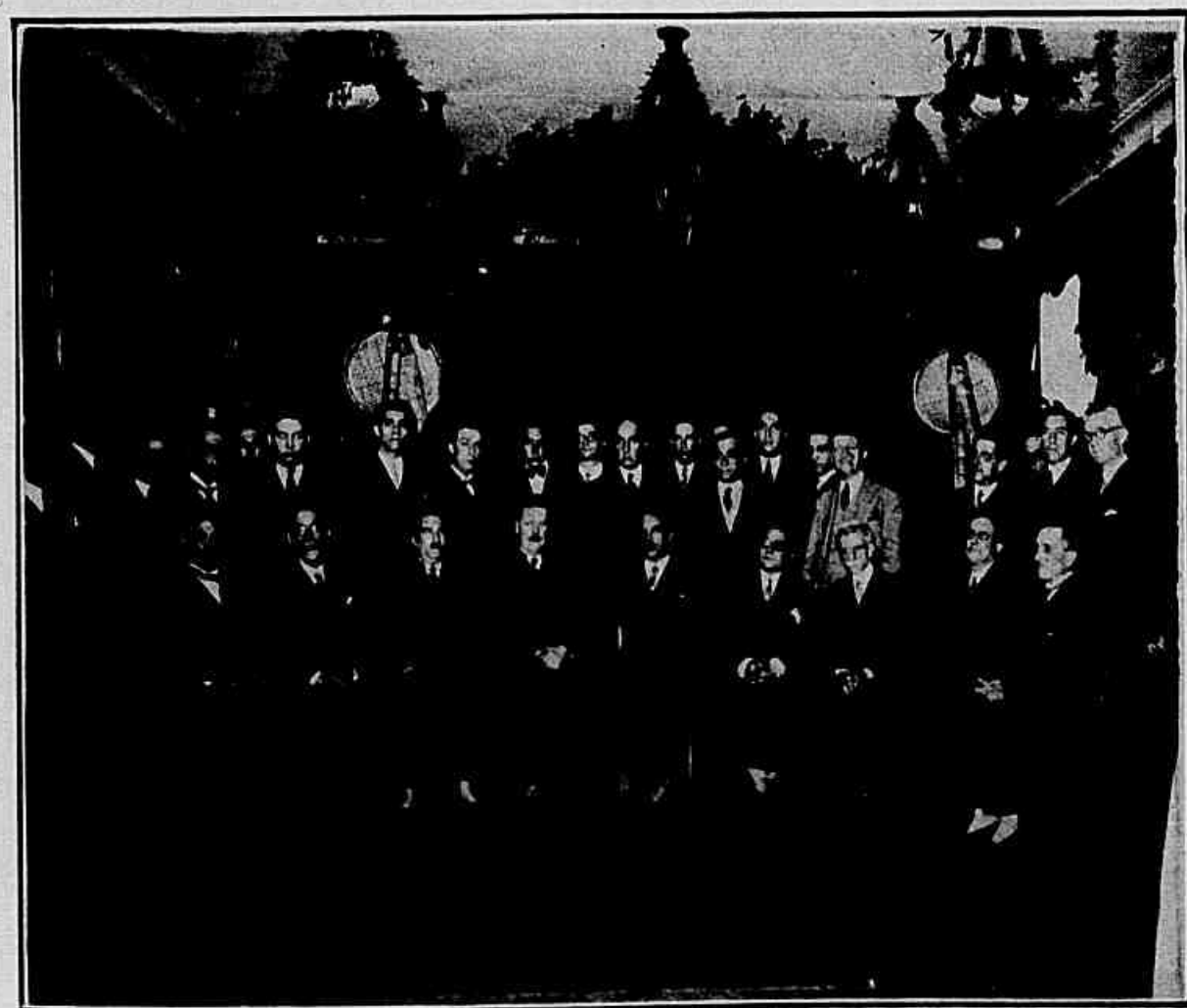
Assim, teve um epilogo grotesco a aventura metaphysica de Laureano Ojeda, o celebrado propheta da Gavea, que terminou o seu mysticismo diante dum prato de canja...

Mettido entre os loucos—seus irmãos de horror e, talvez, de sabedoria... —o pobre propheta da Gavea de certo nelles encontrará, mais doces e mais transcendentis, os seus discipulos phantasmagoricos...

As nossas gravuras representam: o "propheta" depois que lhe fizeram a barba e cortaram o cabelo; quando ainda ostentava a sua exuberancia capillar; quando, na sua "cabana" da Gavea, attendia aos crentes; finalmente, quando foi preso pela policia. Aqui entre nós: não somos prophetas; mas tínhamos a certeza de que a cousa acabaria assim...

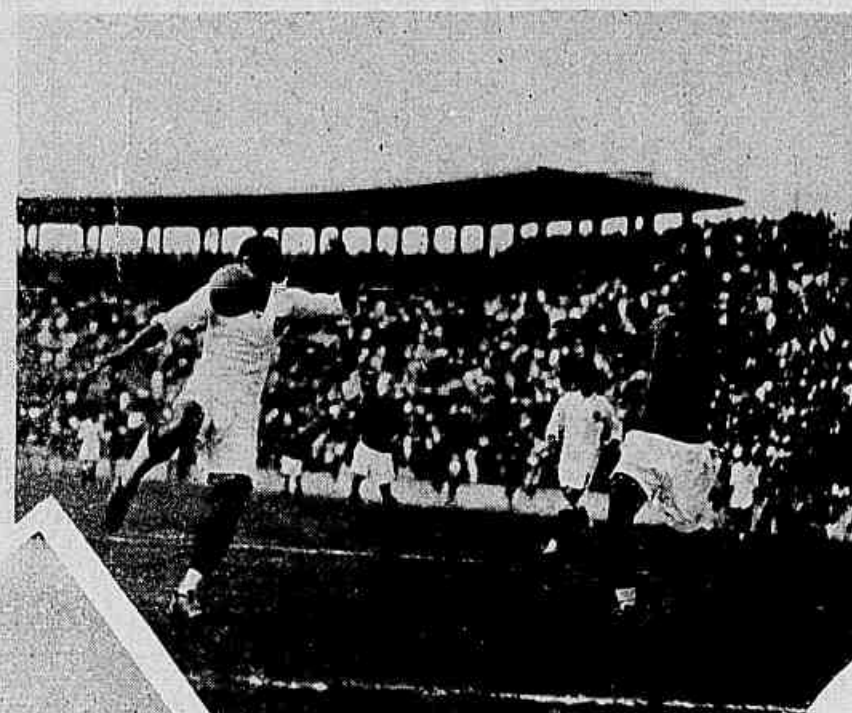


A pintora franceza senhora M. R. Guillemot diante de algumas das suas telas expostas com successo na séde da União dos Empregados do Commercio.

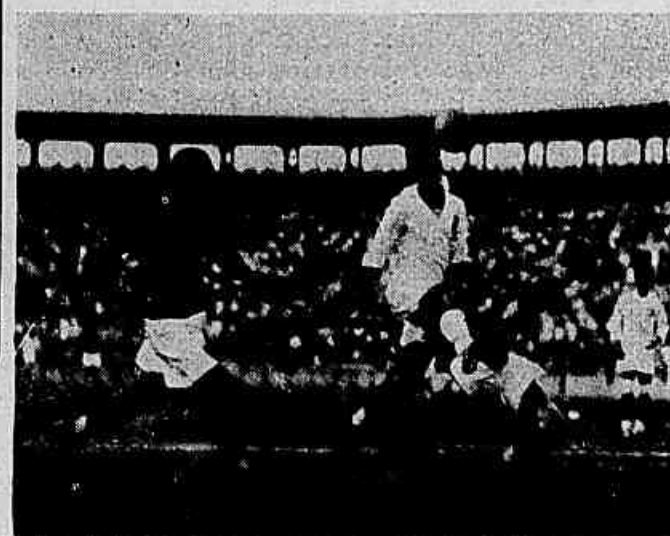


Pessoas presentes ao banquete offerecido pelo presidente do Instituto de Café de São Paulo aos representantes dos Estados Cafeeiros, realizado no Automovel Club. Compareceram as pessoas mais em destaque na lavoura paulista, vindo-se no centro, em pé, o sr. Bento de A. Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural Brasileira.

AMERICA x S. CHRISTOVAM



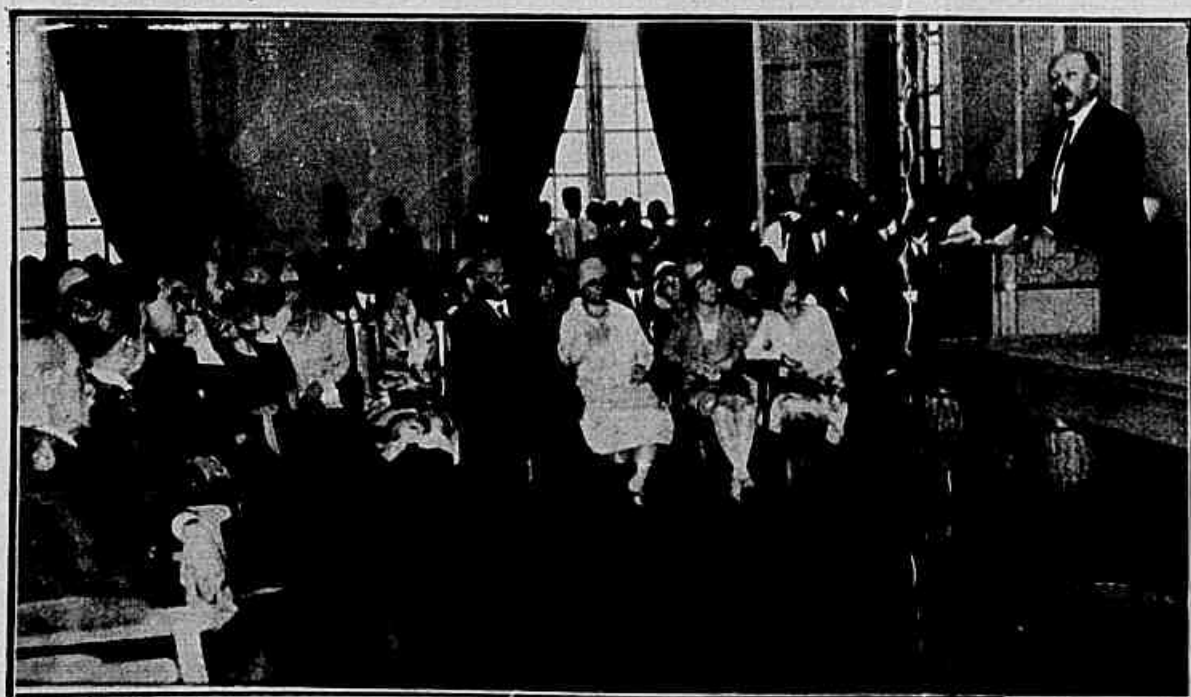
Flagrantes do jogo realizado no domingo entre o America e o S. Christovam, para disputa do Campeonato da Cidade. Terminou a luta pelo empate de 0x0.



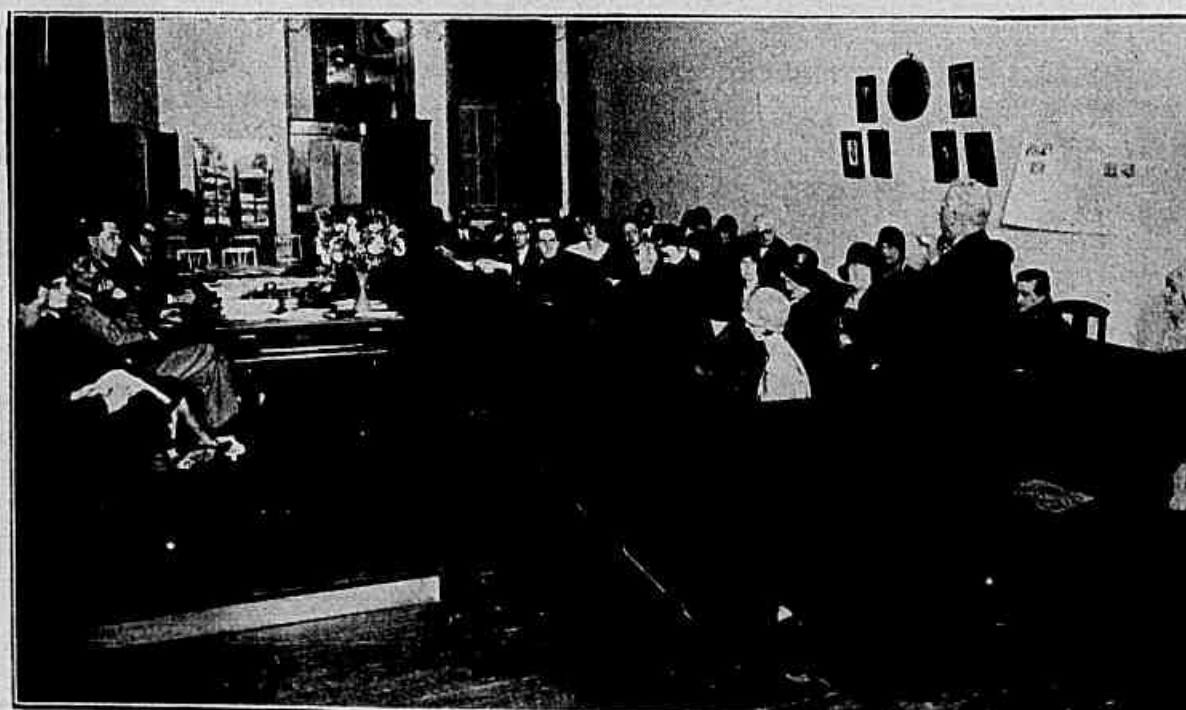
Aspecto inaugural da soberba exposição de pintura do artista hespanhol Rafael Argelés, uma das mais encantadoras mostras do anno. O magnifico artista, cuja personalidade se vê definitivamente assignalada, está marcado na gravura, tendo á esquerda o sr. consul de Espanha.



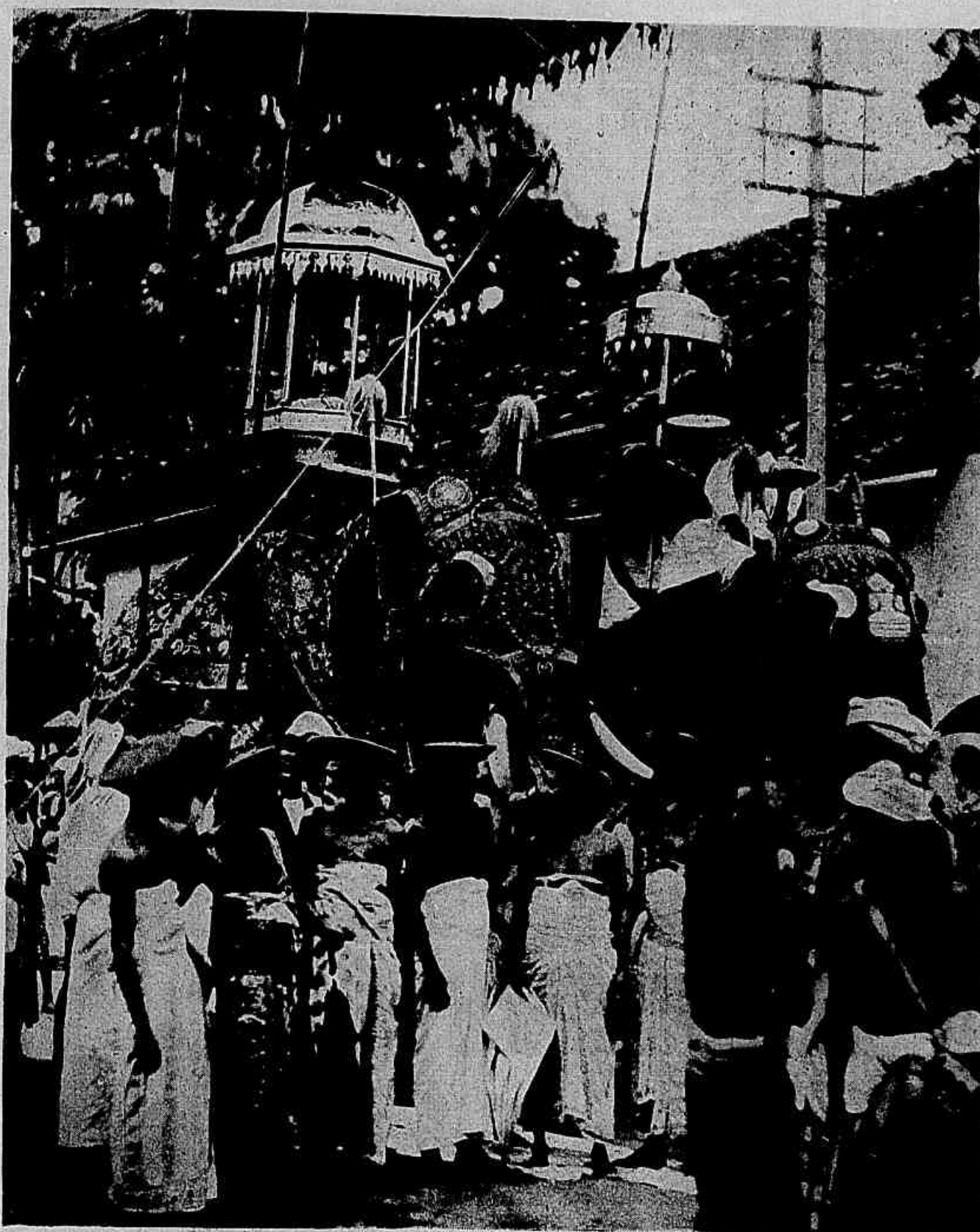
A Associação dos Empregados no Commercio iniciou uma série de conferencias feitas por figuras da nossa diplomacia sobre o intercambio commercial entre o Brasil e os paizes estrangeiros, tendo-se feito ouvir o sr. Rodrigues Alves, embaixador do Brasil na Argentina, que tratou do intercambio com a grande Republica do Prata e, na sexta-feira transacta, o ministro Moniz de Aragão, que falou sobre a Scandinavia. A nossa gravura foi colhida por occasião da conferencia do sr. embaixador Rodrigues Alves que, na photographia, tem á direita os srs. Pedro Goytia, consul da Argentina, e dr. O. Rodrigues Alves, e á esquerda os srs. Hildebrando Gomes Barreto, director do ensino da A. E. Commercio e representante do conferencista, deputado Alvaro de Carvalho, desembargador Ataulpho de Paiva e ministro Helio Lobo.



O Rio tem a honra de hospedar, por alguns dias, um dos mais lucidos representantes da moderna philosophia europeia, o eminente pensador conde Herman Keiserling. O illustre creador da Escola da Sabedoria fez no Petit Trianon, sede da Academia Brasileira de Letras, uma brilhantissima conferencia sobre o "Espirito e a Vida", a que concorreu uma numerosa e selecta assistencia ávida de ouvir a palavra profunda do notavel pensador. Damos na photographia acima um aspecto da conferencia do illustre philosopho. A esquerda, vêem-se os academicos Coelho Netto, Luiz Guimarães Filho, Luis Carlos, Ademar Tavares e Aloysio de Castro.



A reunião promovida pela secção de Cooperação da Família da Associação Brasileira de Educação no dia 5 deste mez.



Os elefantes sagrados, decorados com ornamentos de ouro e prata, joias e pedras semi-preciosas, na procissão do *Dente de Buddha*, que é transportado em um pagode de prata. Dizem os melhores autores que o dente verdadeiro foi destruído pelos portugueses em 1560, e que a *reliquia* actual foi feita em 1566, como substituta, de uma peça de marfim descolorido.

O QUE VAE PELO MUNDO



A série completa de sellos postaes da cidade do Vaticano, posta em circulação por motivo da solução da questão romana.

O aparelho mais curioso de quantos foram expostos na recente Exposição Medica, realizada no *Central Hall* de Westminster, é uma machina de trepanar. Inventada pelo professor Williams, substitue, sem perigo para o cerebro, no craneo do paciente, o fragmento

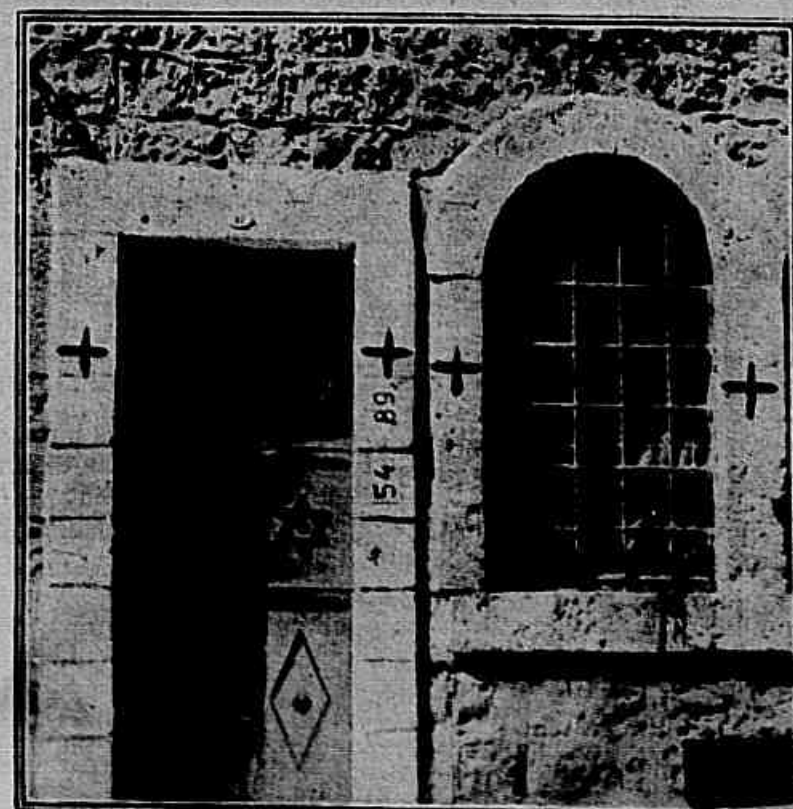


Meissen, a industriosa cidade allemã, famosa pela sua fabrica de porcellanas (a mais antiga da Europa, pois foi creada em 1710), celebrou recentemente o millenario da sua fundação pelo rei Henrique I. Um dos principaes festejos dessa comemoração consistiu em instalar-se na historica torre, erigida em 1471 pelo principe eleitor Ernesto, um magnifico e bem afinado carrilhão, fabricado com porcellana da melhor qualidade, elaborada pela celebre fabrica local. O referido carrilhão, que consta de 46 sinos, foi feito sob a direcção do notavel ceramista e musico de Meissen, Paul Borner, encarregado de fazer soar o original jogo de sinos nas grandes festas religiosas ou populares da velha cidade allemã.



Um protesto dos Hebreus, rabbis de New-York, levando bandieras com inscripções hebraicas, em protesto contra a matança dos seus compatriotas na Terra Santa e a situação geral da Arabia Judaica.

A Cruz Vermelha: um christão, na Palestina foi salvo tanto dos judeus fanaticos como dos fanaticos Muslims. Mem-bros da Christindade, então, marcaram as paredes da sua casa com cruces vermelhas — symbolo honrado por todas as terras civilizadas.



fracturado. A nova machina perfuradora extrae uma parte do craneo e substitue-a por outra exactamente igual, tomada de outro craneo, em vez de fazel-o com uma lamina de prata. Essa machina trepanadora simplifica de um modo extraordinario o material cirurgico utilizado nessa delicada operação, em que se empregam o trepano de Doyen, o de Charrierre e outros mollos; a goiva, pinças cortantes, seras etc. A gravura mostra o inventor e o aparelho.

O que a ALLIANÇA LIBERAL

promette concretamente ao
Povo Brasileiro:

A pacificação dos espíritos
pela amnistia.

A verdade eleitoral pelo voto
consciente e livre.

A reforma efectiva dos pro-
cessos políticos vigentes no
paiz, na salvaguarda de valores
fundamentais inerentes ao
livre exercicio da soberania na-
cional.

*Como garantia da verdade eleitoral, Getúlio Vargas
à Nação os fructos do primeiro anno da sua administração
no Rio Grande do Sul.*

*A opposição libertadora em pleitos onde o governo
Getúlio Vargas presidia com a imparcialidade de um grande
juiz, logrou eleger, para as Camaras Municipaes, 110
conselheiros contra 317 situacionistas.*

CONSERVAS



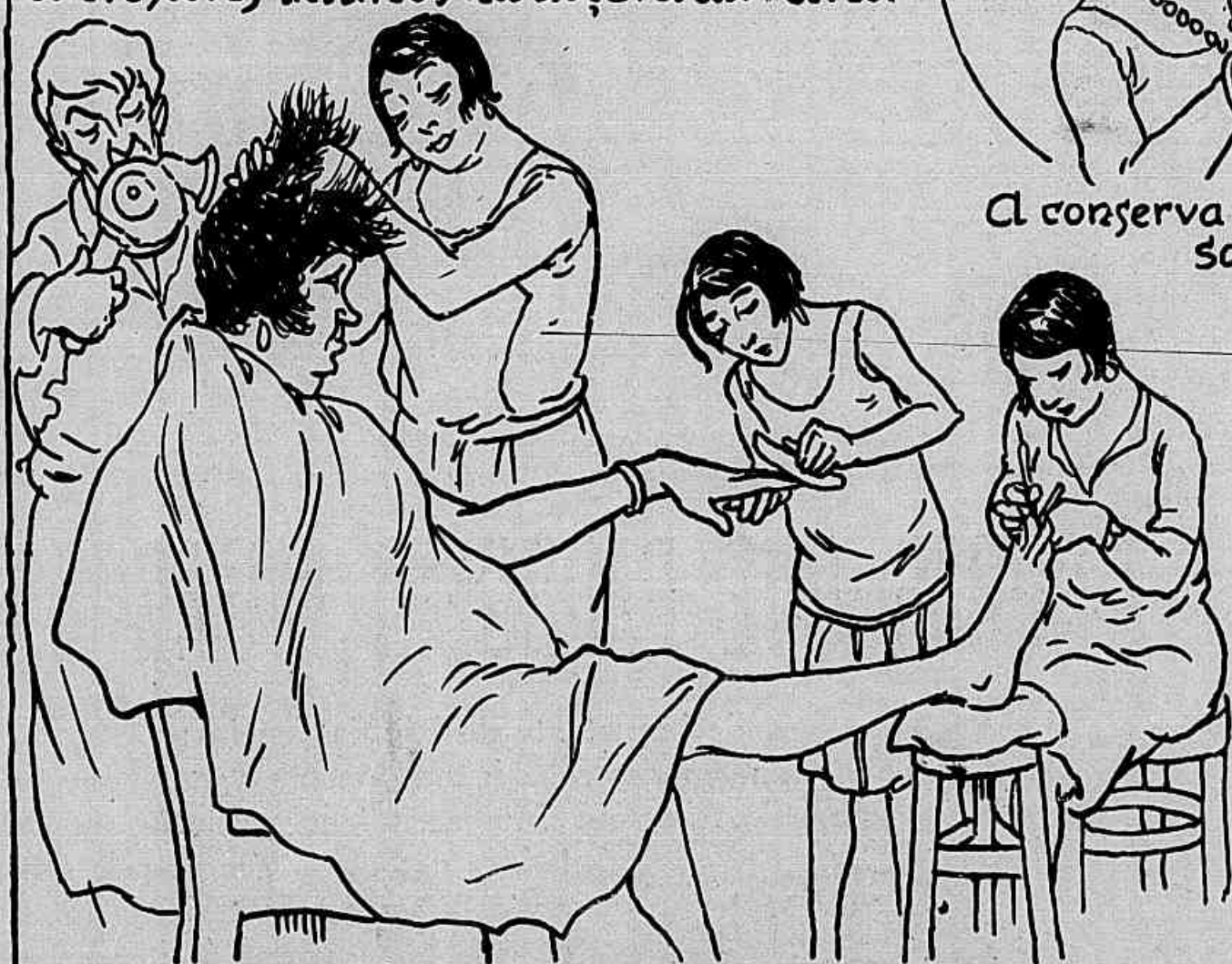
... Conserva familiar colabora nos convescôtes íntimos na doçura da relva.



Conserva de salvação é a latinha de "petit-pois" do armazém da esquina, quando ha visitas ao jantar.



Ol conserva do sangue...



Ol conserva da juventude em segunda mão é trabalhosa e... problemática.



A lingua em conserva somente se alimenta de "tezoura"...



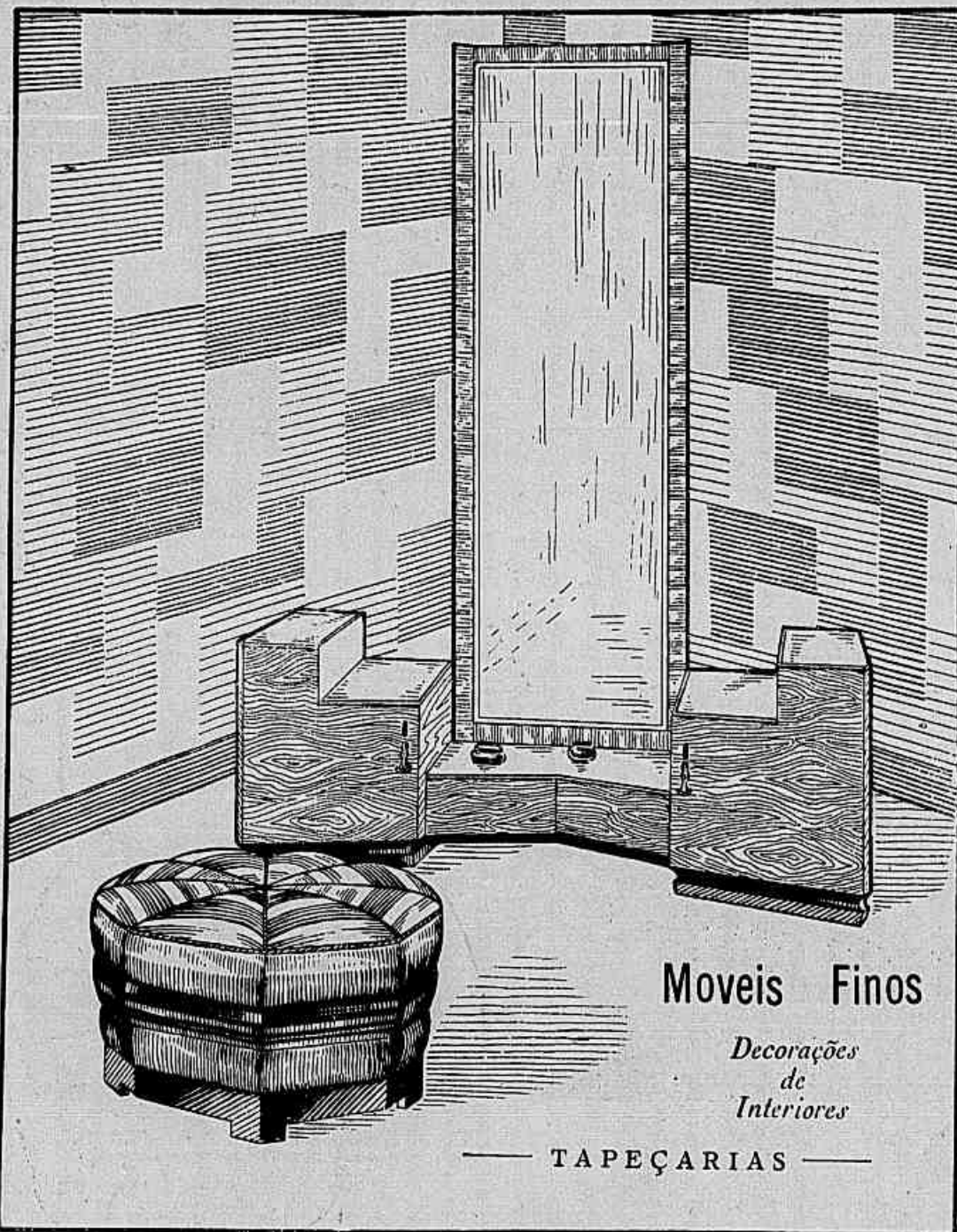
A música em conserva, por todos os processos phonicos, por todos os cantos, é de pôr tudo de canto chorado!

PAUL



1 — Vestido de crepe da China beige guarnecido com prégas, jabot de crepe georgette branco. 2 — Vestido de crepe marocain azul. Os babados lisos da saia terminam-se num dos lados por um grupo de prégas. Golla de organdi amarelo claro.

LAUBISCH - HIRTH



Moveis Finos

Decorações
de
Interiores

— TAPEÇARIAS —

— RIO DE JANEIRO —

Fabrica:
RUA RIACHUELO, 81 - 87

São Paulo:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 16

Endereço Telegraphico: MOBILART

Exposição e Venda
RUA DO OUVIDOR, 86

Bahia:
LADEIRA DE SÃO BENTO, 7

Pensamentos

Amor, fogo sagrado, és
mais forte que a razão

humana; póde ella mur-
murar ou não, é o coração
que nos leva, e partimos,
alegres, sob a aza da feli-

Clinica de Belleza "CEDIB"

Succursal de Cedib — 39 avenue des Champs Elysées — Paris.

116, rua Senador Vergueiro, 116 — Rio de Janeiro.



Productos de Belleza
incomparaveis.

Tratamento da Pelle e
das Rugas por novos
processos.

Extincção Radical dos
cravos, Pontos pretos,
Acné, Sardas, man-
chas.

Tratamento da Sebor-
rhéa do Rosto e do
couro cabelludo.

Tratamento dos seios
— rigidez; *Manne
Miraculeuse, Eau de
Beauté de la Gorge,
Chair de Lotus* etc.

Arc d'Eros; "rouge"
para os labios, liquido,
não sáe com humidade.

Nossa Especialidade
em RIMEL; não arde
nos olhos em absoluto.

Mascaras — as ultimas novidades; "Au Mary" — Para
"Bous de Californie", Mentonnière e mascarar para a
Noite — inegalaveis para resultados immediatos.

Depositarios em S. Paulo — BRAULIO & Cia.

Rua S. Bento 22.

CURAS QUE PARECEM MILAGRES

Falla uma autoridade importante do Rio de Janeiro:

"Esta tem por fim agradecer-lhe immensamente o grande benefi-
cio que sua "Pomada milagrosa Minancora" me produziu numas
feridas que me atormentaram du-
rante 8 annos consecutivamente e
de que hoje, graças á sua desco-
berta e ao seu estudo em proveito
da Humanidade, me encontro com-
pletamente curado.

O meu reconhecimento será eter-
no ao Snr. Gonçalves, e faço votos
para que a sua prodigiosa "Poma-
da Minancora" corra fama mun-
dial afim de alliviar aquelles que
soffrem, como eu soffri, durante 8
annos, tendo usado uma immensi-
dade de remedios que, apezar da fama que têm, não passam de
uma reles panacéa que a ninguem aproveita.

Faça o Snr. Gonçalves uso desta para que se torne bem co-
nhecido o seu preparado d'aquelles que tanto precisam delle.

Mais uma vez lhe agradeço o beneficio que me prestou, e me
subscrevo

De V. S. criado e m.º ob.º

DR. ANT. DEVEZAS PRATA, R. 7 de Set. 103 — Cap. Fed.

Reconhecido pelo tabellião Belmiro Corrêa, rua do Rosario 76.

Nunca existiu igual para Feridas, doenças da pelle
e da cabeça.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.
A drogaria Hess, no Rio, á Rua 7 de Setembro, tem sempre
os productos da marca "MINANCORA".



Vestido de crepe da China de fantasia. Saia plissada na frente. As applicações são debruadas com o mes-
mo tecido do tom dos
desenhos.

cidade. Mesmo quando
sabemos que é um sonho,
sonho dourado que brilha
aos nossos olhos illudidos,
amamos o nosso erro.

J. FOUCHE

Dos seres vivos o homem
é o unico que sabe provar
a sua alegria pelo sorriso.

O que torna ainda melhor
o mais agradável presente
é a maneira como foi offe-
recido.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

O amarelo e o marrom são os dois tons mais na moda para o sport. A mistura do amarelo e preto, realçados com uma pequena nota de branco. O vermelho, que se tornou muito vulgar, é agora só tolerado misturado com o branco.

A blusa mais escura que o tailleur com o qual é usada. Por exemplo, a blusa bois de rose para um tailleur de seda branca. Naturalmente, é necessário em tal caso que o tom do chapéu, da bolsa ou da echarpe seja também nesse tom. Com os vestidos brancos são também usados os cintos de côr ou de diversas côres, mas combinando com o chapéu e echarpe.

A echarpe longa des-thronou a echarpe quadrada ou em ponta. A echarpe moderna é longa e fina, listada em diagonal ou de dois tons: amarelo de um lado e marrom do outro, por exemplo.

Para ser usada com os tailleurs a echarpe é de setim acolchoado (mattelassé). As echarpes de tweed são terminadas por uma estreita franja do proprio tecido. A bolsa deve sempre combinar com a echarpe; não se devem esquecer desse detalhe.

A blusa entrou definitivamente dentro da saia; mas, como os cintos não são ajustados como dantes, para que a blusa fique bem esticada, imaginaram a blusa-combinação, terminando em saia ou em calça; combinação muito pratica e moderna.

Para as que não são grandes nadadoras os maillots são guarnecidos com uma pequena saia en-forme; Os tecidos mais empregados para as roupas de banho



1 — Vestido de voile de fantasia, fundo bege claro com desenhos azues, guarnecido com voile bege liso. 2 — Vestido de shantung verde amendoas, applicações formam palas no corpo e na saia. Saia toda plissada com pregas duplas. Fichu de crêpe Georgette branco. 3 — Vestido de crêpe de Chine bois de rose. O vestido é riscado por tres ordens de festões que guarnecem também as mangas. Saia en-forme. Golla de crêpe Georgette branco marfim. 4 — Vestido de crêpe de Chine de fantasia, fundo branco com pintas amarellas e vermelhas.

são o tafetá, a alpaca de seda e o jersey de algodão ou de seda. Os maillots são bicolores e as listas em diagonal. As capas de banho são de linho ou de tecido especial creado especialmente para esse fim — o aquinaia, bello tecido com grandes desenhos.

O chapéu e a bolsa são em

geral do mesmo tecido. Os chapéus de palha exotica são também usados para esse fim.

Os sapatos de antilope branco e amarelo, branco e vermelho, branco e preto são, com todos os tons bege e marrom, os usados para acompanhar as toilettes estivaeas.

Estreitas barrettes sus-

tentam o sapato no pé. O antilope rosa, azul, amarelo etc. acompanham os vestidos do mesmo tom da tarde. As misturas de côr e de couros abundam, repetem-se nas bolsas que combinam quasi sempre com os sapatos.

Os sapatos forrados com crêpe de Chine e outros tecidos eguaes ao dos ves-

tidos são reservados para acompanhar os vestidos da noite.

Para o verão veremos com prazer voltar os tecidos de tons alegres, fundos claros, com lindos desenhos. Voiles de algodão, toiles de seda, shantungs, tussors farão encantadoras toilettes.

A Cera Mergolized revela a beleza occulta

Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando, para tal, a cera pura mergolized que se adquire em todas as pharmacies. Seguindo o tratamento indicado pelas instruções, a cera mergolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecer todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas etc. E assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

CONSELHOS SOCIAES

FAÇAM SEU TESTAMENTO

Apezar de repetir-se muitas vezes que a vida não é mais que uma curta passagem pela terra e que a morte nos espreita constantemente, estamos tão convencidos do contrario que nos installamos na existencia, como se devessesemos viver sempre.

Esquecemos completamente que quem está vivo pôde morrer de um momento para outro e não arrumamos convenientemente nossos negocios. Um testamento nunca fez morrer ninguém; põe ordem, organiza e determina. E' tão triste para aquelle que não tem filhos imaginar que o dinheiro que vai deixar irá para quem não precisa ou que fará mau uso delle. Mesmo aquelles que tem herdeiros forçados

sabonete

33
Perfumado
até o fim

O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.



O que garante
saude e alegria
às crianças
é

"LACTOGENO"

O melhor leite em pó
na opinião da Classe Medica

O que declara um dos especialistas de maior clinica do Rio:

*A pedido da Companhia
Nestle, declaro que tenho
usado na minha clinica
o "Lactogeno", com excellentes
resultados nos casos em que
existe indicação, para certos
motilidades, de distúrbios da
nutrição dos crianças de peito.
Rio de Janeiro, 21 de
Junho de 1929.*

D. Calixto de Azevedo



COMPANHIA NESTLE'
RUA SANTA LUZIA 242 Caixa Postal 760
RIO DE JANEIRO



poderão com um testamento
justo melhorar a sorte de
um mais necessitado e sobre-
tudo prender o dinheiro de
maneira a garantir o futuro
daquelle que é perdulario.
Como tambem poderão dei-
xar uma lembrança a uma
pessoa amiga, a parentes
necessitados, quando seus
meios o permittem, sem pre-
judicar aos seus.

E' o testamento um dos
raros actos juridicos que a
mulher casada póde effectuar
sem autorização do marido.
Pode agir só e seguir sua
inspiração. Aquellas que
casaram sob o regimen da
comunidade legal, quer
dizer sem contrato, a metade
só dos seus bens pertence-
lhes, a outra metade é
propriedade do esposo. Po-

dem dispor portanto só
dessa parte.

O testamento para ser
valido precisa ser escripto,
assignado e datado pela
propria pessoa, redigido
em termos muito claros,
não deixando nenhuma du-
vida possível sobre o que

dispuzeram. Escrevam sobre
uma folha de papel almaço,
estampilhado ou não, mas
o essencial é estar elle es-
cripto correctamente. Esse
testamento deve ser fechado
dentro de um envelope la-
crado e entregue a uma pes-
soa de confiança.

Façam os seus testamentos
e fiquem bem persuadidos de
que isso não faz morrer mais
despressa.

Uma ideia para aquelles
que dispoem de grande for-
tuna desejem deixar seu
nome ligado a uma obra
philantropica. Os pobres
dementes, os mais desgraçados
dos nossos irmãos não tem
asylos sufficientes para
abrigal-os. A ordem de S.
João de Deus dedica-se a
cuidar dos doidos e até
hoje ninguem leve a ideia
de mandar vir alguns mem-
bros afim de fundarem um
hospital para esses infelizes.

PENSAMENTOS

Os tímidos são como
essas flôres que se escondem
em baixo das folhas.

G. ERFAUT.



1 — Chapéu de *hakou* amarello claro e aba pregueada atrás, guar-
necido com flôres de seda *grenat* amarello e branco. 2 — Chapéu
de *bangkok* preto, enfeitado com *cordelieres* de tres tons de cor de
rosa, terminadas por borlas.

Preceitos de hygiene

O ENJOJO DE MAR

Felizes daquelles que
não sabem o que é o enjojo
de mar. Começa por nau-
seas, seguem-se os vomitos
de tal maneira que o doente
torna-se um verdadeiro
trapo.

Qual é o mecanismo e a
causa organica desse enjojo?
Ainda não conseguiram
pôr-se de accordo a tal
respeito. Invocou-se, cada
um por sua vez, espasmos
vasculares, perturbação da
vista, oscillação do liquido
cephalo - rachidiano; mas
essas explicações foram
abandonadas depois de dis-



Vestido para a noite de tafetá preto com grandes rosas ama-
rellas, com o centro rosado. 2 — Toilette de mousseline *gris*
pente com renda de prata e plissados.

Val ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas,
a par de uma boa mesa e a boa vontade e solici-
tude do seu proprietario coronel Manoel Antonio
Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000
e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

TOILETTES PARA NOIVAS

Dentre meia duzia de pessoas, pelo menos cinco comecam tarde demais...

Chegadas aos 40 annos, e não raras vezes antes, é essa a proporção das victimas da implacavel Pyorrhéa. Perguntaes porque: — "Porque lembraram-se tarde demais de proteger os seus dentes e gengivas!"

E' uma terrivel molestia, essa. Principia por produzir uma extrema sensibilidade nas gengivas a ponto de fazel-as sangrar, a meu-do. Si não for atalhada logo, ella seguirá o seu curso, minando a saude e estropiando a humanidade: — os dentes desprendem-se, inteiros, dos seus alvéolos; a facilidade do contagio faz com que as suas victimas sejam olhadas quasi com pavor, sem contar que a Pyorrhéa também é causadora, frequentemente, de rheumatismo, nephrite, ulceras etc.

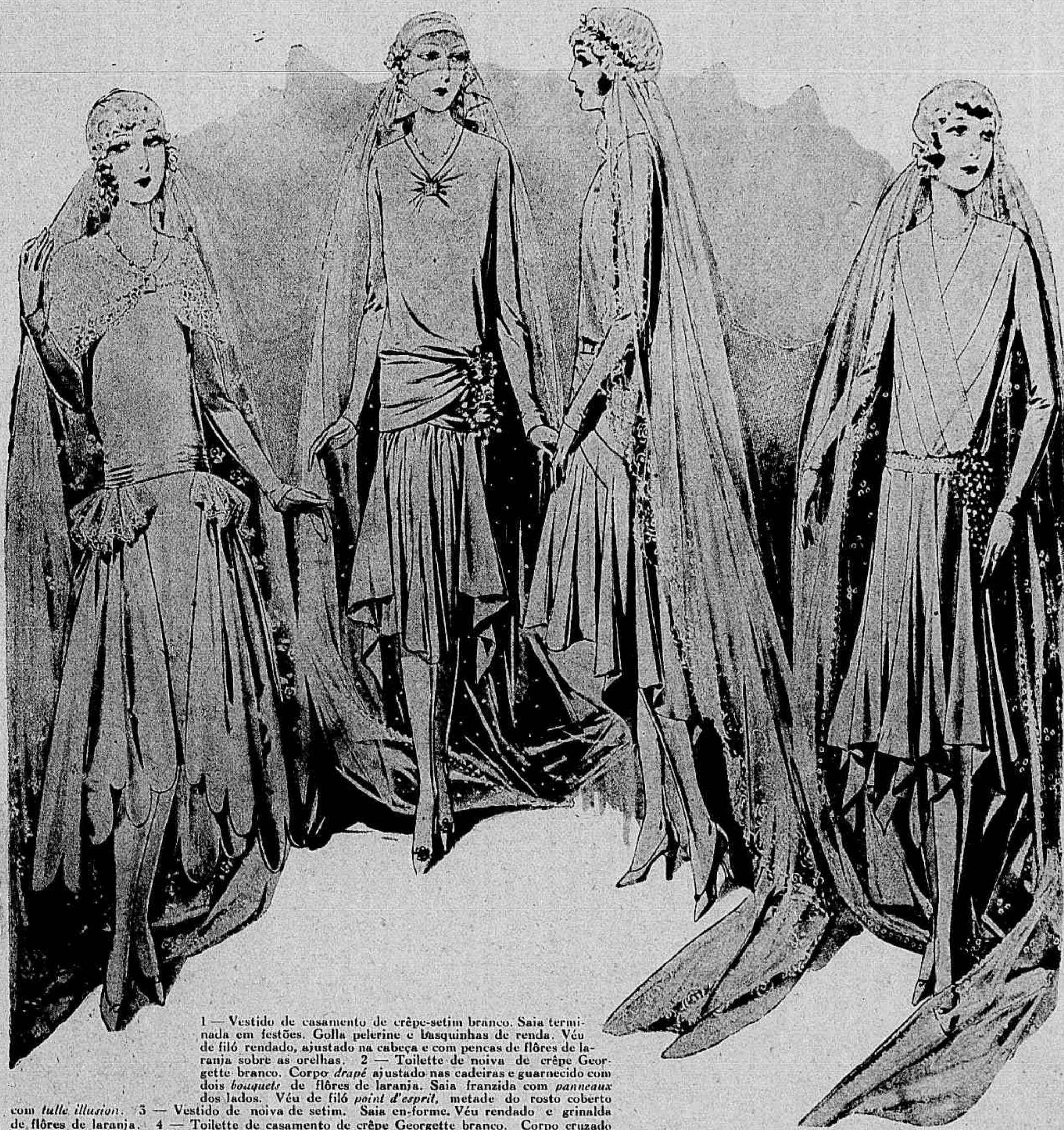
Mas não vos impressioneis. Ha um meio infallivel de vos acautelardes contra os perigos da Pyorrhéa: — usae, ao levantar e ao deitar, o dentifricio Odorans, o antiseptico por excellencia.

Começae hoje mesmo a pratica desse habito tão salutar. Transmitti-o a vossos filhos e aos que vos são caros, pois só tereis a lucrar!

Odorans fortalece as gengivas, conserva e limpa os dentes, dando á bocca toda frescor e bom halito, belleza e sanidade. Para completa limpeza dos dentes, usae a escova Pyrotex que, pelo seu feitio especial, alcança todos os dentes.

A' venda em toda a parte e nas CASAS HERMANNY — Rio de Janeiro — Bello Horizonte — Petropolis.

mantel-a entalada entre almofadas. Já foram mesmo inventados aparelhos para esse fim. Se a causa está no attrito das visceras, é preciso immobilizar o mais possivel os órgãos abdominaes, com ajuda de uma



1 — Vestido de casamento de crêpe-setim branco. Saia terminada em festões. Golla pelerine e basquinhas de renda. Veu de filô rendado, ajustado na cabeça e com pencas de flôres de laranja sobre as orelhas. 2 — Toilete de noiva de crêpe Georgette branco. Corpo drapé ajustado nas cadeiras e guarnecido com dois bouquets de flôres de laranja. Saia franzida com panneaux dos lados. Veu de filô point d'esprit, metade do rosto coberto de flôres de laranja. 3 — Vestido de noiva de setim. Saia en-forme. Veu rendado e grinalda de flôres de laranja. 4 — Toilete de casamento de crêpe Georgette branco. Corpo cruzado formado por tiras applicadas. Grande penca de flôres de laranja ao lado. A saia terminando em diversas pontas. Veu de tulle rendado formando cauda.

cutidas. Falou-se em seguida das glandulas endocrinas, o enjôo de mar sendo o resultado de uma certa perturbação na função das glandulas suprarrenaes.

Actualmente, duas theo-

rias estão em foco. A theoria auricular e a theoria visceral. Para os partidarios da primeira, as oscillações do navio provocam uma perturbação interna no ouvido, onde se encontra o equilibrio; d'ahi um es-

tado vertiginoso que se complica por uma série de reflexos, a excitação do nervo pneumo-gastrico, excitação que provoca os phenomenos bem conhecidos de suores frios, salivacão, palpitações e de

reacção do estomago. Para os adeptos da segunda theoria, o ouvido não tem nada que ver com a questão e o enjôo de mar não é senão a consequencia do attrito das visceras umas contra as outras.

A ultima theoria é a mais sensata e permite um tratamento logico cujos felizes resultados já teem sido constatados. A primeira indicação desse tratamento é preventiva.

Para não ter o enjôo é preciso aprender a andar como os marinheiros. Quando este vê o solo levantar-se lateralmente, curva a perna desse lado e estica a outra; se é para a frente que o movimento se produz, seu corpo inclina-se. Esses movimentos antagonicos podem ser aprendidos como se aprende a andar de bicyclette.

Se o enjôo é devido a uma vertigem auricular, é preciso manter a cabeça fixa,

Quando a creança accorda durante a noite

é sempre prudente fazer uso de uma lampada Eveready de projecção, com pilhas Eveready.

É somente nas lampadas Eveready de projecção que se obtem o que ha de melhor em construcção de lampadas de projecção, o que dá em resultado durabilidade e serviço seguro.

Eveready é a mais fina lampada de projecção em todo o mundo. Á venda em todos os estabelecimentos de primeira ordem.

—Recuse imitações—



Lampadas de projecção

—e baterias

EVEREADY
TRADE MARK

duram mais tempo



7288

Representante da fabrica: MITCHELL S. SCHLESINGER, Rua Quitanda 28, Rio de Janeiro



Contra:
Sardas,
Espinhas,
Cravos,
Rugas e
Manchas
da Pelle.



1— Calção de jersey de lã azul marinha. Maillot de jersey de seda amarela gemma de ovo. 2— Roupa de banho de jersey de lã mandarine, listada de branco e marrom.

OVO-LECITHINE BILLON



Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de
**ESGOTAMENTO INTELLECTUAL * INSOMNIA *
 ABATIMENTO PHYSICO * FALTA DE MEMORIA**
AMPOLAS - DRAGEAS - GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

SPECIAL

Société Parisienne d'Expansion Chimique
 Marcas: Poulenc Frères e Usines du Rhône
 Nas Drogarias e Pharmacias.



1— Roupa de banho de jersey azul, guarnecida com tiras atravessadas de jersey amarelo. Vieses deste mesmo jersey debruam a blusa. 2— Roupa de banho de jersey de seda verde vivo com incrustações pretas.

bôa cinta. Essa cinta deve ser bem ajustada, não se receiando apertá-la bem desde o thorax até ao começo das coxas.

E os remedios? Esses não faltam! O que é mais receitado entre elles é a adrenalina, que imprime a hyperexcitabilidade do nervo pneumogastriico. Os outros agem sobretudo nos nervosos. Foram mesmo até preconizar o hypnotismo. Mas ainda não foi encontrado definitivamente o tratamento especifico para o enjôo de mar.

PENSAMENTOS

Não te contentes em elogiar as pessoas de bem; imita-as.

Expressões latinas usadas

Deo juvante (Deus ajudando) — Expressão latina, que passou para todas as linguas.

Errare humanum est (Enganar-se é humano) — Emprega-se para explicar, para attenuar uma falta.

Est modus in rebus (Ha um meio termo em tudo — Pensamento de Horacio (Satiras, I, 1, 106) que corresponde ao proverbio: — O excesso em tudo é defeito.

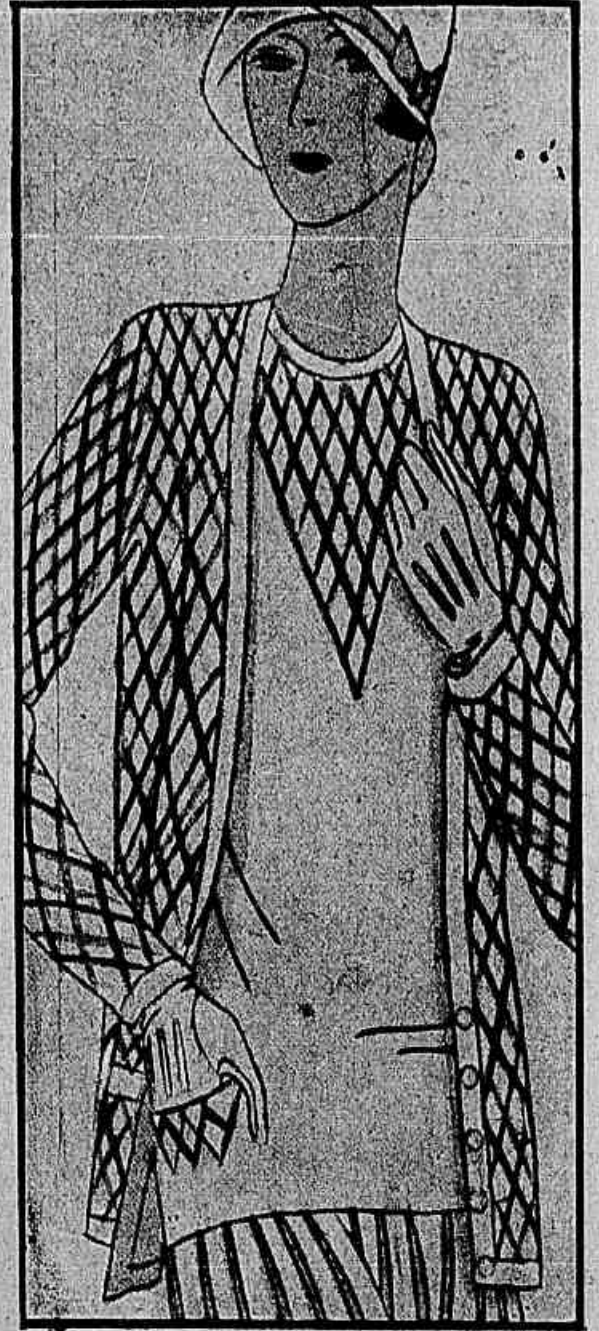
Ex cathedra (Do alto do pulpito) — Em virtude da autoridade do titulo que se possui: quando o Papa fala *ex cathedra*, é como chefe da Igreja universal. Falar *ex cathedra*: falar com um tom doutoral.

Finis coronat opus (O fim corôa a obra) — Emprega-se com bôa e má intenção para provar que

o fim de uma coisa está em relação com o principio.

Felix qui potuit rerum cognoscere causas (Feliz aquelle que poud penetrar as causas secretas das coisas) — Verso de Vergilio (Georgicas, II, 489) citado muitas vezes para gabar a sorte daquelles cujo espirito vigoroso penetra os segredos da natureza e eleva-se assim acima das superstições vulgares.

In hoc signo vinces (Com este signo vencerás) — Contam os historiadores que, Constantino indo combater Maxence, uma cruz appareceu no céu ao seu exercito com estas palavras: *In hoc signo vinces*. Fez pintar em seguida este signo no seu estandarte. Emprega-se para designar o que, numa circumstancia qualquer, nos faz vencer uma difficuldade ou conseguir uma vantagem.



Saia de crêpe de Chine branco, toda plissada com pregas duplas estreitas. Pull-over do mesmo crêpe branco, guarnecido com o crêpe de Chine do casaco, fundo branco com xadrez cinzento e verde.



Ensemble de crêpe de Chine de fantasia branco e azul marinha, e crêpe de Chine azul marinha.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações da Europa e America do Sul
 Directora Mme. CAMPOS — Avenida Rio Branco 134, 1.º andar
 COIFFEURS POUR DAMES

Processos modernos de ondulação permanente (para sempre) com RODAL Ondulante e ELOSMENY.



Ondulação Marcel, *mise-en-plis* (a agua); pintura de cabellos desde 25\$000. Corte de cabelo 4\$. Sobrancelhas ou manicure 5\$000. Massagens de Belleza contra rugas, cicatrizes de espinhas e bezigas. Limpeza de pelle com Mascara de lama para fechar os póros 12\$000. Tratamento de seios, ventre, pellos e varizes. Tratamento de emmagrecer ou engordar.



Enrijecimento das carnes e correcção de todos os defeitos. Estheticos. Use diariamente os Productos de Grande Belleza Rainha da Hungria, mundialmente conhecidos, que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade!
 PEÇA CATALOGO GRATIS. Envie 1\$000, recebe uma caixa gratis de Pó d'Arroz Rainha da Hungria.

NÃO SO É REFRESCANTE, MAS PURIFICA O SYSTEMA "SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

Princeza Clotilde Bonaparte

Tem ella apenas dezeseis annos, havendo nascido em dezembro de 1912. Póde-se dizer, sem receio de ser qualificado de exagerado, que é encantadora. Cabellos escuros, pelle muito alva, olhos luminosos, muito esbelta, representa muito dignamente o ultimo ramo da familia do grande imperador.

Todos seguiram com muita sympathia o bello romance do principe Victor (filho de Jeronymo Bonaparte) e da princeza Clementina, filha do rei Leopoldo da Belgica.

Os jovens encontraram-se em Bruxellas e desse encontro nasceu um amor reciproco que não se desmentiu nunca.

Mas, assim como acontecia nos contos de fadas, este amor foi sempre contrariado. O rei não transigia nas questões politicas.

Nunca quiz dar seu consentimento a uma união que não estava nos seus planos.

O amor verdadeiro zom- ba, porém, dos obstaculos.

Fieis ao seu amor e aos juramentos feitos, submettidos na apparencia á vontade do soberano, tinham jurado esperar.

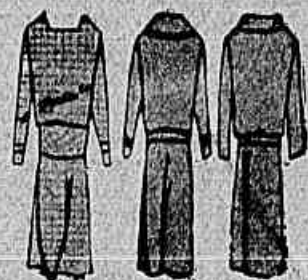
No dia em que terminou na cõrte o luto pela morte do rei, a princeza Clementina encontrou-se afinal livre de dispôr da sua pessoa; casou-se então com o noivo escolhido pelo seu coração.

Este casamento foi dos mais felizes.

A princeza Clotilde, primeira filha desse casal modelo, é o encanto dos par-

BLUSAS E VESTIDOS

- 1 — Blusa de crêpe de Chine, guarnecida com pregas. Gravata de seda da côr da saia.
- 2 — Blusa de crêpe marocain beige, enfeitada com tiras do mesmo tecido marron, para ser usada com uma saia marron.
- 3 — Vestido de lã leve de xadrez branco e verde, guarnecido com o mesmo tecido branco.
- 4 — Vestido de crêpe marocain azul de aço, enfeitado com azul escuro.
- 5 — Vestido de crêpe de Chine beige rosado; a saia forma de cada lado uma parte plissada, guarnição de botões.



a França onde se arriscava aos mais terríveis perigos.

A'quelles que, lembrando-lhe sua nacionalidade italiana, lhe pediam que fosse para junto da sua familia, respondia briosamente:

— Tornei-me Franceza pelo meu casamento; meus filhos são principes francezes. Não abandonarei Paris.

E ella ficou. Os acontecimentos não forçaram felizmente sua neta a dar prova de uma tão bella coragem. A jovem princeza Clotilde nasceu sob uma estrella mais favoravel.



Clotilde Bonaparte

A sua infancia passou na calma Belgica, tão acolhedora, onde todas a respeitam e vêem nella a neta de um grande rei.

Creada por uma mãe admiravel, segue ella uma regra muito mais severa que a das outras princezas da sua idade.

Como a princeza Maria-José, sua prima, foi educada num convento.

Para melhor aperfeiçoar-se nas diferentes linguas ella passou successivamente por diversas collegios do Sacré-Coeur.

Está agora no da In-

tidarios da dynastia. Pura joia da corôa imperial. Deram-lhe o nome de sua

avó, Clotilde da Saboia, deliciosa creatura que passou como uma visão de

pureza e de doçura nos ultimos annos do Segundo Imperio.

Foi ella que, no momento mais terrivel do anno nefasto, se recusou a deixar

NAS **INSOMNIAS-NEURALGIAS**

ENXAQUECAS E DÔRES EM GERAL

RECORRAM AO EXCELLENTE

CALMANTE

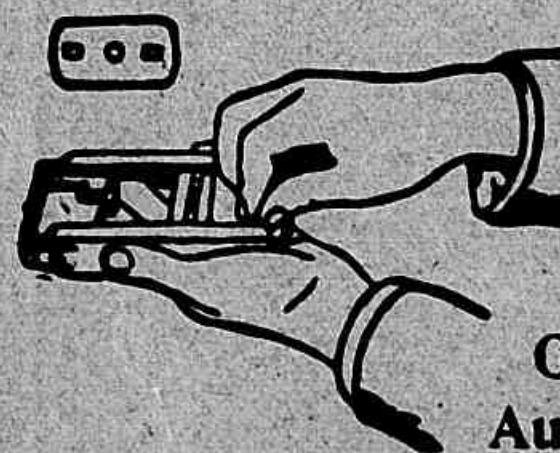
ALLONAL ROCHÉ

— COMPRIMIDOS —

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO - PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS HUGO MOLINARI & C. LTDA QUE JANEIRO E SÃO PAULO

ALLEGRO



Unico aparelho efficaç para afiar as laminas de navalhas de segurança.

Gillette Autostrop 'e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um praser, e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernando Malmo e Perfumaria Kanitz.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS

Eugene Barrenne & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro



Que
Diferença!

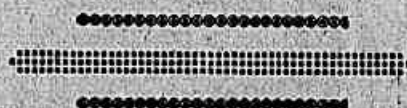
COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter

esta Transformação.



CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37



1 — Vestido para a noite de mousseline branco e verde. Uma ponta cae em écharpe nas costas. Saia en-forme muito longa atrás.
2 — Toilete de mousseline amarello claro, com grandes flôres vermelhas.

REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS

SENHORAS

PARA

COMBATER AS CAUSAS

QUE ALTERAM

O SEU ESTADO DE SAUDE

E PARA ELIMINAR

OS DISTURBIOS NERVOSOS

AS CRISES DOLOROSAS

E A CONSEQUENTE

DECADENCIA

PHYSICA



glatterra, onde termina seus estudos.

Adora a equitação e os sports, em que é perita.

Extremamente culta, é uma apaixonada pela leitura e interessa-se por todas as artes.

Essa educação muito severa deu á jovem princeza uma expressão muito séria e de uma distincção pouco commum actualmente. Desenvolveu-se como uma flôr modesta e encantadora, á sombra da sua familia e entre os muros do convento.

Qual será o futuro dessa menina?

Até agora, o destino tem tido só sorrisos para rodela-a. Que a ventura lhe conserve seus favores: todos aquelles que tiveram a sorte de se approximar da ultima dos Bonaparte são unanimes em desejar-lh'o.

Quando a vida cessou de ser uma esperança, não deixou por essa razão de ser um dever.

Nossa alimentação

A PRIMEIRA REFEIÇÃO

A organização da primeira refeição da manhã é, quando a familia é numerosa e comporta pessoas difficeis de contentar, bastante complicada.

Um quer tomar seu chocolate na cama: outro prefere tomar seu café com leite na meza; um outro acorda cedo, mas quer que lhe levem uma chicara de café no quarto.

Se é justo acceder aos

desejos das pessoas idosas ou doentes, a uniformidade e a regularidade impõem-se para os que teem saude.

Deve-se procurar tornar este pequeno almoço appetitoso e substancial, tanto como as outras refeições.

Salvo para aquelles que teem estomagos delicados aos quaes não conveem senão alimentos leves, uma alimentação solida é necessaria a todos aquelles que devem agir, trabalhar ou andar durante a primeira parte do dia. Porridge (aveia cozida com

PITAZOL

Novo sabonete medicinal aprovado pelo D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE

E' do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darrthros, pruridos etc.

SABONETE 14500

Depositarío: A. CARNEIRO

Rua Barão de Itapagipe 199 — Rio de Janeiro

AMIEL

MODA INFANTIL



1—Vestido de linho vermelho, golla e cinto bege, gravata de seda vermelho, preto e bege.
2—Manteau de lã de fantasia, talhado en-forme. Écharpe do proprio tecido. 3—Vestido de shantung azul pastel; na pala a inicial bordada com seda preta. A saia, cortada en-forme, forma uma prega dupla do lado, pespontada sob a tira do cinto. 4—Vestido de crêpe de Chine rosa, a blusa toda guarnecida com tiras por onde passa de um lado uma larga tira do mesmo tecido roxo.
5—Roupa para menino, de jersey vermelho enfeitada com jersey bege. 6—Deux-pièces de crêpe de Chine vieux-rose; a saia plissada e a blusa guarnecida com o mesmo tecido branco.

leite), ovos, caldos de legumes, mingaus, fructas, bolos e geleias.

O café e o chá devem ser abolidos para as crianças; o leite deve entrar em grande parte na confecção das diversas bebidas: café com leite, chocolate, rachout, phosphatinas e outros crêmes e mingaus.

Mas um pouco de variedade impõe-se neste pequeno almoço como nas

outras refeições. Para os pequenos como para os grandes, é facil mudar em certos dias o prato fundamental, dar por exemplo, uma ou duas vezes por semana, chocolate ou cacáu áquelles que tomam commumente café com leite — e fazer alternar, conforme os dias, o supplemento: queijo com doce, fructas frescas com fructas seccas, cujo valor é reconhecido.

DIVERSAS RECEITAS PARA O PRIMEIRO ALMOÇO

CREPES DE BATATAS

Passa-se no espremedor 250 grs. de batatas cozidas, juntam-se 2 colheres das de sopa de farinha de trigo, uma pitada de sal, um ovo, 10 grs. de manteiga, 125 grs. de leite, obtendo uma boa massa para crêpes com essa mistura. Despeja-se por colheradas numa frigideira contendo uma colher de azeite muito quente. Assim que começar a fritar, sacudir diversas vezes a frigideira. Dourar em seguida o outro lado, pondo um pouco mais de azeite, depois de ter virado o crêpe.

BOLO DE BATATA COM AZEITONAS

Toma-se um kilo de batatas, que se põe para cozinhar com as cascas;

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem.

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Crema scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opéra em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA ... Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO ... Depois desta maravilhosa descoberta innumerados imitadores tem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

Alvim & Freitas

Rua Wenceslão Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO..... (R. S.)

Senhora ou senhorinha

Moço distincto, solteiro, com boa saude, educado, occupando posição invejavel no commercio de Santos, comprehendeu a necessidade de um lar e procura senhora ou senhorinha para constitui-lo. O annunciante é pessoa muito relacionada e considerada na sociedade santense. Cartas, por gentileza, ao sr. J. P. B.

Caixa postal 702
Santos.

VESTIDOS E MANTEAUX



1—Manteau de crêpe de Chine beige forrado com o crêpe de Chine do vestido amarelo muito claro com xadrez beige. 2—Ensemble de crêpe-setim preto; o manteau e o vestido são guarnecidos com tiras applicadas, gola de crêpe georgette. 3—Vestido de crêpe de Chine de fantasia, fundo cinzento claro com desenhos verdes e cinzento mais escuro. As pregas da saia sobem para vir formar uma pala na blusa. Collete de crêpe de Chine verde. 4—Ensemble de crêpe de Chine de fantasia, fundo marrom com desenhos capucine rodeados de branco. A tira applicada que guarnece o corpo do vestido termina em panneaux en-forme na saia. O manteau não é forrado.

são em seguida descascadas e passadas numa peneira ou passador. Junta-se a essa massa meio copo de agua, uma gemma de ovo, 50 grs. de queijo gruyère ralado, 15 azeitonas (das pretas) tirados os caroços e picadas em pequenos fragmentos, uma pitada de sal e uma clara muito bem batida. Misturar tudo muito bem. Untar uma fôrma de pudim com manteiga, peneirar dentro uma camada de farinha de rosca e despejar a massa. Assar no forno durante uma meia hora pouco mais ou menos.

OVOS COM BATATAS

Guarnecer o fundo de uma frigideira com fatias muito finas de batatas fritas na manteiga; salpica-se com um pouco de queijo ralado. Quebra-se em cima os ovos, rega-se com uma colher de nata, na falta desta com um pouco de leite e manteiga, e põe-se sobre o fogo.

OVOS COM MOLHO BRANCO

Cortam-se os ovos cozidos no sentido do comprimento e são dispostos sobre uma camada de espinafres cozidos e temperados depois de batidos com manteiga, tomates e umas rodellas de cebola. Cobre-



1—Vestido de crêpe marocain azul marinha. Babados, levemente ondulados, guarnecem a parte de cima da saia en-forme. 2—Vestido de crêpe de Chine azul pastel. A saia plissada é cortada de cada lado por um panneau terminado en-forme.

se com o molho branco, e um pouco de maisena, o feito com um copo de leite, necessario para engrossar meia colher de manteiga o molho.

PASTA

“Oriental”

O DENTIFRÍCIO IDEAL

PERFUMARIAS
LOPES

RIO-S. PAULO

À VENDA EM TODO O BRASIL

OVOS DE
CANEQUINHA

Põe-se dentro de cada canequinha um pouco de manteiga ou de nata fresca e quebra-se dentro um ovo; vae para o forno dentro de um taboleiro contendo um pouco d'agua. Deve-se juntar um pouco de sal se a manteiga não tiver bastante.

OMELETA DE PÃO

Fritam-se na manteiga pedacinhos de pão da vespereira, juntam-se os ovos batidos, misturam-se bem, deixa-se cozinhar e enrola-se.

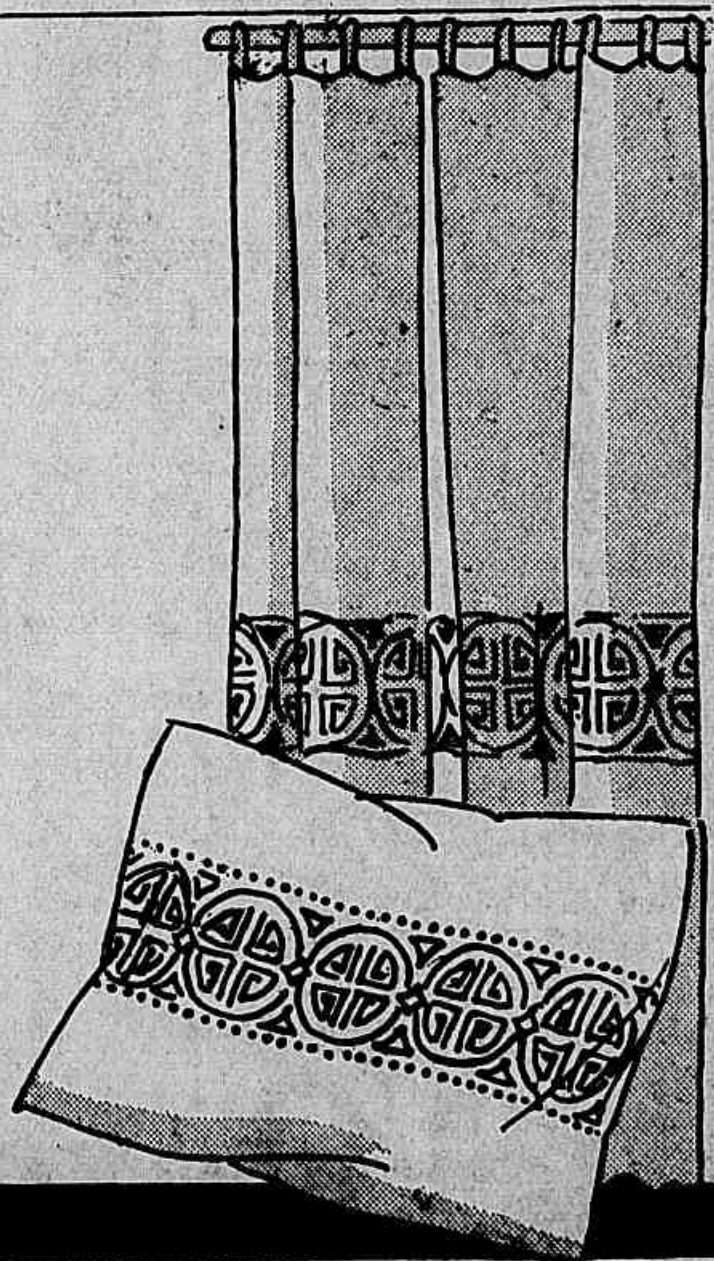
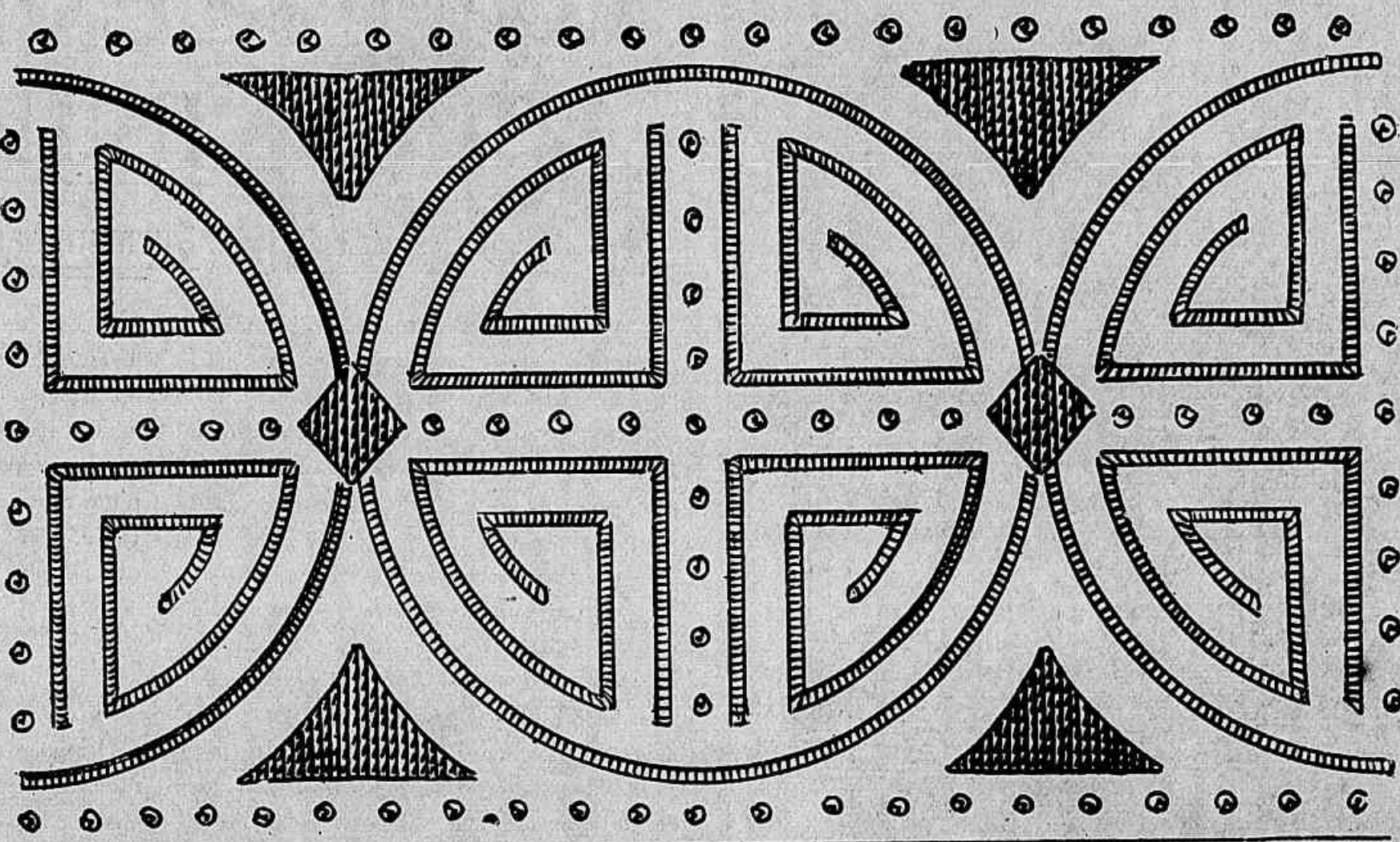
OMELETA COM
GELEIA DE FRUCTA

Temperam-se os ovos batidos com um pouco de sal e de assucar. Despeja-se num frigideira grande sobre manteiga quente. Antes de enrolar a omeleta guarnece-se com duas colheres, das de sopa, de geleia para seis ovos. Salpica-se por cima com assucar e queima-se com um ferro em brasa.

BRIOCES

Amassar 150 grs. de farinha de trigo com um pouco d'agua morna e fermento de cerveja (do tamanho de uma avelã). Obtem-se assim uma massa muito molle. Deixa-se crescer num lugar quente durante umas horas no verão e uma noite no inverno. Amassa-se em seguida juntando mais 300 a 350 grs. de farinha de trigo com dois ou tres ovos inteiros, 100 grs. de manteiga, 6 grs. de sal e um pouco de agua morna. Depois de tudo muito bem amassado, cobrir a massa e deixar de novo crescer de duas a quatro horas num lugar quente. Formar em seguida as brioches, dourar-as e pôr para assar em taboleiros em forno moderado.

Modelo de bordado para guarnecer diversos objectos



Com esse modelo pôde-se bordar almofadas, pannos de mesa, cortinas etc. Fica muito interessante, por exemplo, bordar toda uma guarnição para sala de almoço. Cortinas, panno de mesa e almofadas de linho bege, o bordado feito com linha brilhante; os desenhos feitos com o ponto cordonnet serão no tom amarello ou com o ponto passé e de nó com linha azul vivo. Também poder-se-ha empregar o linho verde amendoa para as cortinas e panno de mesa e outros accessorios; o bordado será então feito com linha vermelha e preta. Pôde-se variar ao infinito a combinação de tecidos e tons de linha para o bordado. Também pôde-se empregar a lã em vez da linha, mas tem a desvantagem de não lavar tão bem.

Pôde-se simplificar o trabalho amassando tudo e pondo a massa para crescer durante a noite.

Douram-se as brioches

com uma gemma de ovo desfeita numa colher, das de sopa, de agua; pinta-se com uma penna de gallinha bem lavada.

BISCOITOS DE
FARINHA DE TRIGO

Amassa-se bem quatro colheres das de sopa de

farinha de trigo com duas colheres d'agua morna, juntando duas colherinhas, das de café, de azeite, uma de sal e outra de fermento.

CARAPUÇOS,
CHAPÉOS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORA



COMPANHIA
BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

Depois de tudo bem amassado enrolam-se os biscoitos da grossura do dedo minimo. Deixa-se crescer num lugar quente o taboleiro coberto algumas horas. Assar em forno quente.

POLENTA FRITA

Em meio litro de leite fervendo, temperado com um pouco de sal, despeja-se lentamente, mexendo sempre, 125 grs. de farinha de milho bem fina. Precisa-se deixar cozinhar bem mexendo sempre com uma colher de pau, juntando-se em seguida 30 grs. de manteiga e assucar que adoce. Despeja-se essa massa num taboleiro e deixa-se esfriar bem. Corta-se em fatias pequenas, que são fritas na manteiga.

PFNSAMENTO

A recordação não é nada quando o tempo a desfaz.

A recordação é tudo quando o coração a conserva.

USEM
LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D.º EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O MELHOR TRATAMENTO
Preço 4\$000

LU GO LI NA

AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

D.º Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827



Acondicionado de forma a conservar o seu sabor e qualidades nutritivas



QUAKER OATS vem acondicionado em latas á prova de humidade, com tampas selladas com um rebordo metálico especial.

Quaker Oats é introduzido nas referidas latas e submettido á formidável pressão de 10.000 kilos. Dest'arte, todo o ar é virtualmente expellido, evitando-se o perigo da deterioração, tão frequente nas latas em que o cereal é acondicionado á larga. É por isso que Quaker Oats chega ao consumidor com todo o seu sabor original e incomparável valor nutritivo.

Justamente pelo facto de Quaker Oats ser enlatado sob grande pressão, ficando muito comprimido, a sua lata é menor do que outras similares, mas não o seu conteúdo, que é sempre algo maior.

O rebordo metálico da tampa fecha a lata hermeticamente, sem obstar, contudo, a que possa ser aberta com a máxima facilidade. Conserve-a para seu uso, quando vasia, pois pode ser aproveitada como vasilha útil e economica.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3031

A "REVISTA" INFANTIL

Quem mal anda mal acaba

— Ora, agora que já busquei pelas hortas uns lindos nabos, falta-me apenas um pato para o guizado.

Assim resmungava consigo mesmo o Rapinas, sem que ninguém o ouvisse, claro está, pois que esses negocios se commentam sempre em segredo.

— Verdade seja que existe um pato — acrescentou o nosso homem — e um bello pato, no pateo d'esta casa; mas é muito difficil lá entrar por causa d'um cão de guarda. Vou vêr se posso pescar o pato por meio d'um engenho que fará officio de canna de pescar. No pateo ha uma arvore chegada ao muro. O tronco d'essa arvore tem uma forquilha. N'essa bifurcação ponho uma trave atravessada e nas duas pontas d'essa trave ato umas cordas;

teve que dar um grande puxão á corda levantou pelos ares o pato que estava preso á outra ponta. O Rapinas então não teve mais trabalho do que estender a mão, apoderar-se do pato e torcer-lhe o pescoço n'um abrir e fechar d'olhos. O cão, entretanto, estava tão entretido com o seu osso que não lhe veio á ideia ladrar.

— E agora — exclamou muito satisfeito o larapio — não tenho mais nada a fazer do que dar um magnifico banquete!

E logo se apressou em descer da trave. Mas, oh desgraça! um guarda que por alli passára e vira o larapio encarapitado na trave logo suppôz que se tratava d'alguém patifario e ficou á espreita. Portanto, apenas o Rapinas poz pé em terra firme, surgiu



n'uma ponta da corda ato um osso e na outra ponta uma rã. Ora bem, agora fico eu empoleirado no alto da trave, aguardando os acontecimentos.

Com effeito, apenas a rã guinchou, o

o guarda ante os seus olhos e apontando com um revólver intimou o larapio a que se rendesse. Rapinas cedeu diante da força e teve que resignar-se á abstinencia completa: foi parar á prisão.



pato reparando na bella isca se foi a ella; o cão, á vista do osso, tambem quiz deitar-lhe o dente. O palmipede enguliu a rã, não sem difficuldade, pois que era uma rã

— E' curioso — reflectia o nosso triste heroe — como acabou mal uma façanha que tão bem começára!

Verdade é que o que na sua opinião era



gigante, e ao engulir-a ficou com a corda presa na garganta. O cão deu uma grande dentada ao osso, mas como ao querer roel-o

um bom começo não era senão um pessimo começo na realidade, e bem diz o dictado que "quem mal anda mal acaba".

Por Culpa de Um Callo...

Pode-se usar o calçado mais elegante e gosar o prazer de uma noite apesar do callo mais rebelde. Applique-se um emplasto

O Gallo

A dor cessa instantaneamente e em poucos dias o callo desaparece. Prove-o!

A' venda nas principais pharmacias e drogarias



Bauer & Black

Chicago, Ill.

E. U. A.

Chicago

New York

Toronto



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

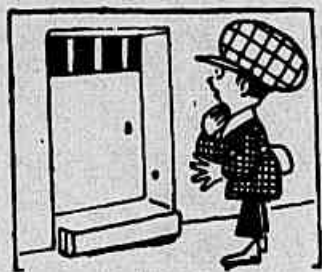
Cite-se esta Revista.

:-: O Chico tira-se de dificuldades :-:

N'aquella manhã o Chico, distrahindo-se



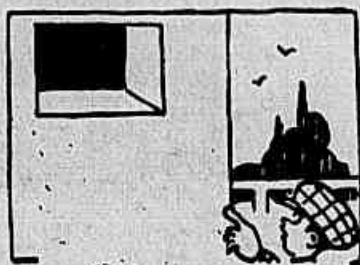
a caminho da escola, alli chegou tarde, quan-



do a porta se tinha já fechado.

— E' o que se chama não ter sorte — exclamou o moço, reflectindo nas consequências da sua falta — E pensar que estão justamente nos cinco minutos de recreio!...

De repente reparou que uma janella da escola estava aberta. Porém se achava



demasiado alta para que pudesse por ella entrar.

— Se ao menos eu tivesse uma escada de mão! — pensou o moço, olhando em roda de si, a ver se por acaso se encontraria alguma na vizinhança.

Não havia nenhuma escada, mas sim



um monte de tijolos.

— Ora muito bem! — reflectiu o nosso heróe, lembrando-se de que levava na sacola



de livros um frasco de colla extra-forte que comprára para seu pai.

Então o Chico pegou n'alguns tijolos e foi pegando-os á parede como se fossem



outros tantos degraus d'uma escada. A colla era effectivamente muito forte e o moço não pesava muito. Por conseguinte,



o nosso Chico subiu por essa escada improvisada até á janella e por alli entrou, indo juntar-se aos seus companheiros de classe.



Depois do recreio e da classe, incorporou-se á sua turma muito socegradamente e sem

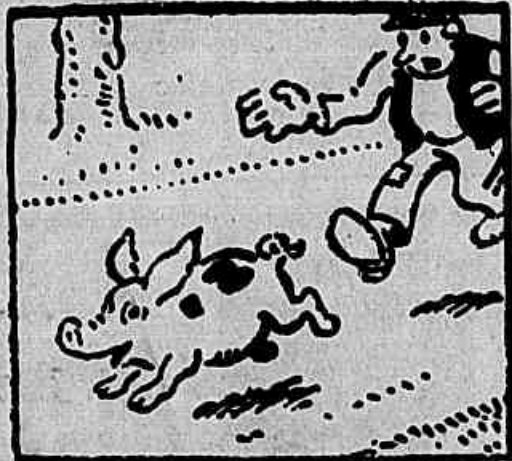


que o mestre adivinhasse como tinha conseguido aquelle espertalhão entrar, quando tinha chegado fóra d'horas.

:-: BOM ATIRADOR :-:

O velho Jeronymo possui um porco que anda sempre vagabundando; porco que, como todos os da sua especie, tem o rabo em forma de sacorolhas.

— Prendam-n'o! Prendam-n'o! grita o



Jeronymo.

N'esse momento surge Roberto; mas, como este foi uma vez mordido por um porco que tentava apanhar, absteve-se prudentemente de intervir.

— Apanha o porco, Roberto! grita-lhe o camponio.

— Isso é que não, Jeronymo! Mas espera, que tenho outro modo de o prender. Deixa-



Com effeito o porco tinha ficado immovel. A setta se tinha cravado solidamente no chão e o nosso animalejo estava preso pelo rabicho em sacorolhas, gritando como se o degolassem.

O velho Jeronymo ficou tão satisfeito que

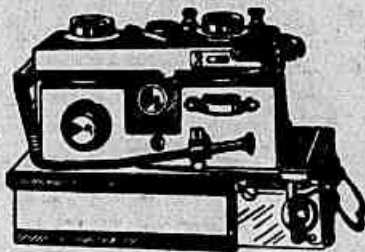


decidiu dar uma recompensa ao intelligente Roberto.

— Toma lá — disse elle — para comprares settas!

OS TRES MELHORES
APPARELHOS
de
PHOTOGRAPHIA
ESTEREOSCOPICA

JULES RICHARD

VÉRASCOPE
45x107 6x13 . 7x13
GLYPHOSCOPE
45x107 - 6x13
HOMÉOS

ENVIA-SE O CATALOGO A QUEM O SOLICITAR

27 VISTAS SOBRE PELICULAS

Sté A^{ne} des Etabliss^{ts} JULES RICHARD. 25, Rue Mélingue, Paris

Magasin de Vente : 7, Rue La Fayette Paris



O KOLYNOS limpa os dentes, as gengivas, e toda a cavidade oral. Seus ingredientes germicidas destróem os germens que infestam a bocca. É um salvaguarda contra as dôres de dentes, impedindo a cárie e a infecção das gengivas.

Experimente Kolynos sobre uma escova secca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

304

AGUA
do REGIMEN dos ARTHRITICOS
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
ÁS REFEIÇÕESVICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.

Conselhos praticos

EMPREGOS DIVERSOS PARA AS LATAS DE CONSERVA

Essas latas poderão prestar bons serviços, mas para isso é necessario que, no momento de as abrir, se tome o cuidado preciso para não as deteriorar, empregando bons ferros de abrir, para que as bordas não fiquem estragadas nem cortantes. Fazendo isso ainda se tem a vantagem de não estragar o conteúdo da lata: biscoitos, patês etc.

Por exemplo: uma lata de doce de calda ou de banha, pregada num bambú e tendo se tornado cortante



CALLOS

Extraordinario método que curou mais do que 3.000.000 de pessoas soffrendo de callos dolorosos. Uma gota d'este preparado scientifico mata a dôr em 3 segundos,—enruga o callo e o desprende. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

—"GETS-IT"—
Chicago, E. U. A.

uma parte da sua borda, é um excellente apanha fructa.

Com as latas maiores fazem-se vasos para plantas pintando-as com tinta la-

quê e pondo uma alça de arame.

Com as latas que tem tampa, como por exemplo as de chá e as de diversas farinhas empregadas para mingáus, poder-se-ha fazer uma interessante guarnição para a cozinha.

Cada lata bem limpa de todos os seus letreiros, o que se obtem muito facilmente pondo-as de molho em agua quente. Depois de bem enxutas, são pintadas primeiro com tinta a oleo (só por fóra naturalmente) e em seguida com uma camada de tinta laquê — vermelho vivo, azul ou verde, podendo-se guarnecer com listas, flôres ou com uma simples

Caricaturas estrangeiras



Tudo tem seu lado pratico, a questão é saber aproveitá-lo.



— Mas, mamãe, só fiz cocegas no pescoço do chauffeur com uma penna!

«...Ao proximo como a ti mesmo...»

Propaga que «Flit», exterminando os mosquitos, é a sentinella avançada da saude.

E terás concorrido para a defesa commum,

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas



inscripção do que vae conter: café, sal, farinha, pimenta etc. etc.

Não se tendo um funil ou não querendo usá-lo por ser perigoso o producto que se vae usar, pôde-se confeccionar rapidamente um fazendo-se com um prego grosso um furo de dentro para fóra no fundo de uma lata. Pôde-se tambem fazer um coador praticando diversos furos no fundo de uma lata.

Quantas latas pôdem ser utilizadas como fôrmas para pudins e bolos!

A pessoa geitosa e cuidadosa tira proveito do mais modesto objecto. Mas á que não sabe guardar não vale a pena fazê-lo: latas guardadas sujas ou humidas depressa se enferrujam, só servindo para occupar espaço sem o menor proveito.

Sente-se vergonha de ser feliz deante de certas misérias.

AMMONIA DO LAR



TIRA A CASPA, TONIFICANDO O CABELLO



RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUAS MINERAIS DO BRASIL

L. LORACH & FILHOS



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Maristella (S. Paulo) — A Loção e a Pomada para

os Cravos são remédios energéticos e eficazes. Duas

vezes ao dia applique a Loção dos Cravos misturada

com água morna, partes eguaes. Enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. A' noite antes de deitar lave o rosto com água morna e sabonete *Sylkale*. Depois do rosto enxuto, applique a *Pomada para os Cravos*. Em poucos dias notará o bom resultado. Encontra os meus preparados á venda na casa *Lebre*.

Mauricia de Nassau — A Minha Tintura Líquida é de aplicação facilissima. Absolutamente inoffensiva para a saúde do cabelo tanto o tom preto como o

tom castanho (N.º 3) ficam muito perfeitos. Sobre o tratamento da pele leia a resposta a Marquise.

SELDA POTOCKA



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

José Miranda (Minas Geraes) — Convém fazer exame de urina. 2.º Talvez. 3.º E' possível.

Ernani (Pernambuco) — Acido phenico, por exemplo.

Wenceslau Herculanio (Rio Grande do Sul) — Embrocção nas gengivas com tinturas de iodo e aconito — partes eguaes.

Salustiano Ilman (S. Paulo) — Bochechos frios com: — Tintura de iodo 4,0; Acido tannico 2,0; Agua de hortelã 500,0;

Assumpção (Rio G. do Sul) — Antes da extração, exame de raio X do ponto a ser operado.

Renato Rios (Rio G. do Sul) — Compressas quentes na região inflamada.

Felix Delmon (Minas Geraes) — Agua oxigenada.

Carlos Noronha de Miranda (Minas Geraes) — Gargarejar com: Chlorato de potassio 6,0; Agua 50,0; Glicerina 20,0; Essencia de hortelã, 7 gotas.

Gonçalves Lopes (Minas Geraes) — Durante o periodo do tratamento mercurial, usar Chlorato de potassio 20,0; Agua distillada 1.000,0.

Para bochechos, pela manhã e á noite, antes de deitar-se.

Vianna Sadim (Pernambuco) — Saccharina 1,0; Bicarbonato de sodio 1,0;

Acido salicylico, 4,0; Alcool purificado 200,0.

10 gotas em um copo com agua para gargarejar pela manhã e á noite.

ALEXANDRINO AGRA.

Livre dos grilhões da debilidade mental e physica!

Que sentimento tão gloriôso! Sentir-se mais uma vez, jovem, "viril," e em perfeito vigor physico! Isso pode ser facilmente obtido com o uso do Elixir "Sorêt."

É uma combinação vegetal concentrada com um poder medicinal maravilhosissimo; não contém absolutamente nada



prejudicial ou injuriôso. Restaura e fortalece o vigor da juventude e também dá nervos de aço. Também o pode usar para neurasthenia, fadiga mental e nervosa e todos os seus sofrimentos aliados. Comece imediatamente e experimentará uma nova vida de prazer e vigorosa virilidade. Esta é a sua oportunidade. Aprovado pela Directoria de Saúde Publica do Brazil.



Use-o nas tesouras de podar

Empregue-o nos tosquiadores de sebes

QUANDO USAR OLEO EMPREGUE-O DE BOA QUALIDADE

Oleo barato é exactamente como o trabalho barato: estraga e arruina em lugar de auxiliar e conservar. A almotolia portátil de 30 grammas de Oleo 3 em 1 facilita muito o trabalho, quer este seja executado dentro de casa ou fóra.

3-em-UM

Evita ferrugem - OLEA - Limpa e Pule



USE-O para lubrificar as suas machinas de cortar grama, tosquiadores de sebes, tesouras de podar, focas, rodas de patins e todos os machinismos leves.

As superficies metálicas esfregadas com elle não enferrujam.

O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade, apropriado para a boa lubrificação de machinismos leves. Dissolve todas as crostas antigas de ferrugem e gordura, detem a corrosão e conserva os rolamentos trabalhando suavemente.

Bom para uso domestico e exterior.

EMPREGUE-o 3 em 1 para limpar e polir a sua mobilia e madeiras entalhadas.

A' venda nos ferragistas, armazens, negociantes de bicycletas e artigos sportivos, garages etc., em frascos de 30 a 90 grammas e em almotolias portáteis de 30 grammas.

GRATIS — Peça amostras e Indicador de usos que lhe serão enviados, qualquer d'elles, livres de despesas.

THREE IN ONE OIL COMPANY — Londres e Nova York.

Representada por KRAMER & CIA. Rua da Alfandega, 97

RIO DE JANEIRO



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animas de todas as faunas notando-se: URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de Macacos. Lindissimas secções de Aveas.

GRANDES ATRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%.

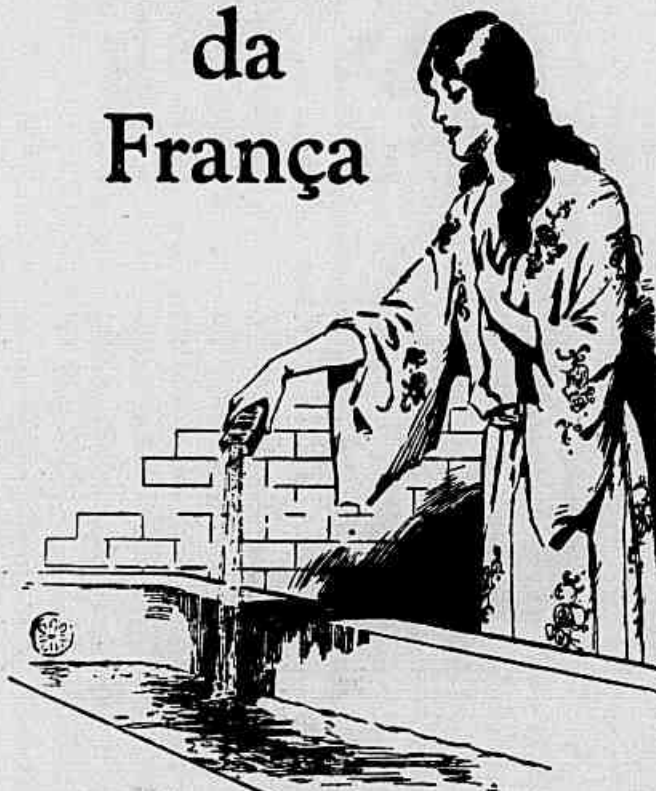
Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

Um Segredo da França



As favoritas dos reis banhavam-se outr'ora em creme afim de conservarem a pelle assetinada, flexivel e pura. A mulher de hoje descobriu um substituto economico e eficaz, confiando esse segredo ao bello sexo da America.

Basta que V. S. misture com a agua um pouco de Maizena Duryea e pode banhar-se como de costume, usando o sabonete predilecto. Ao se enxugar V. S. notará que a sua pelle ficou macia e assetinada como a pétala de uma rosa.

Este verdadeiro banho de belleza cobre o corpo com subtil camada de Maizena Duryea, optima protecção contra o roçar da roupa e a humidade do ar. Experimente, senhora, e terá resultados maravilhosos.

M. BARBOSA NETTO & Cia.
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro.

MAIZENA DURYEA



Incomodos Uterinos

Para a cura das molestias que atacam o utero e ovarios, o MELHOR REMEDIO É

UTEROGENOL



como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO --- 100.000 CONTOS DE PREMIOS

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
 :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: renovar as suas assignaturas. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::